

## REGULAMIN ORGANIZACJI

### WIDOWNI OPERY WROCŁAWSKIEJ

1. Udział w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Operę Wrocławską (zwanym dalej „spektaklem”) jest dopuszczalny wyłącznie pod warunkiem bezwzględnego respektowania przepisów niniejszego regulaminu oraz przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 grudnia 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. z 2020 r. poz. 2316 z późn. zm.), jak również aktualnych wytycznych i zaleceń Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Zdrowia, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.
2. Liczba osób przebywających w Operze Wrocławskiej jest ograniczona, zgodnie z aktualnymi na dzień wydarzenia przepisami prawa i zaleceniami.
3. Niezależnie od posiadania ważnego biletu uprawniającego do udziału w spektaklu warunkiem koniecznym do wejścia na widownię jest złożenie pisemnego oświadczenia, którego treść stanowi załącznik nr 1 do regulaminu i przekazanie go pracownikowi Działu Obsługi Widza przy wejściu do budynku Opery Wrocławskiej. Oświadczenie można samodzielnie wydrukować i podpisać, lub odebrać i podpisać przy wejściu do Opery Wrocławskiej. Wejście do Opery oraz uczestnictwo w wydarzeniu możliwe jest wyłącznie wtedy, gdy oprócz powyższych wymagań, Widz posiada i używa środków ochrony osobistej do zasłonięcia nosa i ust.
4. Każda osoba uczestnicząca w spektaklu (z uwzględnieniem wyjątków wskazanych w przepisach szczególnych) jest zobowiązana do zakrywania ust i nosa maseczką lub przyłbicą ochronną przez cały okres przebywania na terenie Opery Wrocławskiej, tj. od chwili wejścia do budynku Opery do chwili opuszczenia tego budynku, a w szczególności w czasie spektaklu. Posiadanie ww. środków ochrony będzie kontrolowane przy wejściu do budynku przez osoby wyznaczone przez Operę Wrocławską. Opera Wrocławska zastrzega sobie prawo odmowy wstępu do budynku osobom nie posiadającym ww. środków ochrony, niezależnie od faktu nabycia przez te osoby biletu uprawniającego do udziału w spektaklu. W takiej sytuacji Widzowi nie przysługuje zwrot należności za bilet.
5. Obowiązku zakrywania ust i nosa nie stosuje się w przypadku osoby, która nie może zakrywać ust i nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym lub głębokim, lub osoby mającej trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa. Okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane. W tej sytuacji Widz zobowiązany jest do zajęcia innego niż




- wskazanego na bilecie miejsca, wyznaczonego przez pracowników Działu Obsługi Widza. W przypadku odmowy Opera Wroclawska ma prawo odmówić uczestnictwa Widza w spektaklu, a tym samym nie przysługuje Widzowi zwrot należności za bilet.
6. Widzowie udający się na wydarzenie, wchodzi do Opery Wroclawskiej głównym wejściem przy ul. Świdnickiej 35. Drzwi zostaną otwarte dla Widzów jedną godzinę przed rozpoczęciem wydarzenia. Widzowie proszeni są o przybycie najpóźniej 30 minut przed jego rozpoczęciem. Widzowie czekający na wejście do Opery Wroclawskiej zobowiązani są do ustawienia się w kolejce z zachowaniem dystansu społecznego, zgodnie z aktualnymi wytycznymi.
  7. Każda osoba wchodząca do budynku Opery Wroclawskiej zobowiązana jest do dokonania dezynfekcji rąk przy użyciu środków znajdujących się przy wejściu do budynku Opery oraz w innych wyznaczonych strefach.
  8. Po zakończeniu wydarzenia, zostaną udostępnione dla Widzów trzy wyjścia: od ul. Świdnickiej, od ul. Podwale oraz od ul. H. Modrzejewskiej. Wejścia i wyjścia odbywać się będą rotacyjnie, wyznaczonymi trasami, a ruchem będą kierować pracownicy obsługi widowni. Po zakończeniu spektaklu obowiązuje zasada etapowego i strefowego opuszczania widowni. Każdy z Widzów powinien stosować się do zaleceń oraz komunikatów pracowników obsługi widowni.
  9. Podczas przebywania w budynku Opery Wroclawskiej należy poruszać się w sposób z zapewnianym zachowaniem dystansu społecznego, co najmniej 1,5 m. Wyjątek stanowią sytuacje, gdy zachowanie tej odległości nie jest możliwe ze względu na opiekę nad dzieckiem do ukończenia 13. roku życia, osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie. Nakaz zachowania dystansu nie dotyczy również osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
  10. Dzieci do ukończenia 13. roku życia mają wstęp do Opery wyłącznie pod opieką osoby sprawującej opiekę rodzicielską, opiekuna prawnego oraz innej osoby dorosłej. W tej sytuacji wymagane jest złożenie pisemnego oświadczenia za Uczestnika przez opiekuna.
  11. Przemieszczanie się po budynku Opery Wroclawskiej jest możliwe wyłącznie po wyznaczonych traktach.
  12. Na widowni możliwe jest zajmowanie miejsc wyłącznie z zachowaniem jednego miejsca wolnego pomiędzy widzami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy widza, który:
    - 1) uczestniczy w spektaklu z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,

- 2) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
8. Każda osoba przebywająca w budynku Opery Wrocławskiej zobowiązana jest do bezwzględnego przestrzegania zaleceń obsługi widowni, zarówno w kwestii zajmowania miejsc, jak i poruszania się na terenie obiektu.
9. Informacja o ilości osób, mogących jednocześnie przebywać w pomieszczeniach toalet, jest podana na drzwiach każdej z nich. W przypadku kolejki do toalet należy zachować co najmniej 1,5 m dystansu od innych osób. Zaleca się mycie i dezynfekowanie rąk, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi w toaletach.
10. Opera Wroclawska nie zapewnia możliwości korzystania z szatni. Możliwe jest zabranie okrycia wierzchniego na widownię. Kawiarnie również pozostają zamknięte dla Widzów.
11. Opera Wroclawska również nie zapewnia możliwości przekazania artystom kwiatów bądź innego rodzaju podziękowań za pracę artystyczną.
12. Regulamin niniejszy obowiązuje od dnia 17 lutego 2021 r. i czasowo zastępuje wszelkie inne uregulowania Opery Wrocławskiej w zakresie organizacji jego widowni.

#### Załączniki

1. Oświadczenie uczestnika wydarzenia artystycznego organizowanego przez Operę Wrocławską.

Dyrektor Opery Wrocławskiej  
  
Halina Dziakowska