

ZARZĄDZENIE NR 51/2026

Dyrektora Opery Wrocławskiej

z dnia 07.07.2026 r.

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 45/2025 Dyrektora Opery Wrocławskiej z dnia 23.10.2025 w sprawie wprowadzenia Regulaminu Chóru AMANTI DELL'OPERA realizowanego w Strefie Edukacyjnej „Opery Wrocławskiej” „EduOpera”

Na podstawie § 5 ust. 1 Statutu Opery Wrocławskiej, stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały nr XVIII/426/25 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 10 lipca 2025 r. w sprawie nadania Statutu Opery Wrocławskiej (zwanego dalej „Statutem”) zarządzam, co następuje:

§ 1

Zmianie ulega:

- Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 45/2025 Dyrektora Opery Wrocławskiej z dnia 23.10.2025 w sprawie wprowadzenia Regulaminu Chóru AMANTI DELL'OPERA realizowanego w Strefie Edukacyjnej „Opery Wrocławskiej” „EduOpera”, który otrzymuje nowe brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Wrocław, dnia 07.07.2026

Dyrektor Opery Wrocławskiej

Agnieszka Franków-Żelazny
Agnieszka Franków-Żelazny

.....
Dyrektor Opery Wrocławskiej

Kancelaria Prawna "THRON"
M. Sarzyńska i S-ka - Spółka komandytowa
Joanna Kowalska
Joanna Kowalska
Radca Prawny

REGULAMIN CHÓRU AMANTI DELL` OPERA REALIZOWANEGO W STREFIE EDUKACYJNEJ „OPERY WROCŁAWSKIEJ” „EDUOPERA”

§ 1

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin Chóru (dalej: Regulamin) określa zasady uczestnictwa przez osoby dorosłe, w tym seniorów w zajęciach organizowanych przez Operę Wrocławską (dalej: Chór).
2. Zajęcia edukacyjne są inicjatywą Opery Wrocławskiej z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 35, 50-066 Wrocław, wpisanej do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP 896 000 5526, REGON 000278942 (dalej: Opera).
3. Celem działania Chóru jest edukacja kulturalna dorosłych, w tym seniorów, rozwijanie umiejętności muzycznych, w szczególności wokalnych oraz propagowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. W ramach Chóru organizowane są próby, próby otwarte i inne wydarzenia organizowane przez Operę.
5. Uczestnictwo w zajęciach jest odpłatne. Zakup biletów odbywa się na zasadach określonych w „Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów oraz towarów Opery Wrocławskiej” dostępnym na stronie internetowej Opery w zakładce „Bilety”: „Regulaminy”.
6. Zajęcia odbywają się w trakcie trwania sezonu artystycznego Opery według harmonogramu ustalonego przez Operę.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. W zajęciach Chóru mogą uczestniczyć wszyscy chętni od 18-tego roku życia. Nie są organizowane przesłuchania. Aby wziąć udział w zajęciach należy okazać ważny bilet pracownikowi Opery.
2. Liczba Chórzystów jest ograniczona i ustalona przez Operę.

§ 3

Miejsce i porządek zajęć

1. Zajęcia odbywają się w siedzibie Opery w terminach i miejscach określonych przez Operę.
2. Opera zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zajęć lub ich odwołania.

§ 4

Występy

Podczas sezonu artystycznego organizowany jest co najmniej jeden występ Chóru w formie i miejscu ustalonym przez Operę.

