

## UMOWA

CRU NR \_\_\_\_\_

zawarta w dniu..... we Wrocławiu na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. — Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z zm.) pomiędzy:

Operą Wrocławską, z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, posiadającą  
NIP 8960005526, REGON 000278942, reprezentowaną przez:

Halinę Oldakowską – Dyrektora Opery

- zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

.....  
reprezentowany przez:

.....  
-zwanym dalej „Wykonawcą”,

-zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

o następującej treści:

### § 1.

#### PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie, dostawa i montaż scenografii do przedstawienia „**Wesele Figara**”, którego premiera nastąpi w siedzibie Opery Wrocławskiej w dniu **20 maja 2022 r.** (dalej również jako: Scenografia).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Scenografii na zasadach określonych w umowie, w szczególności w sposób określony w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy (dalej również jako: OPZ).
3. Scenografia zostanie wykonana z materiałów Wykonawcy i dostarczona z miejsca jej wykonania do siedziby Opery Wrocławskiej oraz zamontowana w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Wykonawca oświadcza, że wykona Scenografię w taki sposób, który pozwoli na jej wielokrotny montaż i demontaż.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż Scenografii musi uwzględniać warunki wynikające z charakteru działalności prowadzonej przez Zamawiającego i nie może odbywać się w sposób ciągły, w szczególności z uwagi na trwające próby do przedstawień. Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby montaż mógł odbywać się w sposób niezakłócony. Wykonawca powinien uwzględnić utrudnienia w dostępie do pomieszczeń, w których będzie dokonywany montaż Scenografii.
6. Wykonawca wykona i dostarczy Zamawiającemu dokumentację techniczną Scenografii (dalej: „dokumentacja warsztatowa”). Dokumentacja warsztatowa zawierać będzie wymagane prawem i/lub niniejszą umową obliczenia oraz rysunki wykonawcze elementów

*Oldak*

*Z*

Scenografii. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dokumentację warsztatową, a po uzyskaniu akceptacji przystąpi do jej wykonania.

7. W przypadku, gdy skutek działania lub zaniechania Wykonawcy, znajdzie konieczność zmiany dokumentacji warsztatowej, Wykonawca zobowiązuje się dokonać odpowiedniej modyfikacji na swój koszt i ryzyko.
6. Wszystkie elementy Scenografii powinny zostać wykonane w sposób zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami, w tym określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1814 ze zm.)
7. Wszystkie materiały, z których zostaną wykonane elementy Scenografii powinny posiadać wymagane prawem atesty przeciwpożarowe oraz zaimpregnowane przeciwpożarowo.
8. Wykonawca oświadcza, że dokonał analizy OPZ i posiada wyczerpującą oraz kompletną wiedzę w zakresie możliwości wykonania Scenografii.
9. W przypadku pominięcia przez Wykonawcę przy wycenie przedmiotu umowy jakichkolwiek prac lub kosztów i ich nieujęcia w wynagrodzeniu, Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z powyższego tytułu, a w szczególności roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie.
10. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należyłą starannością, zgodnie z umową, OPZ, dokumentacją warsztatową, zasadami wiedzy technicznej, przepisami prawa i zobowiązany jest do:
  - 1) stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów;
  - 2) angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, w szczególności z OPZ, dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ;
  - 3) wykonywania montażu i demontażu zgodnie z obowiązującymi u Zamawiającego zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.
11. Wykonawca zobowiązany jest postępować z odpadami powstałymi w trakcie realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zapisami ustawy o odpadach z dnia 14 grudnia 2012 r. (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 797) i ustawy z 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1219).

## § 2.

### ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić bezpieczne warunki w czasie prac związanych z montażem Scenografii w siedzibie Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest utrzymywać porządek w miejscu prac montażowych oraz przekazać je w terminie ustalonym na odbiór przedmiotu umowy w stanie nieuszkodzonym.
4. Wykonawca ponosi ryzyko utraty i uszkodzenia Scenografii do czasu protokolarnego odbioru Scenografii. W przypadku konieczności transportu Scenografii, z uwagi na konieczność usunięcia wad, Wykonawca odpowiada za ryzyko i uszkodzenie Scenografii aż do czasu ponownego odbioru Scenografii przez Zamawiającego.



