

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:160351-2011:TEXT:PL:HTML>

**PL-Wrocław: Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej**

**2011/S 98-160351**

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU**

**Roboty budowlane**

**SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA**

**I.1) NAZWA, ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE**

Opera Wrocławska

ul. Świdnicka 35

Kontaktowy: Opera Wrocławska, 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35 (sekretariat)

Do wiadomości: inż. Kazimierz Budzanowski

50-066 Wrocław

POLSKA

Tel. +48 713708850

E-mail: [sekretariat@opera.wroclaw.pl](mailto:sekretariat@opera.wroclaw.pl)

Faks +48 713708852

**Adresy internetowe**

Ogólny adres instytucji zamawiającej [www.opera.wroclaw.pl](http://www.opera.wroclaw.pl)

**Więcej informacji można uzyskać pod adresem:** jak podano wyżej dla punktu kontaktowego

**Specyfikacje i dokumenty dodatkowe (w tym dokumenty dotyczące dialogu konkurencyjnego oraz Dynamicznego Systemu Zakupów) można uzyskać pod adresem:** jak podano wyżej dla punktu kontaktowego

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres:** jak podano wyżej dla punktu kontaktowego

**I.2) RODZAJ INSTYTUCJI ZAMAWIAJĄCEJ I GŁÓWNY PRZEDMIOT LUB PRZEDMIOTY DZIAŁALNOŚCI**

Inne samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod poz.11

Rekreacja, kultura i religia

Instytucja zamawiająca dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających Nie

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) OPIS**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą**

„Rozbudowa Opery Wrocławskiej wraz z budową Sceny Letniej” realizowana w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.2 Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym.

**II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostaw lub świadczenia usług**

Roboty budowlane

Wykonanie

**II.1.3) Ogłoszenie dotyczy**

Zamówienia publicznego

II.1.4) **Informacje na temat umowy ramowej**

II.1.5) **Krótki opis zamówienia lub zakupu(ów)**

Zakres zamówienia obejmuje wykonanie robót budowlano-montażowych na podstawie Kontraktu FIDiC zawartego z wyłonionym w niniejszym postępowaniu Wykonawcą w zakresie określonym w dokumentacji projektowej i STWiOR, wykonanie usług budowlanych (w szczególności: geodezyjnych, geotechnicznych, archeologicznych) oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie obiektu.

1. Charakterystyka ogólna, parametry.

1.1. Przeznaczenie obiektu.

Podstawowe przeznaczenie obiektu to:

— zaplecze wspomagające funkcjonalnie główny budynek Opery (wydzielenie „O” na MPZP).

— Scena Letnia z zapleczem techniczno-usługowym (wydzielenie „P” na MPZP).

W budynku zaplecza Opery usytuowano następujące zespoły funkcjonalne;

W części nadziemnej składającej się z dwóch części połączonych najwyższą kondygnacją (5 kondygnacji) zaprojektowano:

— sale prób,

— szycie i przechowywanie kostiumów,

— pomieszczenia administracyjne,

— garderoby indywidualne artystów z zapleczem sanitarno-socjalnym pomieszczenia socjalne, gospodarcze i techniczne, sale ekspozycyjne z zapleczem usługowym; W części podziemnej (3 kondygnacje) zlokalizowano,

— pomieszczenia socjalne, gospodarcze i techniczne,

— garderoby zbiorowe artystów,

— przygotowywanie i przechowywanie dekoracji i rekwizytów,

— hol manewrowy podziemny z miejscami postojowymi na czas trwania przedstawień. Scenę Letnią

stanowi wewnętrzne „forum” w poziomie terenu, przykryte szklanym dachem i osłonięte częściowo z jednej strony ścianą szklaną. Scena Letnia to zespół funkcjonalny składający się z dziedzińca wewnętrznego

przeznaczonego na organizację przedstawień (scena i widownia ruchoma) i wyposażanego w galerie i pomosty techniczne oraz zaplecze techniczno -magazynowe dla obsługi widowisk.

Przeznaczenie terenu i sposób jego zagospodarowania określa Uchwała nr XII/268/07 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 13 września 2007 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie Placu Wolności w części A w obrębie Stare Miasto we Wrocławiu. Projektowana inwestycja jest z jest z nim zgodna.

Parametry powierzchniowe i kubaturowe:

— powierzchnia działki 4 249,00 m<sup>2</sup>,

— powierzchnia zabudowy 3 685,31 m<sup>2</sup>,

— powierzchnia wewnętrzna 17 634,80 m<sup>2</sup>,

— powierzchnia całkowita 19 046,60 m<sup>2</sup>,

— powierzchnia netto 16 643,22 m<sup>2</sup>,

— kubatura budynku 97 947,66 m<sup>3</sup>,

— kubatura dziedzińca i pasażu 38 108,76 m<sup>3</sup>,

— kubatura obiektu ogółem 136 056,43 m<sup>3</sup>.2.2. Liczba użytkowników.

Przewidywana liczba użytkowników obiektu wynosi:

— Pracownicy: 440,

— Widzowie Sceny Letniej (tylko w momencie organizacji widowisk): 1 500,

— Inni użytkownicy: 250-300.

Przyjęty wskaźnik jednoczesności użytkowania obiektu wynosi 0,7.

W poszczególnych zespołach pomieszczeń będzie następująca liczba użytkowników:

Nazwa zespołu pomieszczeń Pracownicy Widzowie.

