

## **Odpowiedzi na pytania dotyczące treści Regulaminu Konkursu i warunków wykonania prac konkursowych**

Pytanie 1.

Czy zakres obowiązków jednego z projektantów „w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych”, którego udział w projekcie musi być udokumentowany przez uczestników konkursu, obejmuje projektowanie i ekspertyzę dotyczącą wszystkich urządzeń technicznych i mechaniki sceny typowych dla pomieszczeń teatralnych?

Odpowiedź:

Organizator konkursu uprzejmie informuje, że m.in. przedmiotem konkursu jest wykonanie sceny letniej w zakresie określonym w Części III regulaminu konkursu - "Program i szczegółowy opis przedmiotu konkursu". W związku z tym organizator konkursu zakłada, że wszystkie urządzenia techniczne będą zaprojektowane przez branżystów, których wskaże wykonawca.

Pytanie 2.

Jeśli projektowanie oraz ekspertyza tego typu nie jest wymagana od osób, którymi dysponuje uczestnik konkursu, to czy Opera rozważa zatrudnienie zawiernego konsultanta teatralnego?

Odpowiedź:

Nie rozważa.