### § 3.

#### NADZÓR AUTORSKI

1. Wykonawca na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy umożliwi sprawowanie nadzoru autorskiego nad wykonywaną Scenografią.
2. Nadzór autorski pełnić będzie scenograf lub inna osoba wskazana przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie wykonywania Scenografii stosować do wskazówek i wymagań scenografa lub osoby wyznaczonej przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zapewni Zamawiającemu dostęp do miejsca wykonywania przedmiotu umowy wraz z dostępem do procesu produkcji/realizacji każdego elementu Scenografii.
5. Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia, polecenia i Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego lub autora Scenografii.
6. Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego zobowiązany jest przedstawić próbki materiałów, farb stosowanych do wykonania Scenografii.

### § 4.

#### OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy innym osobom ani w całości, ani w części, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ważnej polisy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy w zakresie wykonywanej działalności na kwotę minimum 1 000 000 zł (słownie: milion złotych).
3. Kopię opłaconej aktualnej polisy lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca posiada wymagane ubezpieczenie wraz z dowodem uiszczenia składek na ubezpieczenia Wykonawca musi dostarczyć Zamawiającemu w terminie 7 dni od daty podpisania niniejszej umowy.
4. W przypadku płatności w ratach, dowód opłacenia składek należy dostarczyć Zamawiającemu najpóźniej na 3 dni przed wymaganym terminem płatności.
5. Polisę Wykonawca jest zobowiązany utrzymać przez cały okres realizacji przedmiotu umowy.
6. Jeżeli polisa w tym okresie wygaśnie (upłynie okres jej obowiązywania) Wykonawca wykupi nową polisę i przedłoży ją z dowodem opłacenia Zamawiającemu, co najmniej na 7 dni wcześniej niż utrata ważności poprzedniej polisy.

### § 5.

#### TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w następujących terminach:
  - 1) I etap - wykonanie dokumentacji warsztatowej w terminie do dnia **07.03.2022 r.**
  - 2) II etap - dostawa i montaż Scenografii w siedzibie Zamawiającego w terminie do dnia **09.05 2022 r.**

*Wzrost*

*28*

2. Przedmiot umowy uznaje się za wykonany po przeprowadzeniu kompletnego montażu Scenografii.
3. Na okoliczność potwierdzenia wykonania danego etapu przedmiotu umowy Zamawiający sporządzi protokół odbioru. (dalej „protokół”).
4. W celu sporządzenia protokołu Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić procedurę odbioru oraz uzyskać podpisany przez Zamawiającego protokół bez zastrzeżeń.

## § 6.

### PROCEDURA ODBIORU

1. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru danego etapu przedmiotu umowy co najmniej na 3 dni robocze przed przewidywanym terminem odbioru, przy czym termin odbioru będzie wyznaczony przez Zamawiającego.
2. Zamawiający przystąpi do odbioru niezwłocznie, nie później niż w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia gotowości do odbioru przez Wykonawcę. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o terminie odbioru pisemnie, poprzez zawiadomienie wysłane faksem lub elektronicznie na adresy lub numery wskazane w umowie.
3. Wykonawca zgłaszając gotowość do dokonania odbioru winien przedstawić Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na ocenę sposobu wykonania przedmiotu umowy, w tym:
  - 1) kompletną dokumentację potwierdzającą zgodność wykonania przedmiotu umowy z obowiązującymi normami, w szczególności potwierdzających wykonanie zamówionych konstrukcji przez wykwalifikowanych pracowników posiadających wiedzę, umiejętności i doświadczenie potwierdzone odpowiednimi uprawnieniami zawodowymi;
  - 2) dokumentację materiałową na użyte do wykonania dekoracji materiały, wraz z wymaganymi certyfikatami,
  - 3) w przypadku materiałów zaimpregnowanych przeciwoogniowo Wykonawca musi przedstawić dowód przeprowadzonej impregnacji.
4. Protokół zawiera wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w szczególności stwierdzone wady wraz z określeniem terminu na ich usunięcie.
5. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad nieistotnych lub usuwalnych, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia.
6. W przypadku stwierdzenia, w toku odbioru wad istotnych lub nieusuwalnych, Zamawiający może:
  - 1) żądać obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej lub technicznej;
  - 2) żądać ponownego wykonania przedmiotu lub części umowy, zachowując prawo domagania się od Wykonawcy naprawienia szkody wynikającej z opóźnienia.
  - 3) odstąpić od umowy.
6. W razie nieusunięcia wad w terminie uzgodnionym przez Strony, Zamawiający może sam wyznaczyć termin na ich usunięcie lub zlecić zastępcze usunięcie wad (osobie trzeciej) na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz potrącić koszty zastępczego usunięcia wad z wynagrodzenia Wykonawcy.