- a). Zespół sal prób 296
- b). Zespół szycia i przechowywanie kostiumów 35
- c). Zespół przygotowania i przechowywanie dekoracji i rekwizytów 26
- d). Zespół administracyjny 30
- e). Zespół obsługi 38
- f). Zespół pomieszczeń socjalnych, gospodarczych, technicznych 15
- g). Zespół hallu manewrowego z miejscami postojowymi na czas przedstawienia (te same osoby które są liczone w zespole dziedzińca wewnętrznego) (115).
- h). Zespół sal ekspozycyjnych multimedialnych 250 - 300
- i). Zespół dziedzińca wewnętrznego 1500

Razem 440 1750-18001.2.3. Gabaryty budynku i poziom przyziemia.

Budynek w rzucie ma kształt czworoboku o wymiarach w obrysie ścian zewnętrznych najwyższej kondygnacji 74,92m x 48,50m x 87,95m x 44,19m. Wysokość budynku do najwyższego punktu dachu wynosi 22,00 m.

Poziom posadzki przyziemia Sceny Letniej i przyziemia określono na 119,80 m.n.p.m.

#### 2.1. Układ funkcjonalny.

Podstawowe zespoły funkcjonalne rozbudowy Opery i Sceny Letniej zostały rozmieszczone według kryteriów dostępności, wzajemnych powiązań i technologii obsługi oraz przygotowania dekoracji i kostiumów. Całość została podzielona na strefy funkcjonalne uwzględniające dostępność i powiązania, a także uciążliwość związaną z przygotowaniem dekoracji i kostiumów.

W zespole zaprojektowano następujące strefy funkcjonalne:

##### a). strefa sal prób

Salę prób ansamblowych oraz prób orkiestry o wysokości ok. 8,0 m oraz salę prób zespołowych o wysokości ok. 8,0 m, ze względu na ich wielkość i konieczność stworzenia odpowiednich warunków akustycznych oraz możliwość łączenia usytuowano od strony Promenady Staromiejskiej - sale jednoprzestrzenne. Proporcje sali odpowiadają scenie Opery. Również tutaj usytuowano zespół sal prób ansamblowych. Pozostałe sale (od strony ul. H. Modrzejewskiej) urządzono na trzech poziomach: sala do prób orkiestry II ma wysokość ok. 8,0m (poziom +9,65m), baletu ma w świetle wymiar ok. 4,5m (poziom+4,5 m), sala prób chóru ma wymiar w świetle 4,68 m (poziom +9,65m) oraz sale prób sekcyjnych (poziom +9,5m). Kształt pomieszczeń, proporcje, i ich wykończenie dostosowano do wymagań scenicznych i akustycznych.

Wszystkie sale prób są oświetlone światłem naturalnym z możliwością zaciemnienia. Zespół sal prób jest bezpośrednio powiązany z garderobami, pokojami wypoczynkowymi i pomieszczeniami socjalnymi.

##### b). strefa szycia i przechowywania kostiumów

Strefę pracowni zlokalizowano na poziomie +13,50m w skrzydle od strony Promenady Staromiejskiej, magazyn kostiumów jest zlokalizowany na poziomie -4,5 w skrzydle od strony ul. H. Modrzejewskiej. Zakłada się transport kostiumów z pracowni do magazynów galeriami technicznymi i windami. Transport kostiumów do garderób na poziomie -4,50m.

##### c) przygotowywanie i przechowywanie dekoracji i rekwizytów

Pomieszczenie rozładownicze usytuowano w przyziemiu budynku: samochód w systemie kontenerowym jest rozładowywany przy pomocy wózka-podnośnika na platformę towarową.

(wymiar 3,80mx7,80m), a następnie zjeżdża na poziom pracowni dekoratorskich gdzie jest przemieszczany do przestrzeni magazynowej lub bezpośrednio rozładowywany w pracowniach. Kontenery transportowe mają wymiar 2,50mx2,50mx7,50m.

Pomieszczenia przygotowywania dekoracji i rekwizytów zlokalizowano od strony Promenady.

Staromiejskiej i zapewniono odpowiednie oświetlenie naturalne świetlikami i studniami doświetlającymi.

Zespół przygotowywania i przechowywania dekoracji i rekwizytów usytuowano w bezpośrednim sąsiedztwie budynku Opery na poziomie -4,50m i -9,00m i powiązano z budynkiem Opery na poziomie -4,50 podnośnikiem nożycowym o (3,00m x 7,90m). Na poziomie łączącym nowy budynek z budynkiem Opery wykonano przebiecia umożliwiające przemieszczanie się ludzi i transport dekoracji.

Scenę Letnią i pomieszczenia prób obsługuje dźwig o wymiarach 4,32m x 2,75m oraz platforma rozładowcza, którą można transportować większe elementy dekoracji, a następnie drogą manewrową na dziedziniec.

Komunikację dźwigami towarowymi i platformami zaprojektowano dla obsługi wózkami paletowymi o wymiarach platformy 2,50m x 4,00m i kontenerami magazynowymi o wymiarach 2,50mx2,50mx7,50m.

Warsztaty pomocnicze usytuowano w bezpośrednim sąsiedztwie montowni. Zespół produkcyjny jest powiązany bezpośrednio z pomieszczeniami socjalno-sanitarnymi. Zespół malarni wyposażono w szatnie przepustowe z natryskami.

W malarni zapewniono oświetlenie naturalne i wentylację mechaniczną wyciągową. Wzdłuż ściany części wysokiej malarni zaprojektowano galerię techniczną umożliwiającą oglądanie z góry malowanego horyzontu o wymiarach 16,0m x 12m.

Malarnię, ze względu na uciążliwość, wyizolowano od pozostałych pomieszczeń przegrodami o wymaganej izolacyjności akustycznej.

Z pomieszczeniami pracowni sąsiadują pomieszczenia magazynowe dekoracji i rekwizytów.

d) administracja

Zespół administracyjny zlokalizowano na ostatniej kondygnacji. Wszystkie pomieszczenia mają oświetlenie światłem dziennym-boczne lub górne.

e) obsługa.

Garderoby zbiorowe (damska i męska) przeznaczone dla artystów występujących na Scenie Letniej oraz w salach prób zostały usytuowane na poziomie -1 oraz bezpośrednio przy pomieszczeniach sal prób (sala prób baletu) i mają dogodne połączenie ze wszystkimi poziomami gdzie usytuowano sale prób przy pomocy wind i klatek schodowych.

Garderoby indywidualne z pomieszczeniami sanitarnymi i socjalnymi usytuowano na najwyższej kondygnacji i stanowią wraz z recepcją wydzieloną część budynku zaplecza Opery, dostępną z zewnątrz i umożliwiającą korzystanie niezależnie od pracy Opery - dwie windy klatka schodowa dostępna z pasażu.

f) pomieszczenia socjalne, gospodarcze, techniczne

Część pomieszczeń socjalno-sanitarnych, ze względu na charakter pracy została przyporządkowana bezpośrednio poszczególnym zespołom funkcjonalnym (zespół pomieszczeń pracowni dekoracji i rekwizytów, pracowni krawieckich).

Pozostałe pomieszczenia socjalno-sanitarne powiązano z odpowiadającymi im zespołami funkcjonalnymi.

Wspólne pomieszczenie socjalne-jadalnia, zaprojektowano na poziomie +13,50m od strony ul H.

Modrzejewskiej.

Zaprojektowana liczba toalet i pozostałych urządzeń sanitarnych odpowiada liczbie użytkowników na poszczególnych kondygnacjach.

Niezbędne pomieszczenia techniczne: stacja transformatorowa z rozdzielnią, pomieszczenia przyłączy, węzeł cieplny, wentylatorownie, pompownie, zbiorniki na wodę tryskaczową usytuowano w podziemiach na wszystkich

trzech poziomach. Pomieszczenie central chłodzących wbudowano w ostatnią kondygnację budynku od strony Promenady.

g) hol manewrowy z czasowymi miejscami postojowymi

Zaprojektowano drogę zjazdową do placu manewrowego z miejscami postojowymi (dla widzów Sceny Letniej-115 m.p.) od strony ulicy dojazdowej biegnącej wzdłuż południowej elewacji Opery. Poza czasem przedstawień miejsca postojowe są publiczne. W przyszłości przewiduje się połączenie placu z podziemnym parkingiem pod budynkiem komercyjnym i pl. Wolności a także obsługę budynku hotelowego. Parking jest powiązany z budynkiem dwoma pionami komunikacyjnymi przystosowanymi dla obsługi niepełnosprawnych.

h) sale ekspozycyjne z zapleczem usługowym

Sal ekspozycyjne z zapleczem usługowym usytuowano w przyziemiu i są dostępne od strony ul. H. Modrzejewskiej, z holu głównego i od strony Promenady Staromiejskiej. W holu wejściowym usytuowano punkt informacyjny, recepcję i monitoring całego budynku. Dostawy do zaplecza sal ekspozycyjnych bezpośrednio od strony ulicy H. Modrzejewskiej i od strony drogi manewrowej na zapleczu dziedzińca, a następnie wózkami do poszczególnych pomieszczeń.

i) dziedziniec wewnętrzny

Dziedziniec wewnętrzny został zaprojektowany jako przestrzeń publiczna wielofunkcyjna.

Funkcją podstawową dziedzińca jest Scena Letnia. Sceną została usytuowana w miejscu wydzielenia wewnętrznego „P” wyznaczonego w MPZP., na tle zachodniej elewacji budynku.

Opery.

Zaprojektowano dziedziniec o powierzchni umożliwiającej organizację różnorodnych imprez, poprzez zachowanie maksymalnej szerokości strefy pasażu pieszego, odpowiadającej długości sceny - 33m x 44m i umożliwiające urządzenie widowni na różną liczbę miejsc: do 1500 miejsc. Zastosowanie mobilnego wyposażenia sceny i widowni umożliwi dowolną aranżację widowisk na potrzeby Sceny Letniej.

Przewiduje się możliwość montażu i demontażu urządzeń nagłaśniających i oświetlenia.

Sceny Letniej. Zaprojektowano w tym celu wokół Sceny Letniej, galerie techniczne rozmieszczone wzdłuż ścian wewnętrznych dziedzińca. Rozwiązania elektroakustyczne i oświetlenia sceny są przedmiotem odrębnego opracowania.

Ściany dziedzińca mają strukturę pozwalającą na dyfuzję dźwięków w celu polepszenia warunków akustycznych.

Poziom -1 na którym usytuowano garderoby dla artystów Sceny Letniej zostało bezpośrednio połączone otwartą klatką schodową z poziomem dziedzińca na którym będą aranżowane widowiska operowe. Na tym poziomie (-1) zaprojektowano również połączenie podziemne z budynkiem Opery umożliwiające przejście użytkowników z jednego budynku do drugiego, a także transport dekoracji.

W bezpośredniej bliskości dziedzińca znajduje się winda towarowa do transportu dekoracji oraz magazyn dla montażu widowni. Sanitariaty ogólnodostępne obsługujące widzów usytuowano na poziomie przyziemia — dostępne od strony pasażu. Pozostałe sanitariaty rozmieszczono na wszystkich kondygnacjach budynku w obrębie pionów komunikacyjnych.

Wszystkie zespoły funkcjonalne są skomunikowane ze sobą systemem wewnętrznych korytarzy, galerii i pionów komunikacyjnych (klatki schodowe z windami). Zaprojektowano trzy pionów komunikacyjne z windami: jeden w części niższej i dwa w wyższej. Piony obsługują 6 wind osobowych.

Dwie główne klatki schodowe są obudowane i obsługują wszystkie kondygnacje budynku, jedna służy do obsługi najwyższej kondygnacji oraz pełni funkcję klatki ewakuacyjnej.

Szerokości korytarzy i galerii umożliwiają prawidłową ewakuację osób z budynku - bezpośrednio na zewnątrz lub przez hol wejściowy.

Główne wejście do budynku - o strony ul. H. Modrzejewskiej prowadzi do holu głównego, mieszczącego informację, sale ekspozycyjne z zapleczem usługowym, przestrzeń ekspozycyjną i główne pomieszczenie monitoringu zintegrowane z monitoringiem budynku Opery.

## 2.2. Ukształtowanie przestrzenne.

Budynek w kształcie czworoboku złożony z dwóch prostopadłościennych bloków, połączonych najwyższą kondygnacją i szklanym dachem- forma typu ZIG-ZAG. Nawiązuje w do wysokości istniejącej zabudowy (wysokość budynku 22,00 m-najwyższy punkt na dachu). Linia zabudowy od strony ul. H. Modrzejewskiej i budynku Opery jest zgodna z obowiązującą linią zabudowy określoną w MPZP. Pozostałe linie zabudowy są zgodne z nieprzekraczalną linią zabudowy.

Kompozycja elewacji stanowi nawiązanie do klasycznej, monumentalnej kompozycji budynku Opery z trójpodziałem elewacji na elementy: część cokołową właściwy korpus oraz część wieńczącą, zakończoną gzymsem.

Mobilna scena i widownia Sceny Letniej daje możliwość aktywnego kontaktu widza z twórcami przedstawienia w różnych konfiguracjach sceny i widowni.

Organizacja przestrzenno-funkcjonalna opiera się na strefowaniu funkcji w planie i w przekroju, optymalizacji komunikacji poziomej i pionowej ułatwiająca orientację wewnątrz zespołu i minimalizacji powierzchni styku budynku rozbudowy Opery z proponowanym w na styku obiektem komercyjnym. Kompozycyjnie projektowany budynek i budynek komercyjny powinny stanowić całość kompozycyjną.

Dach budynku jest płaski. Budynek w rzucie ma kształt czworoboku o wymiarach w obrysie ścian zewnętrznych najwyższej kondygnacji 74,93m x 48,50m x 87,95m x 44,19m.

Poziom posadzki przyziemia Sceny Letniej i przyziemia określono odpowiednio na 119,78 m.n.p.m. i 119,80 m.n.p.m.

Dziedziniec jest osłonięty ścianami budynku zaplecza Opery z dwóch stron. Od strony istniejącej portkowej fasady Opery zamyka go od wysokości 4,50 nad posadzką ściana szklana mocowana punktowo do stalowej konstrukcji nośnej. Ściana przy połączeniu z dachem posiada 1 m odcinka otwartego w celu prawidłowego przewietrzania dziedzińca. Budynek jest w całości podpiwniczony-3 kondygnacje podziemne (do głębokości -12,60 m). Projektowane wysokości kondygnacji brutto są następujące:

III piętro.

IV piętro.

3,60 m/ 4,50 m 74,50 m/ 9,00 m

4,50 m/22,00 m (dziedziniec)

5,15 m

4,50 m / 9,00 m

4,50 m

3,60 m

Wysokości kondygnacji w świetle wynoszą: podziemne 3,13m/4,03 m/8,31 m/4,08m/3,81m przyziemie 4,08 / 4,03m / 20,72 m (dziedziniec)

I piętro: 4,68 m / 8,58 m.

II piętro 3,38 m / 4,68 m / 7,98m.

III piętro 4,13 m/4,03 m.

IV piętro 3,40 m.

Wewnątrz budynek posiada czytelny układ przestrzenny. Tworzą go ciągi komunikacyjno-rekreacyjne oraz galerie w dziedzińcu łączące poszczególne strefy użytkowe budynku.

## 2.3. Przystosowanie budynku dla użytkowania przez niepełnosprawnych.

Obiekt jest w pełni przystosowany do użytkowania przez niepełnosprawnych. Główne wejście dla niepełnosprawnych jest dostępne bezpośrednio z poziomu chodnika - od strony placu wejściowego od ul. Heleny Modrzejewskiej.

W budynku zaprojektowano komunikację poziomą i pionową dostosowaną dla niepełnosprawnych:

- windy o wymiarach kabin: 1100 x 2100 mm (łączy wszystkie kondygnacje),
- wszystkie wejścia mają min. 90 cm w świetle ościeżnicy.

Przedsięwzięcie obejmuje również:

- budowę dróg pożarowych i dojazdowych, chodników, placów pieszych i pozostałych elementów zagospodarowania terenu,
- wyposażenie w media,
- zakup i montaż wyposażenia technologii sceny, oświetlenia i akustyki,
- przeprowadzenie badań archeologicznych przez Tomasza A. Ksatka zgodnie z opracowanym przez Niego programem badań archeologiczno - architektonicznych (Decyzja Nr 127/2009 pozwolenie na prowadzenie badań konserwatorskich).

II.1.6) **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**

45200000

II.1.7) **Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Tak

II.1.8) **Podział na części**

Nie

II.1.9) **Dopuszcza się składanie ofert wariantowych**

Nie

II.2) **WIELKOŚĆ LUB ZAKRES ZAMÓWIENIA**

II.2.1) **Całkowita wielkość lub zakres**

Bez VAT 75 663 435,19 PLN

II.2.2) **Opcje**

Nie

II.3) **CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN REALIZACJI**

Okres w miesiącach: 31 (od udzielenia zamówienia):

**SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

III.1) **WARUNKI DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA**

III.1.1) **Wymagane wadia i gwarancje**

1. Wadium.

Przed złożeniem ofert zaproszeni Wykonawcy zobowiązani będą wnieść wadium w wysokości: 2 000 000 złotych (słownie: dwa miliony złotych).

2. Zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Zamawiający ustala zabezpieczenie należytego wykonania umowy zawartej w wyniku postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia w wysokości 10 % ceny oferty (brutto).

3. Szczegółowe wymagania dotyczące wadium i zabezpieczenia należytego wykonania umowy zawarte zostaną w SIWZ przesłanej Wykonawcom zaproszonym do złożenia ofert.

III.1.2) **Główne warunki finansowania i płatności i/lub odniesienie do odpowiednich przepisów je regulujących**

Wszelkie rozliczenia związane z realizacją przedmiotowego zamówienia publicznego będą systemie kwartalnym, w PLN. Sposób zapłaty i rozliczenia za realizację niniejszego zamówienia, określone zostaną w SIWZ, która zostanie przesłana Wykonawcom zaproszonym do złożenia ofert.

**III.1.3) Forma prawna, jaką musi przyjąć grupa wykonawców, której zostanie udzielone zamówienie**

III.1.3) Forma prawna, jaką musi przyjąć grupa wykonawców, której zostanie udzielone zamówienie (jeżeli dotyczy).

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego (np. wspólnicy spółki cywilnej lub członkowie Konsorcjum) zobowiązani są ustanowić Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu i do zawarcia umowy w sprawie zamówienia. Pełnomocnictwo musi być wystawione zgodnie z wymogami ustawowymi, podpisane przez prawnie upoważnionych przedstawicieli każdego z Wykonawców. Pełnomocnictwo ustanawiające Pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia musi być złożone, wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu zwanym dalej „Wnioskiem” w formie oryginału i musi w swej treści, w szczególności, zawierać uprawnienia do złożenia i podpisania odpowiednio: wniosku, oferty i umowy.

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przed podpisaniem Kontraktu na realizację zamówienia, zobowiązani są przedstawić Zamawiającemu stosowną Umowę regulującą zasady ich współpracy zawierającą w swojej treści w szczególności następujące postanowienia:

- 1) Wykonawcy realizujący wspólnie zamówienie wyznaczają spośród siebie podmiot upoważniony (Lidera / Pełnomocnika) do zaciągania zobowiązań w imieniu wszystkich Wykonawców realizujących wspólnie Umowę. Lider upoważniony będzie także do wystawiania faktur, przyjmowania płatności od Zamawiającego i do przyjmowania poleceń na rzecz i w imieniu wszystkich Wykonawców realizujących wspólnie Umowę,
- 2) Wykonawcy muszą zadeklarować solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy,
- 3) umowa musi zostać zawarta na czas nie krótszy niż okres rękojmi na wykonane i odebrane roboty budowlane zrealizowane na podstawie zawartej umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Zamawiający prowadząc postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia, korespondencje będzie prowadził wyłącznie ze wskazanym Pełnomocnikiem.

**III.1.4) Inne szczególne warunki, którym podlega realizacja zamówienia**

Nie

**III.2) WARUNKI UDZIAŁU**

**III.2.1) Sytuacja podmiotowa wykonawców, w tym wymogi dotyczące wpisu do rejestru zawodowego lub handlowego**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów: 1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych zwanej dalej „ustawą Pzp” i nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp oraz spełniają wymogi określone w niniejszym ogłoszeniu.

Wykonawcy winni przedłożyć następujące dokumenty na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia:

a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu o zamówienie publiczne z art.22 ust.1 ustawy Pzp (Wzór- Załącznik nr 1 do Wniosku);

(W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców oświadczenie składa w ich imieniu ustanowiony do reprezentowania w postępowaniu pełnomocnik lub mogą złożyć łącznie (na jednym druku), w przypadku łącznego spełnienia warunków udziału



w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, albo odrębnie, jeżeli Wykonawca składający odrębnie oświadczenie, spełnia samodzielnie wszystkie warunki udziału w postępowaniu, (wymagana forma dokumentu: oryginał).

b) oświadczenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art.24 ust.1 ustawy Pzp (Wzór- Załącznik nr 2 do Wniosku);

(w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców oświadczenie składają Wykonawca odrębnie), (wymagana forma dokumentu: oryginał),

2. Posiadanie uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności oraz nie podleganie wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 ustawy Pzp.

3. W celu potwierdzenia spełniania niniejszego warunku Wykonawcy zobowiązani są przedłożyć następujące dokumenty:

a) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania Wniosków, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust 1 pkt. 2 ustawy Pzp (Wzór -Załącznik Nr.3 do Wniosku)

(w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców do Wniosku muszą być załączone przedmiotowe dokumenty dla każdego z nich),

(wymagana forma dokumentu: oryginał lub kopia poświadczona „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę składającego ofertę),

b) aktualne zaświadczenia właściwego naczelnika Urzędu Skarbowego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłaceniem podatków lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania Wniosku

(w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej wykonawców w trybie art. 23 ustawy Pzp wraz z Wnioskiem muszą być złożone dokumenty dla każdego z nich), (wymagana forma dokumentu: oryginał lub kopia poświadczona „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę składającego ofertę),

c) aktualne zaświadczenia właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające odpowiednio, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne, lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawionych nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania Wniosku

(w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców do Wniosku muszą być załączone przedmiotowe dokumenty dla każdego z nich), wymagana forma dokumentu: oryginał lub kopia poświadczona „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę składającego ofertę),

d) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 4 – 8 ustawy Pzp., wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu złożenia Wniosku (w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców wraz z Wnioskiem muszą być złożone przedmiotowe dokumenty dla każdego z nich),

(wymagana forma dokumentu: oryginał lub kopia poświadczona „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę składającego ofertę),

e) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 9 ustawy Pzp, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania Wniosku

(w przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia przez dwóch lub więcej Wykonawców wraz z Wnioskiem muszą być złożone przedmiotowe dokumenty dla każdego z nich). (wymagana forma dokumentu: oryginał lub kopia poświadczona „za zgodność z oryginałem” przez Wykonawcę składającego ofertę),

4. Jeżeli, w przypadku wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8 ustawy Pzp, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8 ustawy Pzp, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń - zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób.

5. Zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30.12.2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane, jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 1 w/w rozporządzenia:

1) w odniesieniu do punktów 3a), 3b), 3c) i 3e) - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,

b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,

c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.

2) w odniesieniu do punktu 3d) - składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy Pzp.

6. Dokumenty, o których mowa w pkt 5 ust. 1 lit. a i c oraz pkt 2, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Dokument, o którym mowa w pkt 5 ust. 1 lit. b, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

7. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 5, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Przepis ust. 6 stosuje się odpowiednio.

8. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.

9. Wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji zamówienia, zobowiązany jest wykazać, że w stosunku do tych podmiotów brak jest podstaw wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia poprzez złożenie

wraz z Wnioskiem wszystkich dokumentów wymienionych w pkt 3-8 sekcji III.2.1) a także ich oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania (Wzór - Załącznik Nr 2 do Wniosku) dotyczące tych podmiotów. 10. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, o których mowa w § 1 ust. 2 i 3 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30.12.2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. z dnia 31.12.2009 r. Nr 226, poz. 1817), kopie dokumentów dotyczących odpowiednio wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub te podmioty.

11. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.

12. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski potwierdzonym przez wykonawcę.

13. Wniosek oraz wszystkie wymagane załączniki powinny być podpisane przez upoważnionego przedstawiciela uprawnionego do reprezentowania, zgodnie z przedstawionym aktem rejestracyjnym, wymogami ustawowymi oraz przepisami prawa.

14. Jeżeli Wniosek i załączniki zostaną podpisane przez upoważnionego przedstawiciela jest on zobowiązany do złożenia wraz z Wnioskiem właściwego pełnomocnictwa lub umocowania prawnego.

15. Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu oraz wszystkie załączone do niego oświadczenia i dokumenty muszą mieć formę pisemną.

16. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie przeprowadzona metodą: „spełnia – nie spełnia”.

17. Wszystkie regulacje o charakterze ogólnym zamieszczone w niniejszej sekcji mają również odpowiednie zastosowanie do sekcji: III.2.2) i III.2.3)

### III.2.2) **Zdolność ekonomiczna i finansowa**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów: 1). Wykonawcy zobowiązani są przedłożyć informację z banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania Wniosku, w którym posiadają rachunek, potwierdzające posiadanie środków finansowych w wymaganej wysokości lub posiadanie przez Wykonawcę zdolności kredytowej w wymaganej wysokości,

2). Wykonawca musi złożyć opłaconą polisę a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na wymaganą kwotę;

W przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane w innych walutach niż określono w Ogłoszeniu, Zamawiający jako kurs przeliczeniowy waluty przyjmie średni kurs NBP z dnia ukazania się ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej. Ten sam kurs Zamawiający przyjmie przy przeliczaniu wszelkich innych danych finansowych.

Wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na zdolność finansową innych podmiotów, przedkłada informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, dotyczącą podmiotu, z którego zdolności finansowej korzysta na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, potwierdzającą wysokość posiadanych przez ten podmiot środków finansowych lub jego zdolność kredytową, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów W szczególności Wykonawca musi spełniać następujące warunki (w przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich łączna sytuacja ekonomiczna i finansowa:

- 1) posiadać środki finansowe w wysokości co najmniej 5 000 000 PLN lub posiadać zdolność kredytową w wysokości co najmniej 5 000 000 PLN;
- 2) posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia w wysokości co najmniej 50 000 000 PLN.

### III.2.3) **Zdolność techniczna**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

#### 1) Wykaz wykonanych

(zakończonych) robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku posiadania wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że roboty te zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone; (Wzór - Załącznik Nr.4 do Wniosku).

Warunki wiedzy i doświadczenia dla wykonawców występujących wspólnie: ilość „robót budowlanych” wykazana we wspólnym formularzu dla całego konsorcjum, sumuje się dla wszystkich członków konsorcjum z uwzględnieniem żądanych wartości i zakresu „robót budowlanych”. Załączniki, w tym referencje, opinie itp. poświadczą/podpisuje za zgodność z oryginałem pełnomocnik lub wszyscy członkowie konsorcjum.

2) Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych dla wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

(Wzór - Załącznik Nr.5 do Wniosku).

3) Oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia.

(Wzór - Załącznik Nr.6 do Wniosku).

Wykonawca, wykazując spełnianie warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, może polegać na osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów

1) W celu potwierdzenia posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że zrealizował(ukończył) w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - roboty budowlane w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku posiadania wiedzy i doświadczenia.

Przez „roboty budowlane” w zakresie niezbędnym do wykazania wiedzy i doświadczenia należy rozumieć budowę lub przebudowę obiektów kubaturowych, wielokondygnacyjnych (co najmniej 2 kondygnacje) o charakterze użyteczności publicznej (Dz. U. z 2002 r., Nr 75, poz.690 ze zm.). Uwzględniając powyższe założenia Wykonawca zobowiązany jest wykazać:

- a) jedną ww. „robotę budowlaną” o wartości co najmniej 70 000 000,00 PLN (brutto). Wykazany obiekt musi posiadać co najmniej jedną kondygnację podziemną pod minimum połową powierzchni zabudowy; lub
- b). trzy ww. „roboty budowlane” o wartości łącznej co najmniej 70 000 000,00 PLN (brutto), przy czym:  
— co najmniej jedna z ww. „robót budowlanych” musi mieć wartość co najmniej 30 000 000,00 PLN (brutto) i,

— co najmniej jedna z wykazanych „robót budowlanych” musi posiadać minimum jedną kondygnację podziemną pod minimum połową powierzchni zabudowy.

2). W celu potwierdzenia spełnienia warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia Wykonawca zapewni wykonanie przedmiotu zamówienia przez osoby spełniające poniższe wymogi:

a) kierownik budowy (1 osoba) posiadający łącznie:

— wykształcenie techniczne,

— uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dn. 28.4.2006 roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 83 poz. 578 z późniejszymi zmianami) lub odpowiadające im ważne uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 156, poz. 1118 ze zm.) oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2008 r., Nr 63, poz. 394),

— co najmniej 5 lat doświadczenia jako kierownik budowy,

— co najmniej 2 realizacje jako kierownik budowy (przebudowa/rozbudowa /budowa) obiektów kubaturowych o charakterze użyteczności publicznej o wartości robót nie niższej niż 30 000 000,00 PLN (brutto) każda w tym co najmniej 1 według Warunków Kontraktowych FIDiC lub równoważnych (np. Banku Światowego).

b) kierownik robót w branży elektrycznej (min 1 osoba) posiadający łącznie:

— wykształcenie techniczne,

— uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i energoelektrycznych (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dn. 28 kwietnia 2006 roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 83 poz. 578 z późniejszymi zmianami) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane do kierowania robotami w zakresie sieci i instalacji elektrycznych, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 156, poz. 1118 ze zm.) oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2008 r., Nr 63, poz. 394),

— co najmniej 5 lat doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika robót lub kierownika budowy,

— co najmniej 1 realizacje- jako kierownik robót (przebudowa/rozbudowa /budowa) obiektu kubaturowego o charakterze użyteczności publicznej, o wartości robót nie niższej niż 30 000 000,00 PLN (brutto).

c) kierownik robót w branży sanitarnej (min 1 osoba) posiadający łącznie:

— wykształcenie techniczne,

— uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych do kierowania robotami budowlanymi zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dn. 28.4.2006 roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006r., Nr 83, poz. 578 ze zm.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane w zakresie sieci i instalacji sanitarnych do kierowania robotami, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 156, poz. 1118 ze zm.) oraz ustawy

- o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2008 r., Nr 63, poz. 394),
- co najmniej 5 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika robót lub kierownika budowy,
  - co najmniej 1 realizacje(kierowanie robotami) (przebudowa/rozbudowa /budowa) obiektu kubaturowego o charakterze użyteczności publicznej, o wartości robót nie niższej niż 30 000 000,00 PLN (brutto).
- d) kierownik robót (minimum 1 osoba)w branży konstrukcyjno – budowlanej posiadający łącznie:
- wykształcenie techniczne,
  - uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno – budowlanej do kierowania robotami budowlanymi zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dn. 28.4.2006 roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r. Nr 83 poz. 578 ze zm.) lub odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 156, poz.1118 ze zm.) oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U z 2008 r., Nr 63, poz. 394),
  - co najmniej 5 letnie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika budowy lub kierownika robót. Zamawiający dopuszcza możliwość łączenia funkcji kierownika robót w branży konstrukcyjno budowlanej z funkcją kierownika budowy jeżeli spełnione są zadane w ogłoszeniu wymagania,
  - co najmniej 1 realizacja (kierowanie robotami) (przebudowa /rozbudowa/budowa) obiektu o charakterze użyteczności publicznej o wartości robót nie niższej niż 30 000 000,00 PLN (brutto).
- e) kierownik robót (min. 1 osoba) mechaniki sceny posiadający łącznie:
- co najmniej 5 letnie doświadczenie w realizacji robót związanych z budową/przebudową/ rozbudową scen w obiektach instytucji kultury,
  - co najmniej 1 realizacje (kierowanie pracami) mechaniki sceny w obiekcie instytucji kultury.
- f) kierownik robót akustycznych (min. 1 osoba) posiadający łącznie:
- co najmniej 1 realizacje (kierowanie pracami) akustyki w obiekcie instytucji kultury,
  - min 5 letnie doświadczenie w zakresie prac akustycznych.
- g) kierownik robót (min. 1 osoba) w branży drogowej posiadający łącznie:
- wykształcenie techniczne,
  - uprawnienia budowlane bez ograniczeń w specjalności drogowej do kierowania robotami budowlanymi zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dn. 28.4.2006 roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 83 poz. 578 ze zm.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane do kierowania w zakresie robót drogowych, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy Prawo Budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 156, poz.1118 ze zm.) oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2008 r., Nr 63, poz. 394).
- g) kierownik badań archeologicznych (min.1 osoba):
- posiadający co najmniej jedną realizacje (kierowanie badaniami archeologicznymi).

