

Wszyscy Wykonawcy
dot. sprawy: PN/14/11

Modyfikacja treści SIWZ

dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: „**Załadunek, rozładunek i nadzór nad transportem środków inscenizacji dla Opery Wrocławskiej**”

Działając zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. Z 2010r Nr 113 poz. 759 ze zm.) (dalej PZP) Zamawiający modyfikuje treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej SIWZ). Zakres modyfikacji jest następujący:

Rozdział II pkt. 1 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia – Opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, Zamawiający zmienia w następującym zakresie:

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia obejmuje:

1. Załadunek środków inscenizacji złożonych w przedsionku Opery Wrocławskiej (adres: ul. Świdnicka 35, Wrocław) (dalej Opera) od strony parkingu, przed Operą, na windzie towarowej na samochód ciężarowy lub samochód z przyczepą będący w dyspozycji Opery przez okres realizacji zamówienia.
2. Rozładunek przetransportowanych środków inscenizacji w magazynach Opery oraz ułożenie środków inscenizacji na wyznaczonych miejscach w magazynach Opery.
3. Załadunek środków inscenizacji składowanych w magazynach Opery i rozładunek w przedsionku Opery od strony parkingu, przed Operą, na windę towarową z samochodu ciężarowego z przyczepą będącego w dyspozycji Opery oraz nadzór nad transportem środków inscenizacji podczas ich przewożenia.
4. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić stały nadzór nad transportowanymi środkami inscenizacji oraz zachowywać szczególną ostrożność i zapewnić ochronę przed uszkodzeniem m.in. mechanicznym uszkodzeniem, podczas transportu oraz załadunku i rozładunku środków inscenizacji.
5. W wypadku nocnego montażu i demontażu dekoracji konieczność dostarczenia i odbioru dekoracji z windy towarowej.
6. W przypadku organizowania przez Operę imprez plenerowych na terenie miasta załadunek i rozładunek środków inscenizacji na wskazanych przez Operę miejscach.
7. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać usługę polegającą na załadunku, rozładunku i zapewnieniu nadzoru nad transportem środków inscenizacji pomiędzy Operą, a pracowniami i magazynami Opery.

8. Realizacja usług będących przedmiotem zamówienia wymienionych w Rozdziale II.1 w ppkt. 1-7 SIWZ będzie się odbywać według **miesięcznego harmonogramu realizacji usługi** (dalej harmonogram), w porozumieniu z Głównym Brygadierem Sceny.
9. Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać harmonogramów które będzie otrzymywał od upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego (Główny Brygadier Sceny), najpóźniej na dwa dni przed rozpoczęciem się nowego miesiąca.
10. Harmonogram o którym mowa w ppkt. 8, będzie zawierał co najmniej:
- datę realizacji usługi;
 - nazwę spektaklu;
 - godzinę odbioru z Opery środków inscenizacji
 - godzinę przywozu do Opery środków inscenizacji.
11. Pierwszy harmonogram zostanie przekazany Wykonawcy w terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania w nim bieżących zmian, wraz przekazaniem Wykonawcy informacji o każdej zmianie w harmonogramie z odpowiednim wyprzedzeniem.
13. Wykonawca do realizacji usługi stanowiącej przedmiot zamówienia desygnuje niezbędną ilość osób w liczbie nie mniejszej niż 6.
14. W przypadku składowania środków inscenizacji na zewnątrz Opery, wykonawca zobowiązany jest zapewnić należyte zabezpieczenie i ochronę składowanych środków inscenizacji przed warunkami atmosferycznymi (np. opady deszczu, opady śniegu itp.) przy pomocy środków udostępnionych przez Zamawiającego (np. plandeki itp.)
15. Wykonawca zobowiązany jest do utrzymania czystości terenu załadunku przed Operą oraz w magazynach.

Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

Przewodniczący
Komisji Przetargowej