

ZMIANA SIWZ

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: „Usługi wykonania dekoracji do spektaklu PARSIFAL DLA POTRZEB OPERY WROCŁAWSKIEJ” znak sprawy PN/03/11.

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. nr 113 poz. 759) Zamawiający wprowadza zmiany w Załącznikach: nr 1 – Formularz Ofertowy, nr 2 – Opis Przedmiotu Zamówienia i nr 3 – Wzór Umowy.

1 Zamawiający poprawia omyłkę pisarską w następujących Załącznikach:

1.1 Załącznik nr 1 Formularz Ofertowy w rozdz. III pkt. 1 dla części I zamówienia:

Jest: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dekoracji – podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej **o średnicy 1000 mm** wraz z dostawą i montażem na scenie Opery Wrocławskiej w terminie 08.04.2011r.

Ma być: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dekoracji – podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej **o średnicy 1000 cm** wraz z dostawą i montażem na scenie Opery Wrocławskiej w terminie 08.04.2011r.

1.2 Załącznik 2 - Opis Przedmiotu Zamówienia:

1.2.1 Jest: Część I: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dekoracji – podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej **o średnicy 1000 mm** wraz z dostawą i montażem na scenie Opery Wrocławskiej w terminie 08.04.2011r.

Ma być: Część I: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dekoracji – podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej **o średnicy 1000 cm** wraz z dostawą i montażem na scenie Opery Wrocławskiej w terminie 08.04.2011r.

W tabeli dla części I

- w rubryce „Element” jest: Dekoracja- podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej **o średnicy 1000 mm**; ma być: Dekoracja- podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej **o średnicy 1000 cm**

- w rubryce „Wymiary” jest: **Średnica 1000 mm**; ma być: Średnica **1000 cm**

W tabeli dla części II

- w rubryce „Wymiary” jest: Prostokąt **o wym. 1700 mm x 1380 mm**, z **otworem wewnątrz R-586 mm**; ma być: Prostokąt o **wym. 1700 cm x 1380 cm**, z **otworem wewnątrz R-586 cm**

W tabeli dla części III

- w rubryce „Technika wykonania” jest: Konstrukcja aluminiowa dzielona na części, skręcana. System powtarzalny **wys. Kratownicy do 200 mm**; ma być: Konstrukcja aluminiowa dzielona na części, skręcana. System powtarzalny **wys. Kratownicy do 20 cm**

2. Dlatego SIWZ otrzymuje brzmienie:

2.1 W rozdz. IX pkt. 12 SIWZ:

Opis sposobu przygotowania oferty:

Ofertę należy umieścić w nieprzeźroczystym, trwale zamkniętym opakowaniu oznaczonym:

- nazwą, adresem Wykonawcy,
- nazwą, adresem Zamawiającego,
- oraz adnotacją:

Przetarg nieograniczony pn: „Usługa wykonania dekoracji do spektaklu Parsifal dla potrzeb Opery Wrocławskiej. Oferta na część” Nr postępowania: PN/03/11

Nie otwierać przed dniem 01. 03. 2011r. przed godz. 10:30

2.2 W rozdz. X Składanie i otwarcie ofert, w pkt 1: Ofertę, sporządzoną zgodnie z wymaganiami niniejszej SIWZ, należy złożyć do dnia **01.03.2011r. do godziny 10:00 w Sekretariacie Opery Wrocławskiej, pok. nr 552**

2.3 W rozdz. X Składanie i otwarcie ofert, w punkcie 7 SIWZ:

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu **01.03.2011r o godz. 10:30 w Operze Wrocławskiej, pok. Nr 552**

3. Dlatego Załącznik nr 3 do SIWZ - Wzór Umowy w par. 1 „Przedmiot umowy” otrzymuje brzmienie:

Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie dekoracji do spektaklu pt.: „Parsifal” zgodnie z wymaganiami szczegółowymi opisanymi dla każdej części w Załączniku nr 2 do SIWZ:

1. Część I: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dekoracji – podest na bazie koła ustawiany na scenie obrotowej o średnicy 1000 cm wraz z dostawą i montażem na scenie Opery Wrocławskiej w terminie 08.04.2011r.

2. Zamawiający zamieścił ogłoszenie o zmianie ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych Numer ogłoszenia: 61709 - 2011; data zamieszczenia: 22.02.2011

3. W związku ze zmianą specyfikacji istotnych warunków zamówienia w przedmiotowym postępowaniu, Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 01.03.2011 do godz. 10.00. Zamawiający otworzy złożone oferty 01.03.2011 o godz. 10.30.

Zatwierdził
Janusz Sloniowski
Zastępca Dyrektora
Opery Wrocławskiej