## § 7.

*M. P.*

*2*

## RĘKOJMIA ZA WADY I GWARANCJA JAKOŚCI

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, przy czym w przypadku, gdy okres gwarancji jest dłuższy od ustawowego terminu rękojmi, okres rękojmi jest wydłużony do okresu udzielonej gwarancji i liczony jest od daty podpisania protokołu drugiego etapu przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
2. Rękojmia zostaje umownie rozszerzona w ten sposób, że w przypadku wad wykrytych w ostatnim roku rękojmi uprawnienia i roszczenia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają po upływie jednego roku od wykrycia wady.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres **24 miesięcy**, licząc od daty podpisania protokołu odbioru drugiego etapu przedmiotu umowy.
4. W okresie gwarancji i rękojmi Wykonawca przejmuje na siebie wszelkie obowiązki wynikające z konieczności serwisowania i konserwacji przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że niniejsza umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancyjny.
6. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego przystąpienia do usunięcia wad w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia zgłoszenia jej przez Zamawiającego oraz usunięcia jej w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. W razie braku uzgodnienia Zamawiający będzie uprawniony do wyznaczenia terminu ich usunięcia. Termin ten nie może być krótszy niż trzy dni kalendarzowe.
7. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usunięcia wad lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie umowy lub Kodeksu cywilnego, może powierzyć usunięcie wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze), po uprzednim wezwaniu i wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego terminu nie krótszego niż 3 dni robocze.
8. W okresie gwarancji i rękojmi usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Udzielone rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
10. Zamawiający przed upływem terminu rękojmi wyznaczy termin przeglądu pogwarancyjnego.
11. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o terminie przeglądu z co najmniej 14 – to dniowym wyprzedzeniem.
12. Brak obecności Wykonawcy w wyznaczonym terminie przeglądu gwarancyjnego nie stanowi przeszkody dla ważności i skuteczności dokonanych ustaleń.
13. Z przeglądu pogwarancyjnego sporządzony będzie protokół, w dwóch egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy. W przypadku nieobecności przedstawiciela Wykonawcy, Zamawiający obowiązany jest przesłać Wykonawcy jeden egzemplarz protokołu.
14. W przypadku, kiedy w czasie odbioru pogwarancyjnego ujawnione zostaną wady, zostaną one opisane w protokole wraz z terminem ich usunięcia.

## § 8.

### WYNAGRODZENIE

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie:.....zł netto (słownie:.....zł),

*Weylow*

*ZA*

plus należny 23% podatek, co stanowi kwotę..... zł  
brutto (słownie:.....zł),  
zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.

2. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie protokół odbioru potwierdzający odbiór danego etapu przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Wynagrodzenie przysługuje Wykonawcy tylko za wykonany i odebrany przedmiot umowy.
5. Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem przedmiotu umowy, w tym koszty materiałów, transportu, robocizny, montażu, honorarium za przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie do praw zależnych.
6. W przypadku, gdy część umowy wykonywana będzie przez Podwykonawcę warunkiem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy będzie przedstawienie przez Wykonawcę dowodu zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy, przy czym przez okres oczekiwania przez Zamawiającego na przedstawienie takiego dowodu Zamawiający nie będzie pozostawał ani w opóźnieniu, ani w zwłoce z zapłatą.
7. Wynagrodzenie będzie płatne w dwóch ratach:
  - 1) 30% wynagrodzenia po odbiorze przez Zamawiającego dokumentacji warsztatowej;
  - 2) 70% wynagrodzenia po dokonaniu odbioru II etapu przedmiotu umowy.
8. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 9.

### ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Strony postanawiają, że oprócz przypadków określonych w przepisach Kodeksu cywilnego Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dnia uzyskania przez niego wiedzy o okoliczności uzasadniającej odstąpienie, jeżeli Wykonawca:
  - 1) nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy;
  - 2) wykonuje przedmiot umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową, niegodnie z wytycznymi, poleceniami, uzgodnieniami lub zaleceniami Zamawiającego, scenografa i pomimo pisemnego wezwania, nie czyni zadość żądaniu Zamawiającego;
  - 3) bez uzasadnionej przyczyny przerwał wykonywanie przedmiotu umowy na okres dłuższy niż 5 dni robocze i pomimo wezwania Zamawiającego nie podjął ich w okresie 3 dni roboczych od dnia doręczenia wezwania,
  - 4) nie przystąpił do odbioru przedmiotu umowy albo pozostaje w zwłoce z realizacją przedmiotu umowy tak dalece, że wątpliwe jest dochowanie terminu zakończenia danego etapu przedmiotu umowy;
  - 5) pozostaje w zwłoce z wykonaniem danego etapu przedmiotu umowy przez okres dłuższy niż 7 dni;
  - 6) podzleca całość prac lub dokonuje cesji umowy, jej części bez zgody Zamawiającego,
2. Zamawiający może odstąpić od umowy:
  - 1) w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;

*Wykonawca*

*Z*

- 2) Jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
  - a) dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455 ustawy z dnia 11 września 2019 r – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.),
  - b) wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustawy PZP,
  - c) Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że Rzeczpospolita Polska uchybiła zobowiązaniom, które ciążyą na niej na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, dyrektywy 2014/25/UE i dyrektywy 2009/81/WE, z uwagi na to, że Zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem prawa Unii Europejskiej.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2 pkt 2 lit. a, Zamawiający odstępuje od umowy w części, której zmiana dotyczy.
4. Wykonawca udziela rękojmi i gwarancji jakości w zakresie określonym w umowie na część zobowiązania wykonaną przed odstąpieniem od umowy.
5. Odstąpienie od umowy następuje za pośrednictwem listu poleconego za potwierdzeniem odbioru lub w formie pisma złożonego w siedzibie Wykonawcy za pokwitowaniem, z chwilą otrzymania oświadczenia o odstąpieniu przez Wykonawcę.
6. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za prace wykonane do dnia odstąpienia według cen na dzień odstąpienia, pomniejszone o roszczenia Zamawiającego z tytułu kar umownych oraz ewentualne roszczenia o obniżenie ceny na podstawie rękojmi i gwarancji lub inne roszczenia odszkodowawcze.

## § 10.

### KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za zwłokę Wykonawcy w stosunku do terminu wykonania danego etapu przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki jaki upłynie pomiędzy terminem określonym w § 5 ust. 1 a faktycznym dniem odbioru;
  - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych przy w okresie rękojmi lub gwarancji jakości w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, liczony od dnia upływu terminu na usunięcie wad do dnia ich faktycznego ich usunięcia;
  - 3) w przypadku naruszenia zobowiązania do okazania Zamawiającemu dokumentów potwierdzających zawarcie umowy ubezpieczenia i opłacenia składek - w wysokości 500 zł, za każde rozpoczęty dzień zwłoki,
  - 4) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 25% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1 umowy. Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych.
2. Zamawiający zapłaci, na żądanie Wykonawcy, ustawowe odsetki za każdy dzień zwłoki w zapłacie należnego wynagrodzenia.
3. Kary mogą podlegać sumowaniu. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

*Wojcik*

*Wojcik*

4. Termin zapłaty kary umownej wynosi 7 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty. W razie zwłoki z zapłatą kary umownej Zamawiający może żądać odsetek ustawowych za każdy dzień zwłoki.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kwoty kar umownych oraz z bieżącego wynagrodzenia Wykonawcy na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia wykonania przedmiotu umowy lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z umowy.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania podwykonawców, pracowników oraz osób współpracujących, niezależnie od formy współpracy, tak jak za swoje własne.
8. Limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy z wszystkich tytułów przewidzianych w niniejszej Umowie, wynosi 40 % wynagrodzenia Wykonawcy (brutto) określonego w § 8 ust.1 umowy.

## § 11.

### PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego dokumentacji warsztatowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe to tej dokumentacji na warunkach określonych w umowie.
2. Z chwilą odbioru dokumentacji warsztatowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza dokumentacji.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji, wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231). W szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do dokumentacji warsztatowej, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania dokumentacją warsztatową przez Zamawiającego, a w tym:
  - 1) realizację dekoracji na potrzeby Spektaklu oraz innych przedsięwzięć w oparciu o przedłożoną przez Wykonawcę dokumentację warsztatową, a także wykonanie wszelkich prac w oparciu o projekty, instrukcje, które zostały przekazane przez Wykonawcę,
  - 2) wystawienie jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o dokumentację warsztatową,
  - 3) utrwalenie - rejestrację audiowizualną jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o dokumentację warsztatową na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu lub formatu;
  - 4) wprowadzenie jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o dokumentację warsztatową do sieci multimedialnej — Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych w celach promujących Zamawiającego i jego działalność,
  - 5) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji warsztatowej – wytwarzanie dowolnie wybrana techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, techniką analogową, cyfrową w dowolnym systemie lub formacie;

*Wykonawca*

*JD*



- 6) utrwalanie i zwielokrotnianie całości lub fragmentów zamówienia jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszystkich dostępnych nośnikach (w szczególności DVD, CD, karta pamięci dysk twardy komputera, pendrive) zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną cyfrowa, zwłaszcza w postaci egzemplarzy billboardów, plakatów, memów, komunikatów, grafik;
  - 7) wprowadzenia i utrwalenia w pamięci komputera, telefonu komórkowego i innych urządzeń podobnych, do sieci informatycznych, umieszczanie na serwerach i chmurach w sieci Internet;
  - 8) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie, lub najem oryginału lub egzemplarzy;
  - 9) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej – wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, rozpowszechnienie w ramach utworów multimedialnych, a także publiczne udostępnienie w taki sposób aby mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnienie utworu w sieci Internet Intranet, extranet, w tym na stronie internetowej Zamawiającego, (w tym profilach i kontaktach Facebook, Instagram YouTube) i jego partnerów, aplikacjach, jak i offline, a także na produktach Zamawiającego i materiałach używanych w działalności Zamawiającego,
  - 10) wykorzystanie w celach marketingowych promocyjnych, reklamowych Zamawiającego,
  - 11) drukarską, reprograficzną, techniką analogową, cyfrową w dowolnym systemie lub formacie,
  - 12) udzielanie wyłącznych i niewyłącznych licencji na korzystanie z dokumentacji warsztatowej i powstałych dekoracji, odpłatnie lub nieodpłatnie.
4. W odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w ust. 3. powyżej Wykonawca potwierdza udzielenie Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi, które mogą zostać sporządzone przez Zamawiającego we własnym zakresie (lub przez zaangażowanych przez Zamawiającego innych osób) na podstawie dokumentacji warsztatowej oraz przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie wyżej wymienionymi utworami zależnymi. W przypadku, gdy obowiązujące prawo wymaga zgody na samo sporządzenie opracowania Zamawiający nabywa prawo także do sporządzenia takich opracowań. Wykonawca nieodwołalnie przenosi na Zamawiającego wyłączne uprawnienie do udzielania zezwoleń innym podmiotom na rozporządzanie, wykonywanie i korzystanie w jakikolwiek sposób z opracowań dokumentacji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2. powyżej.
  5. Wykonawca udziela nieodwołalnej zgody na udostępnienie dokumentacji warsztatowej (lub powstałych w oparciu o jej postanowienia dekoracji) publiczności po raz pierwszy, decydowania o sposobie korzystania z dokumentacji przez osoby trzecie, decydowanie o nienaruszalności treści i formy, decydowanie o sposobie oznaczenia dokumentacji warsztatowej imieniem i nazwiskiem Wykonawcy, ewentualnie anonimowo.
  6. Wykonawca zobowiązuje się, iż w żadnym razie Zamawiający nie będzie odpowiadać za naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z przedmiotu umowy przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich dóbr osobistych lub praw autorskich przez Wykonawcę lub Zamawiającego w związku z wykonaniem umowy, lub korzystaniem z dokumentacji warsztatowej.

## § 12.

### SIŁA WYŻSZA

1. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania wynikającego z umowy, w takim zakresie, w jakim zostało to spowodowane działaniem siły wyższej.
2. W rozumieniu umowy, siłą wyższą jest zdarzenie zewnętrzne, niezależne od woli Stron, uniemożliwiające lub utrudniające należyte wykonanie umowy w całości lub w części, któremu nie można zapobiec lub przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności. Za siłą wyższą Strony uznają, m.in. ograniczenia działalności wynikające ze stanu zagrożenia epidemicznego lub epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, w tym ustanowienie określonych zakazów lub nakazów, jeśli wprowadzenie tych ograniczeń, ich utrzymywanie lub zmiana w okresie po podpisaniu umowy mają wpływ na jej wykonanie.
3. W zakresie określonym w ust. 1 wyłączona jest odpowiedzialność odszkodowawcza Stron, w tym żadna ze Stron nie jest uprawniona do naliczania kar umownych, dochodzenia odszkodowania uzupełniającego.
4. Terminy wykonania zobowiązań wynikających z umowy, w zakresie, w jakim ich należyte wykonanie jest niemożliwe lub utrudnione na skutek siły wyższej, ulegają przedłużeniu o czas jej trwania.
5. W razie wystąpienia siły wyższej, Strony będą dążyć do wykonania swoich zobowiązań w zakresie, w jakim jest to możliwe oraz podejmą działania niezbędne dla zminimalizowania skutków i czasokresu jej trwania. Niezależnie od tego, Strony są zobowiązane określić w pisemnym aneksie do umowy nowe terminy wykonania zobowiązań, zgodnie z ust. 4 powyżej, a w razie potrzeby dokonają zmian zakresu świadczeń lub sposobu ich spełnienia.

## § 13.

### ZMIANA UMOWY

1. Strony mają prawo do przedłużenia terminu wykonania przedmiotu umowy o okres trwania przyczyn, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu wykonania przedmiotu umowy, w następujących sytuacjach:
  - 1) jeżeli przyczyny, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu zakończenia przedmiotu umowy będą następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, w szczególności będących następstwem nieterminowego udostępnienia pomieszczeń do montażu Scenografii, konieczności zmian dokumentacji projektowej w zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu zakończenia robót, a nie były następstwem działań lub zaniechań Wykonawcy;
  - 2) gdy wystąpią niekorzystne warunki atmosferyczne uniemożliwiające prawidłowe wykonanie prac, w szczególności z powodu technologii realizacji prac określonej umową, normami lub innymi przepisami, wymagającej konkretnych warunków atmosferycznych, jeżeli konieczność wykonania prac w tym okresie nie jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,