III.2.4) **Zamówienia zastrzeżone**

Nie

III.3) **SPECYFICZNE WARUNKI DOTYCZĄCE ZAMÓWIEŃ NA USŁUGI**

III.3.1) **Świadczenie usługi zastrzeżone jest dla określonego zawodu**

III.3.2) **Osoby prawne powinny wskazać nazwiska oraz kwalifikacje zawodowe osób odpowiedzialnych za wykonanie usługi**

#### **SEKCJA IV: PROCEDURA**

##### **IV.1) RODZAJ PROCEDURY**

###### **IV.1.1) Rodzaj procedury** Ograniczona

###### **IV.1.2) Ograniczenie liczby wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do składania ofert lub do udziału**

Przewidywana liczba wykonawców 5

Obiektywne kryteria wyboru ograniczonej liczby kandydatów: 1. Zamawiający zaprosi do składania ofert 5 Wykonawców, którzy nie zostali wykluczeni z postępowania i spełniają warunki udziału w postępowaniu.

2. Jeżeli liczba wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu będzie mniejsza niż 5, to Zamawiający zaprosi wszystkich, którzy złożyli wnioski i spełniają warunki udziału w postępowaniu.

3. Jeżeli liczba wykonawców, którzy złożyli wnioski i spełniają warunki udziału w postępowaniu będzie większa niż 5, to Zamawiający ograniczy liczbę kandydatów do tych 5 wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu w największym stopniu, tj. tych, którzy otrzymają największą ilość punktów wg zasady określonej w pkt. 4. sekcji IV.1.2).

4. Uwzględniając treść pkt.3 sekcji IV.1.2), Wykonawcy, którzy potwierdzili spełnienie warunków udziału w niniejszym postępowaniu zostaną poddani dodatkowej kwalifikacji pod względem posiadania wiedzy i doświadczenia według następującej zasady: Za każdą następną „robotę budowlaną” (zdefiniowaną w sposób podany w pkt.1) sekcja III.2.3) ogłoszenia), którą Wykonawca wykonał (zakończył) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie o wartości co najmniej 30 000 000,00 PLN (brutto) w której zrealizowanym obiektem użyteczności publicznej była instytucja kultury. – Wykonawca otrzyma 5 pkt. Do każdej wykazanej powyżej roboty budowlanej należy załączyć dokument potwierdzający, że robota została wykonana należycie.

5. Zamawiający dokona oceny punktowej wniosków, które zostały złożone przez Wykonawców niepodlegających wykluczeniu z postępowania i które nie zostały odrzucone, wg następującego wzoru: Ocena punktowa wniosku = suma otrzymanych punktów wg zasad określonych w pkt. 4. sekcji IV.1.2).

6. Jeżeli liczba wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, jest większa niż określona w ogłoszeniu, Zamawiający zaprosi do składania ofert 5 wykonawców, którzy otrzymali najwyższe oceny spełniania tych warunków. W przypadku wniosków, które otrzymały tę samą liczbę punktów o kolejności w rankingu zadecyduje sumaryczna wartość podanych robót budowlanych.

7. Wykonawcę niezaproszonego do składania ofert traktuje się jak wykluczonego z postępowania o udzielenie zamówienia.

###### **IV.1.3) Zmniejszenie liczby wykonawców podczas negocjacji lub dialogu**

##### **IV.2) KRYTERIA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

###### **IV.2.1) Kryteria udzielenia zamówienia**

Najniższa cena

###### **IV.2.2) Wykorzystana będzie aukcja elektroniczna**

Nie

##### **IV.3) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

###### **IV.3.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą**

W celu ułatwienia Wykonawcom przygotowania i złożenia Wniosku, od dnia publikacji ogłoszenia, Zamawiający na stronie: [www.opera.wroclaw.pl/1/index.php?page](http://www.opera.wroclaw.pl/1/index.php?page) zamieści wzory: Wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu i załączników, które są materiałem uzupełniającym, a ich forma nie może być traktowana

przez Wykonawców, jako obowiązująca. Za treść Wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, jego kompletność a także potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu odpowiada Wykonawca.

**IV.3.2) Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia**

Nie

**IV.3.3) Warunki uzyskania specyfikacji i dokumentów dodatkowych**

**IV.3.4) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**

5.7.2011 - 15:00

**IV.3.5) Data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału zakwalifikowanym kandydatom**

**IV.3.6) Język(i), w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**

polski.

**IV.3.7) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

**IV.3.8) Warunki otwarcia ofert**

**SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**

**VI.1) JEST TO ZAMÓWIENIE O CHARAKTERZE POWTARZAJĄCYM SIĘ**

Nie

**VI.2) ZAMÓWIENIE DOTYCZY PROJEKTU/PROGRAMU FINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW WSPÓLNOTOWYCH**

Tak

odniesienie do projektów i/lub programów: Projekt realizowany w ramach programu operacyjnego: Infrastruktura i środowisko, Priorytet Xi: Kultura i Dziedzictwo Kulturowe, Działania 11.2., „Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym”.

**VI.3) INFORMACJE DODATKOWE**

1. Zamawiający może unieważnić postępowanie o udzielanie niniejszego zamówienia, jeżeli środki pochodzące z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegające zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane.
2. Szczegółowe warunki zmiany Kontraktu Zamawiający poda w SIWZ.

**VI.4) PROCEDURY ODWOŁAWCZE**

**VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

ul. Postępu 17a

02-676 Warszawa

POLSKA

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel. +48 224587840

Internet: <http://www.uzp.gov.pl>

Faks +48 224587800

**VI.4.2) Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań: Dział VI: Środki ochrony prawnej, ustawa z dnia 29.1.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 i Nr 161, poz. 1078 ze zm.).

**VI.4.3) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej



ul. Postępu 17a  
02-676 Warszawa  
POLSKA  
E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)  
Tel. +48 22458740  
Internet: <http://www.uzp.gov.pl>  
Faks +48 224587800

VI.5) **DATA WYSŁANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA:**  
18.5.2011