

- Biorąc pod uwagę bliska odległość pomiędzy budynkiem Opery a JRG PSP z ulicy Wierzbowej, jest bardzo prawdopodobne, że pierwsze zastępy przybędą na początku lub czasie ewakuacji. Lokalizacja tylko jednego mikrofonu w obrębie sceny, uniemożliwi (w przypadku pożaru na scenie) dotarcie tam strażaka i podanie odpowiedniego komunikatu, który może być niezbędny w czasie prowadzenia działań.

W związku z powyższym proponuje się niżej wymienione usprawnienie i zmiany w istniejącym systemie:

- **Wymianę instalacji to jest przewodów okablowania instalacji rozgłośnieniowej sceny (w obrębie całej jej strefy pożarowej) na kable typu HDGS o odporności na działanie ognia min 30 min. oraz atestowane głośniki.**
- **Zamontowanie urządzenia w pomieszczeniu ochrony, które w przypadku alarmu II – stopnia automatycznie przekaże informację poprzez instalację rozgłośnieniową dla publiczności o konieczności opuszczenia widowni – gmachu obiektu.**
- **Wyposażenie pomieszczenia inspicjenta oraz pomieszczenia ochrony w atestowany tzw. „mikrofon strażaka”, które zostaną podłączone do istniejącej instalacji rozgłośnieniowej.**
- **Zmodyfikowany według powyższych ustaleń projekt instalacji uzgodnić z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.**

12 LIP. 2012

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM