

Załącznik Nr 6 do SIWZ i Nr 1 do umowy

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania dekoracji do spektaklu Bal Maskowy dla potrzeb Opery Wrocławskiej. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie, transport na miejsce ekspozycji, szkolenie pracowników technicznych Zamawiającego w zakresie obsługi, demontaż i usunięcie z terenu ekspozycji. Dekoracja nie przechodzi na własność Zamawiającego.

Na opis przedmiotu zamówienia składają się tabele techniczne udostępnione w formacie PDF oraz, do celów poglądowych wizualizacje kolorystyczne.

Obowiązują jedynie te tabele techniczne, do których odsyła opis.

W razie różnic wymiarów podanych w opisie poniżej a podanych na tabelach technicznych, pierwszeństwo mają wymiary z opisu poniżej.

Wszystkie rysunki i projekty udostępnione Wykonawcy, składające się na opis przedmiotu zamówienia, mają charakter utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r.(tekst jednolity: Dz.U. 2000r. Nr 80 poz. 904 z późn. zm.) i nie mogą być wykorzystane i powielane w jakimkolwiek innym celu niż realizacja zamówienia będącego przedmiotem postępowania.

Wymagania szczegółowe:

LP	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ / WYMIARY	TECHNIKA WYKONANIA	UWAGI	ZAŁĄCZNIKI	CHARAKTERYZACJA
1	Podest w kształcie koła o trzech poziomach	Podest 1 sztuka Poziom I : Promień okręgu zewnętrznego 15 m, Promień okręgu wewnętrznego 10 m, wysokość I poziomu 30 cm Poziom II: Wysokość od poziomu 0 – 60 cm Promień zewnętrzny 10 m, wewnętrzny 6	Konstrukcja stalowa pokryta sklejka wodoodporną o grubości 27 mm Po obwodzie II poziomu musi być przymocowana prowadnica utrzymująca kierunek jazdy wskazówek poruszających się po I poziomie	Podest od strony zewnętrznej przy każdym poziomie musi być ażurowy w celu ustawienia reflektorów. Podest stabilny, wypoziomowany o dużej wytrzymałości na nacisk (200 osób	Tab. 4, Tab 15 Tab 24	Podest malowany wg projektu tab 24 farbami emulsyjnymi wzbogacony farbami metalicznymi (złoto + srebro) zabezpieczony lakierem bezbarwnym.

		m Poziom III: Wysokość od poziomu 0 – 90 cm, promień 6 m		oraz ciężar dekoracji).		
2	Grafika poziomu zero	Promień zewnętrzny koła 25m	Sklejka wodoodporna o gr.6 mm. Szerokość elementu graficznego 15 cm – Mocowana do gruntu za pomocą bolców metalowych wbitych w murawę (typ szpilka do namiotu)	Układ graficzny wg projektu	Tab 4.	Malowane farbą wodoodporną na kolor biały.
3	Sfera – Kopuła na podeście poziomu III	Konstrukcja zamyka się w okręgu 8,1 m średnicy i składa się z 5 elementów. Są to fragmenty obręczy o różnych średnicach. Jeden element to talerz. Wszystkie elementy tworzą półkulę. Na podeście III stoi również półłuk ażurowy o promieniu 5,3 m	Konstrukcja aluminiowa gięta obłożona sklejką. Tabela Nr15 ilustruje podział poszczególnych elementów. Są one odejmowane w trakcie spektaklu (podczas przerwy). Pozostałe na podeście elementy muszą pozostać stabilne. Słup pionowy pokazany na rys 15 jest nieaktualny.	Należy przewidzieć sposób łączenia łatwy do demontażu. W III akcie wszystkie elementy z poziomu III muszą być sprawnie usuwalne przez obsługę sceny. Po wewnętrznej krawędzi łuków muszą być zamocowane oczka o śr 2 cm co 50 cm.	Tab. 13 Tab 14 Tab 15 Tab. 16 i 17 to rysunki poglądowe. Łuk stojący na II poziomie jest nieaktualny.	Wszystkie łuki malowane w kolorystyce złotobrazowej – patynowany metal.
4	Ażurowa przenośna kopuła ustawiona na II poziomie	Ilość ramion 10. Ramiona ustawione symetrycznie. Wysokość 7,5 m. Wymiary tablica Nr 9.	Konstrukcja aluminiowa pokryta sklejką. Ażurowy taki jak na wizualizacji kolorystycznej. Ramiona połączone sztywno tworzą	Konstrukcja musi być odporna na warunki atmosferyczne ale maksymalnie lekka.	Tab 12 Tab 9	Malowana – patynowany złoty metal.

		Element środkowy rozpiętość 16,9 m. Pionowy słup nieaktualny.	10 ramienny szkielet. Całość podzielona na 2 równe części ze względu na ciężar i możliwość wniesienia szkieletu przez obsługę.			
5	Wskazówki zegara.	2 sztuki – duża i mała. Duża wskazówka długość 6,5 m. Mała wskazówka 5,2 m.	Szkielet aluminiowy na kołach obrotowy pokryty sklejką 10 mm gr. z odpowiednimi zaczepami do prowadnicy na obwodzie podestu II poziomu. Konstrukcja maksymalnie lekka.	Należy korzystać z Tab. 22 co do kształtu ale wymiary są aktualne w opisie. Wskazówki poruszają się po podeście poziomu I.	Tab. 22	Wskazówki malowane – patynowany złoty metal.
6	Podesty ruchome z ruchomym ramieniem i szubienicą oraz obramowaniem podestu	12 szt. średnica 3m wysokość 0,3m. Podest musi stać na nóżkach o wysokości 5 cm. Wymiary szubienicy jak na rysunku . Przekrój 15x15 cm. Obramowanie – wys. 60 cm. Długość – po obwodzie.	Konstrukcja aluminiowa pokryta blatem sklejką 27 mm grubości. Na podeście umieszczone jest ramię – konstrukcja aluminiowa obłożona sklejką z wyciętym ażurem owalnym. Zasada działania ramienia jak na rys 20. Szubienica wykonana z deski w środku pusta. Obramowanie – płyta poliwęglanowa lita gr. 3 mm z wyciętym ażurem motyw znaków zodiaku wg Tablicy 25	Na szczycie ramienia umieszczony jest lampion. Szubienica jest dostawiana po położeniu ramienia.	Tab 20 Tab 21 Tab 25	Podest malowany: brąz + złoto Ramię malowane: brąz + złoto Szubienica zniszczona: stare drewno Obramowanie: malowanie na stary metal