



**INFRASTRUKTURA  
I ŚRODOWISKO**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

OPERA WROCŁAWSKA  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO  
EWA MICHNIK  
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

Wrocław, dnia 22 maj 2012r.

Ldz. 327 / 1 / 2012

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA LISTA NR. 7

**Dotyczy:** Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **ROZBUDOWĘ OPERY WROCŁAWSKIEJ WRAZ Z BUDOWĄ SCENY LETNIEJ** „realizowaną w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.2 Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym. Ogłoszenie o zamówieniu TED 2012/S 71-117863 ze zmianą TED 2012/S 77-125924. Oznaczenie postępowania przez Zamawiającego: ZP/PN/07/12.

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. nr 113 poz. 759, nr 161 poz. 1078, nr 182 poz. 1228 oraz z 2011 r. nr 5 poz. 13, nr 28 poz. 143) zwanej dalej „ustawa Pzp”, Zamawiający – Opera Wrocławska z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 35 przekazuje siódmą listę odpowiedzi na pytania wniesione do niniejszego postępowania.

Numeracja pytań i udzielanych odpowiedzi została przyjęta według kolejności wpływu pism z pytaniami od Wykonawców.

### Pytanie Nr 6

Prosimy o wyjaśnienie do pkt. 3/6 OPZ – czy dostawa i montaż technologii sceny i widowni (włącznie z oświetleniem) jest w całości po stronie Zamawiającego.

### Odpowiedz na pyt. Nr 6

Dostawa i montaż technologii sceny i widowni **nie leży w całości** po stronie Zamawiającego. Wykonawca winien wycenić w swojej ofercie technologię sceny w zakresie wynikającym z przekazanej dokumentacji projektowej oraz STWiOR. Należy zaznaczyć, iż niniejsze zamówienie nie obejmuje:

- ruchomej sceny i widowni (składana widownia, podest sceniczny, wózki do transportu i magazynowania podestów, krzesła, nogi i akcesoria)
- reflektorów oświetleniowych
- wciągarek
- konstrukcji przestrzennej
- wyposażenia warsztatów i pracowni produkcji środków inscenizacji i kostiumów

### **Pytanie Nr 36**

Prosimy o uszczegółowienie zakresu wyceny obejmującego lp. nr 22 Tabeli nr 3 pt.: Instalacji elektryczne, teletechniczne i technologiczne z opublikowanego pliku „modyfikacja.IDW, załącznik nr 2.17.04.2012r.”.

W tej chwili w opublikowanej na Państwa stronie internetowej dokumentacji projektowej nie wynika jednoznacznie, czy wycena obejmuje zakres ujęty tylko w katalogu „Technologia”, czy wycena ma się odnosić tylko do dokumentów zawartych w katalogu „Przedmiary”, gdzie występuje tylko: System oświetlenia technologicznego z pominięciem zakresu, Sala Prób Orkiestrowych I System napędów punktowych.

W pliku: „Opis Techniczny Projekt technologiczny TomX tech” jest odniesienie, że Sala Prób Orkiestrowych nie wchodzi w zakres przetargu I. Jak to rozumieć? W tym samym pliku jest opisany System Napędów punktowych, ale w przedmiarze cały ten System nie występuje. Proszę podać parametry techniczne tego systemu napędów punktowych, jeżeli ma być on brany pod uwagę w wycenie. Sam opis tego nie uściśla.

Z kolei w pliku „SIWZ.czesc.3.OPZ.12.04.2012.pdf” w części ¾ - przedmiar robót w podanej tabeli występują przedmiary robót lp. nr 18, 19, 20, 21, które dotyczą poszczególnych elementów technologii scenicznych. W dokumentacji na Państwa stronie jest tylko pozycja o lp. nr 19.

Jeszcze raz bardzo prosimy o uściślenie zakresu w jakim ma być wyceniona technologia.

### **Odpowiedz na pyt. Nr 36**

Zgodnie z **odповідzią Zamawiającego nr 6** niniejsze zamówienie nie obejmuje:

- ruchomej sceny i widowni (składana widownia, podest sceniczny, wózki do transportu i magazynowania podestów, krzesła, nogi i akcesoria)
- reflektorów oświetleniowych
- wciągarek
- konstrukcji przestrzennej
- wyposażenia warsztatów i pracowni produkcji środków inscenizacji i kostiumów

Ponadto w ramach odpowiedzi na pytanie nr 10 Zamawiający podał szczegółowy wykaz elementów nie będących przedmiotem niniejszego zamówienia.

Równocześnie należy podkreślić, iż ze względu na przyjętą formę wynagrodzenia za roboty budowlane stanowiące przedmiot niniejszego zamówienia publicznego: wynagrodzenie ryczałtowe, przedmiary robót zostały załączone jedynie pomocniczo w celu ułatwienia dokonania wyceny oferty przez Wykonawcę i nie stanowią one samodzielnie opisu przedmiotu zamówienia. Przedmiary oraz zapisy dotyczące elementów, które nie są w zakresie zamówienia zostały załączone jedynie w celach poglądowych – aby Wykonawca miał pełny obraz zamierzonego celu jaki chce osiągnąć Zamawiający. Wyceny należy dokonać na podstawie przekazanej dokumentacji projektowej oraz STWiOR.