*Hejlow*

*1*

- 3) gdy wystąpi konieczność wykonania robót zamiennych lub innych robót niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy ze względu na zasady wiedzy technicznej, oraz udzielenia zamówień dodatkowych, które wstrzymują lub opóźniają realizację przedmiotu umowy, wystąpienia niebezpieczeństwa kolizji z planowanymi lub równolegle prowadzonymi przez inne podmioty inwestycjami w zakresie niezbędnym do uniknięcia lub usunięcia tych kolizji,
  - 4) wystąpią opóźnienia w dokonaniu określonych czynności lub ich zaniechanie przez właściwe organy administracji państwowej, które nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
  - 5) gdy wystąpią opóźnienia w wydawaniu decyzji, zezwoleń, uzgodnień, itp., do wydania których właściwe organy są zobowiązane na mocy przepisów prawa, jeżeli opóźnienie przekroczy okres, przewidziany w przepisach prawa, w którym ww. decyzje powinny zostać wydane oraz nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
  - 6) jeżeli wystąpi brak możliwości wykonywania robót z powodu nie dopuszczania do ich wykonywania przez uprawniony organ lub nakazania ich wstrzymania przez uprawniony organ, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy,
  - 7) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
2. Strony mają prawo do zmiany umowy w zakresie materiałów, parametrów technicznych, technologii wykonania przedmiotu umowy, sposobu i zakresu wykonania przedmiotu Umowy oraz odpowiedniej zmiany wysokości wynagrodzenia z powodu wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
  3. Zamawiający jest uprawniony do żądania zmiany sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy w związku ze zmianami zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub zmianami wytycznych dotyczących realizacji projektu.
  4. Wszelkie zmiany umowy są dokonywane przez umocowanych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w formie pisemnej w drodze aneksu umowy, pod rygorem nieważności.
  5. W razie wątpliwości, przyjmuje się, że nie stanowią zmiany Umowy następujące zmiany:
    - 1) danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy,
    - 2) danych teleadresowych,
    - 3) danych rejestrowych,
    - 4) będące następstwem sukcesji uniwersalnej po jednej ze stron umowy.

#### **§ 14.**

#### **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Strony wzajemnie ustalają, iż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób reprezentujących Strony i osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, co oznacza, że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja niniejszej umowy.
2. Zgodnie z treścią art. 13 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO):

*M. K.*

*2*

- a) Wykonawca informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osób ze strony Zamawiającego;
  - b) Zamawiający informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osób ze strony Wykonawcy.
3. Dane osobowe osób będących Stronami niniejszej umowy są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku osób będącymi reprezentantami Stron, osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu związanym z zawarciem oraz realizacją niniejszej umowy. Dane osobowe będą przechowywane przez Strony do czasu rozliczenia realizacji przedmiotu niniejszej umowy oraz przez okres wymagany przez przepisy o archiwizacji. Osoby wyznaczone do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialne za koordynację i realizację niniejszej, a także osoby będące Stroną lub reprezentantami Stron niniejszej umowy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Mają one również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można kontaktować się:
- a) z ramienia Wykonawcy mailowo, pod adresem ....., a także pocztą tradycyjną pod adresem .....
  - b) z ramienia Zamawiającego mailowo, pod adresem **iod@opera.wroclaw.pl** a także pocztą tradycyjną pod adresem ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych Osobowych”.
4. Strony oświadczają, że dostęp do danych osobowych, które zostały im udostępnione na podstawie niniejszej umowy, będzie ograniczony do uprawnionych osób - pracowników Stron. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu. Strony nie będą przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
5. W przypadku naruszenia ochrony danych osobowych w związku z niniejszą umową strony są zobowiązane są do powiadomienia drugiej strony w ciągu 24 godzin o tym fakcie na adres Inspektora Ochrony Danych wskazany powyżej wraz z opisem okoliczności wystąpienia naruszenia i podjętych działań zaradczych. Po upływie 24 godzin Strona dołączy również wyjaśnienie dotyczące opóźnienia.

## § 15.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygał będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego zakończenia sporu.
3. W przypadku przekazania zatwierdzenia, powiadomienia, informacji, wydanego polecenia lub zgody faksem albo drogą elektroniczną otrzymujący potwierdza przekazującemu w terminie dwóch dni roboczych fakt ich otrzymania.
4. Dla celów prawidłowego doręczania korespondencji, Strony wskazują następujące adresy:

Wykonawca

2

- 1) Zamawiającego:.....@
- 2) Wykonawcy:.....@
- 5. Nadzór nad realizacją umowy ze strony Wykonawcy pełni....., a ze strony Zamawiającego **Mariusz Surówka**.
- 7. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Wykonawcy oraz dwóch dla Zamawiającego.
- 8. Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 9. Integralną część umowy stanowią:
  - 1) załącznik nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami;
  - 2) załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

Joanna Kowalska  
*Joanna Kowalska*  
Radca Prawny  
*Węglan*

