

**WZÓR UMOWY**

**UMOWA NR 01/ZP/PN/02/14**

zawarta w dniu ..... we Wrocławiu w wyniku wyboru oferty najkorzystniejszej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego art. 39 – 46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, 984, 1047 i 1473) pomiędzy:

**Operą Wrocławską** z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon: 000278942, reprezentowaną przez:

1. Janusza Słoniowskiego – Zastępcę Dyrektora
2. Kazimierza Zalewskiego – Pełnomocnika Dyrektora Ds. Finansowych – Głównego Księgowego

zwaną dalej **Zamawiającym**

a

.....  
z siedzibą .....

NIP .....

Reprezentowaną przez:

1. ....

2. ....

zwaną dalej **WYKONAWCĄ**.

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie elementów dekoracji wraz z montażem do spektaklu „Łucja z Lammermooru” dla potrzeb Opery Wrocławskiej ,którego premierowe wystawienie odbędzie się 8 i 9 marca 2014.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy został określony w załączniku Nr 1 do umowy Opisie Przedmiotu Zamówienia

**§ 2**

**Termin realizacji**

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu zamówienia po podpisaniu umowy, zgodnie z terminarzem wynikającym z określenia dat wykonania poszczególnych prac w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik do umowy. Zakończenie wykonania, zamówienia przewidziano na 01 marca 2014, w tym dostawa elementu „Kaplica” (pkt. 5 OPZ) do 20.02.2014

**§ 3**

**Odbiór przedmiotu umowy**

1. Wykonanie przedmiotu umowy, dla każdej z pozycji wyszczególnionej w Opisie Przedmiotu Zamówienia będzie stwierdzone protokołem odbioru, odpowiednio częściowym lub końcowym podpisanym przez strony bez zastrzeżeń.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad podczas odbioru każdej z pozycji wyszczególnionej w Opisie Przedmiotu Zamówienia, strony sporządzają protokół odbioru częściowego lub końcowego wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad oraz termin ich usunięcia. W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady i usterki na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem usunięcia wad.

3. Dla pełnej kontroli nad realizacją przedmiotu zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawowania nadzoru poprzez zapewnienie przez Wykonawcę dostępu do terenu związanego z realizacją przedmiotu zamówienia i dostępem do procesu produkcji/realizacji. Wtedy też, Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia, polecenia i wymagania przedstawiciela Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego. Akceptacja realizacji poszczególnych etapów zamówienia, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, wymaga zachowania formy pisemnej.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością, uwzględniając profesjonalny charakter prowadzonej przez niego działalności.
5. Wykonawca zapewni pełną obsługę techniczną i osobową dla wykonania elementów dekoracji, dostawy (transportu) elementów dekoracji do Opery Wrocławskiej (ul. Świdnicka 35, Wrocław) i dla ich montażu na scenie Opery Wrocławskiej.
6. Wykonawca oświadcza że przedmiot zamówienia wykona zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa krajowego w zakresie p.poż i BHP.
7. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza dodatkowo że wykonanie przedmiotu umowy nie będzie naruszało praw osób trzecich – a w tym w szczególności praw jakichkolwiek twórców.
8. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone przez Wykonawcę, jego pracowników, względnie osoby, którymi się posługuje, w mieniu Zamawiającego lub w mieniu powierzonym Zamawiającemu a nie będącym jego własnością (niezależnie od tytułu prawnego posiadania takiego mienia przez Zamawiającego), powstałe podczas realizacji przedmiotu umowy.
9. Na dostarczone elementy dekoracji, Wykonawca udziela gwarancji jakości na czas 12 miesięcy od dnia dostawy i zobowiązuje się do nieodpłatnego usuwania ujawnionych wad i usterek niezwłocznie na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji.
10. Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia Wykonawcy warunków do sprawnej i zgodnej z zasadami wynikającymi z niniejszej umowy realizacji przedmiotu umowy.

#### **§ 4**

#### **Wartość zamówienia**

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie wg **ceny ofertowej brutto** wynoszącej: .....zł **brutto** (słownie złotych:), w tym: .....zł **netto** (słownie złotych:) + ..... % **VAT**, w wysokości..... Zgodnie ze złożoną Ofertą stanowiącą załącznik do umowy.
2. Zamawiający nie przewiduje zaliczek ani płatności częściowych.
3. Wszystkie dostarczone elementy dekoracji przechodzą na własność Zamawiającego.
4. Termin płatności faktury strony ustalają do 30 dni od dnia jej złożenia u Zamawiającego, po wykonaniu przedmiotu zamówienia. Podstawą do przyjęcia faktury jest protokół potwierdzający wykonanie zamówienia bez zastrzeżeń Zamawiającego.
5. W przypadku zawarcia przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą lub dalszym podwykonawcą zamówienia dla usług lub dostaw:
  - a) Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia, nie później niż w terminie 7 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy pomiędzy Zamawiającym a wykonawcą, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wartości umowy w sprawie zamówienia publicznego oraz umów o podwykonawstwo, których przedmiot został wskazany przez zamawiającego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, jako niepodlegający niniejszemu obowiązkowi. Wyłączenie nie dotyczy umów o podwykonawstwo o wartości większej niż 50 000 zł.
  - b) Załącznikiem do protokołu o którym mowa w § 4 ust. 4 jest dokument potwierdzający dokonanie zapłaty przez Wykonawcę na rzecz podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy. W przeciwnym wypadku zastosowanie będą miały w szczególności przepisy art. 143c ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, 984, 1047 i 1473).
6. Wykonawca jest podatnikiem VAT - NIP:

7. Zamawiający jest podatnikiem VAT - NIP: 896-000-55-26
8. Kwota wynagrodzenia wymienionego w ust.1 obejmuje także przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przeniesienie wymienionych praw, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
9. Strony ustalają, że Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła, które powstanie w wykonaniu niniejszej umowy – tj. elementów dekoracji, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a) korzystania z dzieła, poprzez jego wystawianie, tworzenie nowych inscenizacji, z zastrzeżeniem, że Zamawiający będzie mógł wykorzystywać zarówno całość, jak i poszczególne fragmenty dzieła, a nadto wykorzystywać je w dowolnej kolejności, jak również wykorzystywać je do dowolnej inscenizacji i w dowolnych spektaklach;
  - b) emisji dzieła w publicznych środkach przekazu – a w tym w radio, telewizji,
  - c) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - utrwalania dzieła wszelkimi, dostępnymi środkami technicznymi, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wytwarzania dowolnie wybraną przez Zamawiającego techniką egzemplarzy wykonania,
  - d) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wykonanie utrwalono - wprowadzania przez Zamawiającego do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
  - e) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony powyżej - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - f) nagrywania i odtwarzania w miejscach publicznych, dla nieograniczonego kręgu adresatów
  - g) udostępnienia nagrania lub jego fragmentu (fragmentów) w Internecie z prawem do bezpłatnego korzystania z dzieła lub jego fragmentu (fragmentów) przez nieograniczony krąg osób,
10. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa zależne, jak również wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Zamawiającego całości lub części dzieła, a w tym na posługiwanie się utworem lub jego fragmentem w celach promocji, zarówno samego spektaklu, jak również działalności statutowej Zamawiającego.
11. W przypadku gdy w przyszłości pojawi się nowe pole eksploatacji dzieła, to Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć z Zamawiającym umowę, na podstawie której przeniesienia na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na tym nowym polu eksploatacji, za wynagrodzeniem wynoszącym 1 zł netto.

## **§ 5**

### **Kary umowne**

1. Odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy strony opierają na zasadzie kar umownych, płatnych w następujących przypadkach i w następującej wysokości:
  - 1) Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w przypadku:
    - a) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
    - b) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym lub odbiorach częściowych – w wysokości 10 % ceny brutto podanej w § 4 za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie.
  - 2) Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć nie wywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich nie wykonywanie, względnie nieprawidłowe wykonywanie. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego. Strony zgodnie ustalają, że oświadczenie o odstąpieniu będzie odnosić skutek na przyszłość.

- 3) Strona umowy, która ponosi odpowiedzialność za odstąpienie od umowy przez drugą stronę zobowiązana jest do zapłaty stronie odstępującej od umowy, kary umownej w wysokości 10 % ceny brutto podanej w § 4.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w przypadku wskazanym w art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt 3.
3. Zastrzeżenie kar umownych określonych w ust.1 nie wyłącza prawa dochodzenia przez strony odszkodowania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego, odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar, w szczególności do wysokości wszelkich zobowiązań i utraconych spodziewanych korzyści Zamawiającego, wynikających z konsekwencji odwołania spektaklu

## **§ 6**

### **Zmiany warunków umowy**

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony i żadna ze stron nie może powoływać się na warunki pozaumowne.
2. Stosownie do treści art. 144 ustawy Prawo Zamówień Publicznych Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
  - a) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
  - b) zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
  - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających ponoszone przez Zamawiającego koszty;
  - d) zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn niezależnych od stron umowy,
  - e) zmiana terminu dokonywania płatności na rzecz wykonawcy, możliwość wprowadzenia płatności częściowych
  - f) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych.
3. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 140 ust. 3 ustawy Pzp oraz zasad ogólnych określonych tą ustawą.
4. Jeżeli w czasie obowiązywania umowy nastąpi zmiana ustawowej stawki podatku od towarów i usług (VAT), Strony dokonają odpowiedniej zmiany wynagrodzenia umownego – dotyczy to części wynagrodzenia za usługi, których w dniu zmiany stawki VAT jeszcze nie wykonano.
5. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą miały przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, 984, 1047 i 1473), a w sprawach tam nie uregulowanych przepisy ustawy z dnia 23.04.1969r. Kodeksu Cywilnego (Dz.U Nr 16, poz. 93 z późn. zm.), a nadto ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. nr 90 poz. 631 z późn. zm).
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Jeżeli okaże się, że do sprawniej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
4. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania w tajemnicy wszelkich danych o Zamawiającym oraz innych informacji jakie uzyskał w związku z realizacją niniejsze umowy bez względu na sposób i formę ich utrwalenia i przekazanie, poza informacjami niezbędnymi do publikacji

stosownych ogłoszeń w Biuletynie Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, 984, 1047 i 1473).

5. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Wykonawcy pełni : .....,  
a ze strony Zamawiającego: Karol Dutczak.
6. Strony nie przewidują możliwości dokonania cesji praw i obowiązków wynikających z tej umowy na rzecz osób trzecich.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
8. Integralną część umowy stanowią:  
załącznik Nr 1: Opis przedmiotu zamówienia  
załącznik Nr 2: Oferta Wykonawcy

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**