### **Pytanie Nr 44**

Czy przewidywana jest konserwacja i ekspozycja odsłoniętych reliktyw średniowiecznych i wczesnonowożytnych murów obronnych w miejscu ich odkrycia?

### **Odpowiedz na pyt. Nr 44**

Decyzja należy do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

### **Pytanie Nr 45**

Czy przewidywana jest rozbiórka, konserwacja i przeniesienie w inne miejsce odsłoniętych reliktyw średniowiecznych i wczesnonowożytnych murów obronnych w celu ich eksponowania?

**Odpowiedz na pyt. Nr 45**

Decyzji należy do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

**Pytanie Nr 46**

Prosimy o ponowne umieszczenie rysunku AZS07 ponieważ rysunek jest niekompletny

**Odpowiedz na pyt. Nr 46**

Odpowiedź jak pytaniu nr 4

**Pytanie Nr 48**

Proszę o podanie gdzie są wskazane wymagania odnośnie systemu parkingowego

**Odpowiedz na pyt. Nr 48**

System parkingowy został opisany w PZT: TOM I , str. 16, 17, 18.

**Pytanie Nr 49**

W STWiOR Teletechnika pkt. 2.2.27 mamy: „W celu wizualizacji i sterowania systemów bezpieczeństwa budynku zastosować system zarządzania oparty na technologii Web, integrujący funkcjonalność Kontroli Dostępu, monitoringu CCTV IP (monitoring wizyjny)”. Natomiast w projekcie instalacji teletechnicznych mamy standardy system CCTV. Proszę o potwierdzenie, że należy przyjąć system CCTV zgodny z projektem instalacji teletechnicznych.

**Odpowiedz na pyt. Nr 49**

Potwierdzamy iż należy przyjąć rozwiązanie zgodne z projektem CCTV. Projekt zrealizowano w oparciu o analogowy system CCTV z cyfrową rejestracją (standardowe rozwiązanie CCTV).

**Pytanie Nr 76**

Dotyczy odpowiedzi Zamawiającego na pytanie nr 1

- a) Rodzaj zastosowanych materiałów i urządzeń ma mniejszy wpływ na miesięczne zużycie mediów niż warunki pogodowe oraz sposób użytkowania obiektu - mniej lub bardziej oszczędny. Proponowane przez Zamawiającego szkolenie Zarządcy nie zagwarantuje, że wnioski dotyczące racjonalnego użytkowania zostaną przyjęte przez pracowników i innych użytkowników. Wykonawca nie ma żadnej możliwości monitorowania rzeczywistego zużycia wody, prądu i energii elektrycznej po przekazaniu obiektu do eksploatacji.

Na koszty zużycia mediów ma wpływ rzeczywista temperatura wewnątrz pomieszczenia, która zależy od upodobania użytkownika, a nie od temperatury obliczeniowej. Poza tym w ciągu trzech kolejnych lat pogoda może znacząco odbiegać od średniej wieloletniej, przyjmowanej do modeli obliczeniowych. Wykonawca nie ma żadnych danych na temat planowanej ilości przedstawień oraz średniego wskaźnika zapelnienia sali, a obsługa przedstawień oraz liczba widzów mają wpływ na rzeczywiste koszty utrzymania obiektu.

Biorąc od uwagę powyższe, Wykonawca nie może zagwarantować, a jedynie oszacować - po otrzymaniu dodatkowych informacji - wysokość średnich miesięcznych kosztów utrzymania obiektu.

Wnosimy o modyfikację zapisów SIWZ w tym zakresie.

- b) W celu prawidłowego oszacowania średnich miesięcznych kosztów utrzymania obiektu prosimy o określenie:
- planowanej ilości przedstawień na scenie letniej,
  - średniego wskaźnika zapelnienia sali,
  - ilości pracowników biorących udział w przedstawieniu oraz ilości osób obsługujących przedstawienia
  - ilości energii elektrycznej zużywanej podczas przedstawienia (oświetlenie, ruchoma scena, efekty specjalne itp.)
  - częstotliwość korzystania z wind/platform towarowych

## Odpowiedz na pyt. Nr 76

a). W tym zakresie Zamawiający przedstawił już swoje stanowisko udzielając **odpowiedzi na pytanie nr.1**

b).

- Planowana liczba przedstawień – **Odpowiedz na pyt. Nr.9**
- Średni wskaźnik zapelnienia Sceny Letniej : 0,7
- Planowana liczba osób biorących udział w przedstawieniu i obsługa – **Odpowiedz na pyt nr 7**
- Energia elektryczna:

W trakcie projektowania zostały ustalone warunki bilansu mocy, jaki został przewidziany w bilansie mocy całego budynku.

