

---

# OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK  
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Wrocław, dnia 15 kwietnia 2011r.

## INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Opera Wrocławska – w trybie art. 92 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (( Dz. U. z 2010r. Nr 113 poz. 759, Nr 161 poz. 1078, Nr 182 poz.1228 oraz z 2011r. Nr 5 poz.13, Nr 28 poz.143) informuje o wyborze oferty najkorzystniejszej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na: **„Ochronę osób i mienia w budynku Opery Wrocławskiej oraz ochronę imprez masowych organizowanych przez Operę Wrocławską” - postępowanie nr: PO/01/11.**

W niniejszym postępowaniu złożyli oferty następujący Wykonawcy:

1. G4S Secure Solutions Polska Sp. z o.o., 00-838 Warszawa, ul. Prosta 69,
2. Solid Security Sp. z o.o. , 02-676 Warszawa, ul. Postępu 17,
3. Impel Security Polska Sp. z o.o. , 53-111 Wrocław, ul. Ślężna 118,
4. Ekotrade Sp. z o.o., 00-850 Warszawa, ul. Prosta 2/14, Przedstawicielstwo we Wrocławiu, 50-545 Wrocław, ul. Kamienna 145.

**Za najkorzystniejszą została uznana oferta złożona przez Ekotrade Sp. z o.o. z siedzibą: 00-850 Warszawa ul. Prosta 2/14, Przedstawicielstwo we Wrocławiu, 50-545 Wrocław, ul. Kamienna 145** – z uwagi na to, że Wykonawca ten przy ocenie ofert według przewidzianych w Specyfikacji kryteriów oceny, którymi są:

- **cena;**

- **doświadczenie wykonawcy w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej** otrzymał największą ilość punktów.

Poszczególni Wykonawcy otrzymali następującą ilości punktów:

1. **Solid Security Sp. z o.o.** otrzymała 56,68 punktów według kryterium cenowego i 4 punkty według kryterium doświadczenia w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej. Łączna ilość punktów: **60,68**,
2. **Impel Security Polska Sp. z o.o.** otrzymała 50,41 punktów według kryterium cenowego i 20 punktów według kryterium doświadczenia w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej. Łączna ilość punktów: **70,41**,

---

# OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK  
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

- 3. Ekotrade Sp. z o.o. otrzymała 54,91 punktów według kryterium cenowego i 28 punktów według kryterium doświadczenia w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej. Łączna ilość punktów: 82,91.**

## Uzasadnienie punktacji kryterium cenowego

Zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy PZP zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryterium oceny ofert określonych w SIWZ. Według SIWZ cena oferty jest oceniana według wagi 60% w stosunku do całości.

Na kryterium ceny składają się 3 podkryteria:

1. za 1 roboczogodzinę pracownika ochrony fizycznej za ochronę imprezy masowej – maksymalnie 35 punktów,
2. za 1 roboczogodzinę pracownika ochrony fizycznej za usługi ochrony mienia (tzw. godziny techniczne) maksymalnie 10 punktów,
3. za 1 roboczogodzinę pracownika ochrony fizycznej w obiekcie Opery Wrocławskiej – maksymalnie 55 punktów.

Posługując się wyżej wskazanymi zasadami oraz szczegółowymi zasadami obliczeń określonymi w SIWZ wyliczono punkty przypadające poszczególnym oferentom z tytułu zaoferowanych przez nich cen jednostkowych i łącznych cen za podkryteria wskazane w SIWZ, a także określono łączną liczbę punktów za kryterium cenowe.

## Uzasadnienie punktacji kryterium doświadczenia w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej

Na podstawie kryterium oceny ofert określonych w SIWZ. Według SIWZ doświadczenie w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej jest oceniane według wagi 40% w stosunku do całości.

Oferent otrzymuje 10 punktów za każdą wykonaną i należyście udokumentowaną usługę - nie więcej niż łącznie 100 punktów.

Według SIWZ przy ocenie doświadczenia w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej uwzględniane są wyłącznie wykonane i udokumentowane usługi ochrony osób i mienia w formie bezpośredniej ochrony fizycznej w rozumieniu ustawy z dnia 22.08.1997r. o ochronie osób i mienia. Przy tym pod uwagę były brane tylko i wyłącznie usługi świadczone na rzecz instytucji kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25.10.1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Zgodnie z art. 8, 9 i 14 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności

---

# OPERA WROCLAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK  
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

kulturalnej instytucjami kultury są podmioty utworzone przez Ministrów, kierowników urzędów centralnych i jednostki samorządu terytorialnego, będące osobami prawnymi i uzyskujące osobowość prawną w chwilą wpisu do rejestru prowadzonego odpowiednio przez Ministrów, kierowników urzędów centralnych lub jednostki samorządu terytorialnego.

Warunkiem uznania danego podmiotu za instytucję kultury jest również to, by działalność kulturalna była jego podstawowym celem statutowym.

W związku z powyższym przy ocenie ofert według omawianego kryterium nie były brane pod uwagę te podmioty, które nie spełniają kryteriów zawartych w wyżej powołanych przepisach.

## Ogólna ocena

Zgodnie z SIWZ ocenę łączną oferty ustala się poprzez zsumowanie punktów przyznanych za kryterium cenowe i kryterium doświadczenia w zakresie bezpośredniej ochrony fizycznej według wyliczenia podanego w pkt. 5 części XII SIWZ.

Według sposobu wyliczenia podanego wyżej Ekotrade Sp. z o.o. otrzymała najwyższą ilość punktów, a wobec tego jej oferta jest najkorzystniejsza.

Z poważaniem,