

## REGULAMIN SPRZEDAŻY UŻYWANYCH INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH OPERY WROCŁAWSKIEJ (BEZ WADIUM)

### §1.

#### Postanowienia ogólne

Regulamin określa zasady sprzedaży używanych instrumentów muzycznych stanowiących zbędne składniki majątku ruchomego Opery Wrocławskiej.

Sprzedaż prowadzona jest w formie pisemnego przetargu nieograniczonego.

Wartość sprzedawanych instrumentów mieści się w przedziale 300 zł – 1200 zł.

Instrumenty są używane, nie podlegają gwarancji i sprzedawane są w stanie istniejącym.

Opera Wrocławska nie udziela rękojmi za wady.

Stan techniczny instrumentów został określony w ekspertyzach rzeczoznawcy, które stanowią załączniki do ogłoszenia o przetargu.

### §2.

#### Cena wywoławcza

Każdy instrument posiada ustaloną cenę wywoławczą, która jest ceną brutto i stanowi cenę minimalną.

Oferta nie może zawierać ceny niższej niż cena wywoławcza.

### §3.

#### Termin i miejsce składania ofert

Oferty należy składać w siedzibie Opery Wrocławskiej

(adres: ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław),

w Sekretariacie, pokój 552,

do godz. 14.00 dnia 12.02.2026 r.

Oferty powinny być złożone w zamkniętej kopercie opisanej:

„Oferta na (nazwa instrumentu) nr fabryczny / inwentarzowy”.

Nie otwierać przed 13.02.2026r.”

Drogą e-mailową: [sekretariat@opera.wroclaw.pl](mailto:sekretariat@opera.wroclaw.pl)

O ważności oferty decyduje data i godzina wpływu oferty do Sekretariatu.

Jeżeli oferent zamierza kupić kilka instrumentów, składa oddzielną ofertę na każdy instrument.

Oferta wiąże oferenta przez 30 dni od daty otwarcia ofert.

### §4.

#### Wymogi formalne oferty

Oferta powinna zawierać:

a) imię, nazwisko i adres oferenta lub nazwę (firmę) i siedzibę

b) oferowaną cenę oraz sposób zapłaty

c) oświadczenie, że oferent zapoznał się ze stanem instrumentu lub rezygnuje z oględzin na własne ryzyko

d) jednoznaczne wskazanie instrumentu (numer fabryczny lub inwentarzowy)

### §5.

#### Odrzucenie oferty

Oferta zostanie odrzucona, jeśli:

a) została złożona po terminie lub w niewłaściwym miejscu

b) jest niezgodna z wymogami

c) jest niekompletna, nieczytelna lub budzi wątpliwości co do treści

O odrzuceniu oferty Opera Wrocławska poinformuje oferenta pisemnie lub mailowo.

### §6.

#### Oględziny instrumentów

Instrumenty można oglądać po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

Osoby kontaktowe wskazane w ogłoszeniu udzielają informacji o godzinach i miejscu oględzin.

### §7.

#### Otwarcie ofert i wybór oferenta

Otwarcie ofert nastąpi dnia 13.02.2026 r. o godz. 14.00 w siedzibie Opery Wrocławskiej przez Komisję Przetargową.

Komisja Przetargowa:

- a) stwierdzi prawidłowość ogłoszenia przetargu
  - b) ustali liczbę złożonych ofert
  - c) sprawdzi zgodność ofert z wymogami regulaminu
- O wyborze decyduje najwyższa zaoficerowana cena.

W przypadku złożenia dwóch lub więcej ofert z taką samą najwyższą ceną — komisja przeprowadzi aukcję ustną między tymi oferentami.

#### **§8.**

##### **Zawarcie umowy i płatność**

Opera Wroclawska zawrze umowę sprzedaży z wybranym oferentem w terminie do 7 dni od wyboru nabywcy.

Nabywca zobowiązany jest do zapłaty ceny nabycia w terminie 7 dni od zawarcia umowy.

Przejęcie prawa własności oraz wydanie instrumentu następuje po dokonaniu pełnej płatności.

Zakupiony instrument nie podlega zwrotowi.

#### **§9.**

##### **Zastrzeżenia Organizatora**

Opera Wroclawska zastrzega sobie prawo do:

- a) zamknięcia przetargu bez wyboru oferty
- b) unieważnienia przetargu bez podania przyczyn
- c) zmiany terminów i warunków przetargu

W przypadku odwołania lub unieważnienia przetargu oferentom nie przysługują roszczenia poza zwrotem złożonych dokumentów.

#### **§**

##### **10. Koszty**

Wszelkie koszty związane z udziałem w przetargu, transportem, odbiorem i zakupem instrumentu ponosi oferent.