Szczytowa moc zapotrzebowana dla oświetlenia regulowanego i nieregulowanego:

$$P_z = 125 \text{ KVA} + 14,4 \text{ kW} = 139,4 \text{ KW}$$

- 100 razy w roku kalendarzowym po 1 h

$$- P_{z\text{śr}} = 139,4 \text{ kW} \times 0,4 = \sim 56 \text{ kW}$$

- 100 razy w roku kalendarzowym po 3 h

Średnia moc szczytowa od urządzeń pracujących w warsztatach:

$$- P_z \text{ szcz} \times k_j = 191 \text{ kW} \times 0,3 = 57,3 \text{ KW}$$

- średnio 8h w dni robocze  $P_{z\text{szcz}} \times k_i \approx 20\text{-}25 \text{ kW}$

Zużycie energii elektrycznej przez elementy podnoszące (wciągarki) są pomijalne, ze względu na ułamkowy czas pracy w trakcie roku kalendarzowego (2 h / na 8760 h).

Częstotliwość korzystania z wind/platform towarowych – zużycie energii uwzględniono w bilansie.

## Pytanie Nr 77

Prosimy o przekazanie projektowej charakterystyki energetycznej budynku

## Odpowiedz na pyt. Nr 77

Charakterystyka znajduje się w Projekcie Budowlanym- w opisie w części Instalacje Sanitarne- Tom II , str.100-104.

## Pytanie Nr 79

Na rysunku A27 występuje dużo nieścisłości. Pokazuje on brak koordynacji branży architektonicznej i konstrukcyjnej. Wrysowane są np. słupy w otworach okiennych drzwiowych pod prysznicem. Uwzględniając występujące jeszcze w konstrukcji skatowania okazuje się, że do niektórych pomieszczeń nie da się wejść. Na korytarzach ewakuacyjnych występują niedopuszczalne przeszkody. Prosimy o informację jak inwestor ma zamiar rozwiązać ten problem. Czy wydany zostanie projekt zamienny? Błędy te mogą skutkować brakiem uzyskania pozwolenia na użytkowanie obiektu.

## Odpowiedz na pyt. Nr 79

Rysunki były sprawdzane pod kątem poprawności. Nie można się odnieść do ogólnej uwagi "występuje dużo nieścisłości". W przypadku wskazania rzeczywiście występujących, a niezauważonych błędów, zostaną one niezwłocznie usunięte.

#### **Pytanie Nr 205**

W osi A' grubość ściany szczelinowej na poziomie -1,-2 wg projektu konstrukcji wynosi 80cm, natomiast wg projektu architektury w rejonie biegu schodowego jest ściana pogrubiona. Prosimy o ujednolicenie rozwiązań projektowych.

#### **Odpowiedz na pyt. Nr 205**

Pogrubienie jest wtórne i należy je wykonać po wykonaniu ściany szczelinowej.

#### **Pytanie Nr 229**

Czy Zamawiający podtrzymuje wymóg dysponowania osobą kierownika robót mechaniki sceny jeżeli ruchoma scena i widownia zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia pkt. 3/6 są wyłączone z przedmiotu zamówienia?

#### **Odpowiedz na pyt. Nr 229**

**Zgodnie z ogłoszeniem o zmianie ogłoszenia z dnia 15.05.2012 Zamawiający zniósł wymóg dysponowania osobą kierownika robót mechaniki sceny (modyfikacja SIWZ część 1 IDW z dnia 15.05.2012 opublikowana na stronie internetowej Opery Wrocławskiej)**

#### **Pytanie Nr 242**

Prosimy o wyjaśnienie dot. zakresu oferty w kontekście odpowiedzi nr 10, tzn. urządzeń NIE stanowiących zakresu dostawy i montażu w ramach tego postępowania. W załączonej tabeli wymienia się m.in. III. Oświetlenie Estrady, IV. Urządzenia elektryczne górnej mechanizacji dziedzińca, V. Konstrukcja przestrzenna. Natomiast w tabeli zbiorczej nr 4 oferty należy podać cenę:

|           |                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Oświetlenie technologiczne estrady i widowni</b>                 |
| 1.1       | Konstrukcje przestrzenne                                            |
| 1.2       | Aparaty oświetleniowe                                               |
| 1.3       | Okablowanie, urządzenia                                             |
| <b>2.</b> | <b>Montaż urządzeń mechanicznych górnej mechanizacji dziedzińca</b> |

Prosimy o dokładne i jednoznaczne określenie zakresu

#### **Odpowiedz na pyt. Nr 242**

Wykaz Cen (zał. nr 2 do IDW), w którym znajduje się Tabela zbiorcza nr 4 został zmodyfikowany przez Zamawiającego i opublikowany w dniu 17.04.2012 na stronie internetowej Opery Wrocławskiej. W zmodyfikowanym Wykazie Cen usunięta została tabela nr 4, do której odnosi się pytający.

Z poważaniem,  
Z up. Dyrektora  
mgr Marzena Malinowska  
Gł. Specjalista ds. Prawnych