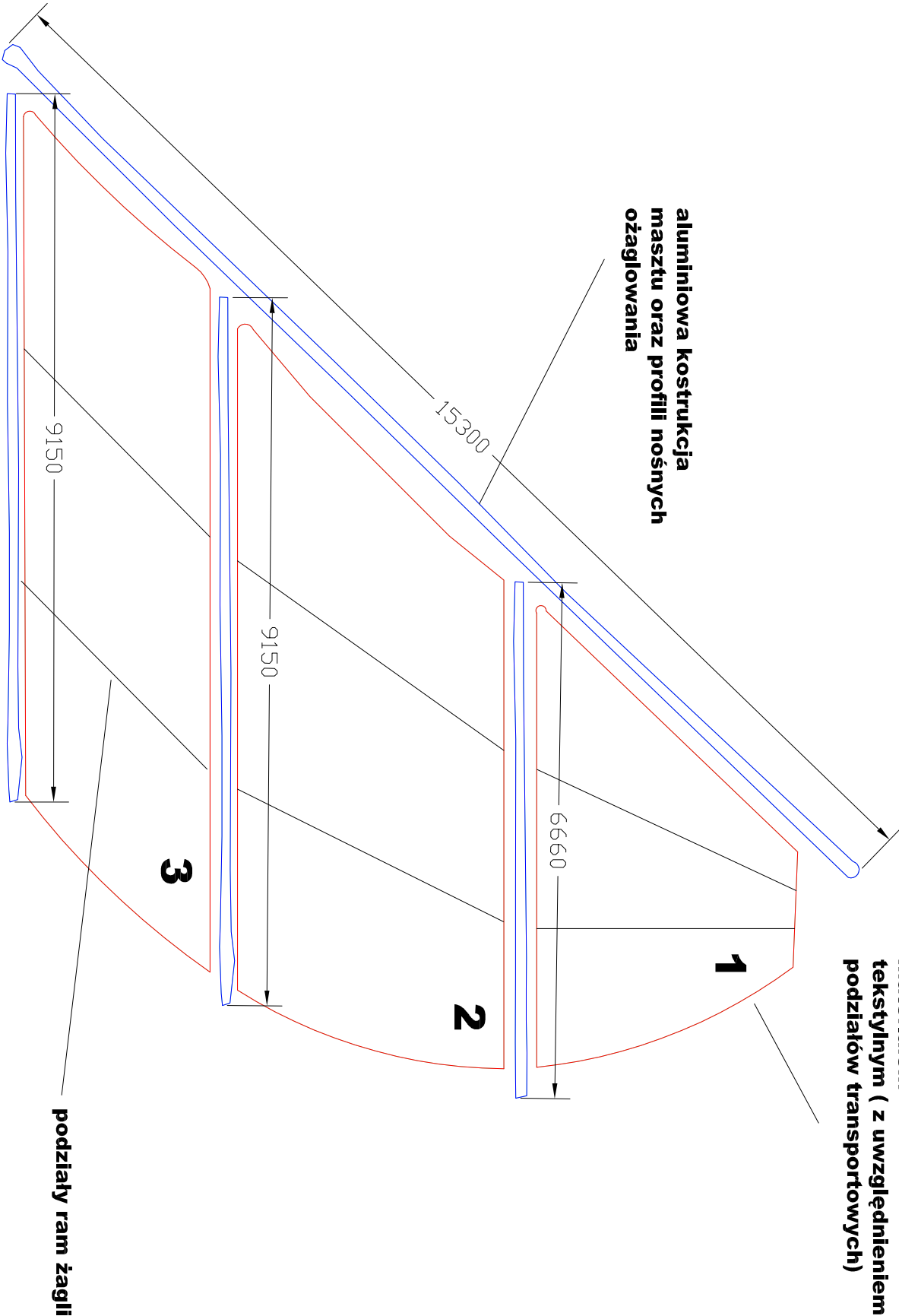


rysunek nr 5: żagiel III



alumiiniowa konstrukcja
masztu oraz profili nośnych
ożaglowania

ramy aluminiowe z napiętym
materiałem
tekstylnym (z uwzględnieniem
podziałów transportowych)

podziały ram żagli

przedłużenie rury do
zamocowania do
konstrukcji podestu sceny

projekt: POLAWIACZE PEREL	OPERA WROCŁAWSKA
data:	INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU MIEJSCOWOŚCI GÓŁKOWA ŚRĘBIEGO
rysunek nr 5: żagiel III	EWA MICHNIK
plik: konstrukcja_sceny.dwg	DIREKTOR MIEJSCOWOŚCI ARTYSTYCZNY