§ 5



INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z ORGANIZACJĄ ZAJĘĆ AMANTI DELL'OPERA

Ze względu na wymogi Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako „RODO”), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, NIP: 896-000-55-26.
2. Kontakt z Inspektorem ochrony danych Opery Wrocławskiej jest możliwy za pośrednictwem poczty e-mail: iod@opera.wroclaw.pl.
3. Państwa Dane osobowe:
 - 1) inne niż wizerunek będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy na udział w zajęciach Chóru Amanti dell'Opera, w tym organizacji i realizacji zajęć, prób, prób otwartych, występów i innych wydarzeń z udziałem chóru – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
 - 2) wizerunek oraz imię i nazwisko – realizacji prawnie uzasadnionych interesów Opery Wrocławskiej tj. w celach promocyjnych lub edukacyjnych związanych z działalnością statutową Opery Wrocławskiej i w zakresie wynikającym z zezwolenia/zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub w zakresie w jakim jest to dozwolone na podstawie przepisów powszechnie obowiązujących (np. art. 81 ust. 2 prawa autorskiego) – art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
4. Dane osobowe:
 - 1) udostępnione przed zawarciem umowy, ale w celu jej zawarcia oraz przetwarzane w ramach realizacji umowy – będą przetwarzane przez okres niezbędny do wykonania umowy. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia tych roszczeń oraz ich dochodzenia lub obrony przed nimi. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w zakresie i przez czas wymagany przepisami prawa, w szczególności przepisami dotyczącymi archiwizacji;
 - 2) wizerunek oraz imię i nazwisko wykorzystywane w celach promocyjnych lub edukacyjnych – będą przetwarzane do momentu złożenia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania lub żądania usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 6 poniżej;
5. Państwa dane osobowe mogą być przekazywane i ujawniane odbiorcom danych, w postaci podmiotów współpracujących z Operą Wrocławską przy realizacji celów przetwarzania danych osobowych, w szczególności podmiotom zapewniającym obsługę teleinformatyczną systemów Opery Wrocławskiej, a w zakresie wizerunku także podmiotom zapewniającym obsługę fotograficzną i graficzną oraz podmiotom prowadzącym i użytkownikom portali społecznościowych Facebook i Instagram.
6. Mają Państwo prawo do żądania od Opery Wrocławskiej:
 - dostępu do danych osobowych,
 - ich sprostowania,
 - usunięcia,
 - ograniczenia przetwarzania,

- prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania.

Aby skorzystać z powyższych praw proszę skontaktować się Operą Wrocławską lub inspektorem ochrony danych (na dane wskazane odpowiednio w ust. 1 lub 2 powyżej).

Ponadto przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych przez Operę Wrocławską do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Podanie danych osobowych niezbędnych do zakupu biletu na zajęcia Chóru Amanti dell'Opera jest wymogiem zawarcia umowy o uczestnictwo w tych zajęciach i są Państwo zobowiązani do ich podania. W przypadku ich niepodania nie będziecie Państwo mogli uczestniczyć w tych zajęciach.

§ 6 Opłaty

1. Wszelkie informacje dotyczące sposobu płatności oraz aktualny cennik dostępny jest na stronie internetowej Opery: www.opera.wroclaw.pl w zakładkach „EduOpera” i „Repertuar”.
2. Szczegóły dotyczące zakupu biletów są dostępne w „Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów oraz towarów Opery Wrocławskiej”.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany opłat za uczestnictwo w zajęciach, o czym ma obowiązek poinformować z zachowaniem terminu wynoszącego co najmniej 30 dni.

§ 7 Przepisy końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia przyjęcia do dnia odwołania.
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie Opery oraz na stronie internetowej Opery.
3. *Przystąpienie i uczestnictwo w zajęciach jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.*
4. W kwestiach nieuregulowanych obowiązuje regulamin ramowy zajęć edukacyjnych prowadzonych w Operze Wrocławskiej.
5. W przypadku wystąpienia tzw. sił wyższych, a w szczególności obowiązywania zarządzenia i regulacji rządowych, włączając w to ograniczenia lub zakazy prowadzenia działalności, Opera zastrzega sobie możliwość zmiany formy organizacji zajęć, w tym ustalania maksymalnej liczby uczestników w trakcie zajęć, rezygnacji z korzystania z instrumentów etc.
6. Opera zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.