



OPERA
WROCŁAWSKA

Dziadek do Orzechów

premiera:	6.12.2019
miejsce:	Opera Wrocławska
choreografia:	Youri Vámos
adaptacja scenograficzna:	Karol Dutczak
opracowanie techniczne:	Karol Dutczak, kontakt: karol.dutczak@opera.wroclaw.pl

termin montażu na scenie: **niedziela 1.12.2019 godz. 9:00**

próby sceniczne w dniach: **1 - 5.12 w godz. 10:00-14:00 i 18:00-22:00**

odbiór końcowy: **5.12.2019 o godz. 10:00**

Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja, dostawa i montaż elementów dekoracji dla potrzeb realizacji spektaklu premierowego „**Dziadek do orzechów**”.

Adresy dostaw:

Opera Wrocławska

50-066 Wrocław

ul. Świdnicka 35

Osoba do kontaktu: **Piotr Antosik: 507 089 002**

Wszystkie dostarczone elementy muszą zostać wyprodukowane zgodnie z riderem technicznym Opery Wrocławskiej (załącznik nr 1), w szczególności zgodnie z przepisami dot.

Certyfikacji PPOŻ na dostarczane elementy.

Okres gwarancji minimum 12 miesięcy począwszy od dnia pierwszego montażu na scenie Opery Wrocławskiej, wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego usuwania ujawnionych wad i usterek niezwłocznie na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji.

Zamawiający zastrzega konieczność prezentacji próbek kolorów farb, użytych ,materiałów, rozwiązań technicznych do akceptacji scenografa lub kierownika technicznego na etapie realizacji umowy.

Zamawiający zastrzega możliwość wizji lokalnych z udziałem scenografa w miejscu wykonywania przedmiotu zamówienia w celu weryfikacji stanu zaawansowania wykonanych prac jak również naniesienia ewentualnych korekt.

Dokumentacja uzupełniająca opis przedmiotu zamówienia (rysunki techniczne, wizualizacje) są chronione prawami autorskimi.

Bezwzględny zakaz kopiowania, rozpowszechniania materiałów (treści) oraz projektów.

referencje:

- dokumentacja techniczna (rysunki techniczne, wizualizacje, przykłady rozwiązań technicznych)
- wskazówki scenografa na etapie realizacji umowy

- Materiał DVD (dostarcza zamawiający)

ELEMENTY ZABUDOWY

I. Domki (5 sztuk)

Elementy dekoracji umieszczone na platformach jezdnych (koła typu „żółw”). Wymiary ścian zgodnie z dokumentacją techniczną. Ściany zawierają elementy dekoracyjne takie jak sztukateria drewniana, stolarka okienna, drzwi, witryny, gałki klamki. Ostateczna kolorystyka i sposób wykończenia artystycznego do uzgodnienia na etapie realizacji umowy.

II. Pokój

Elementem głównym jest ściana o parametrach określonych w dokumentacji technicznej. W części centralnej imitacja kominka, po obu stronach otwierane okna przeszklone np. Poliwęglan mrożony. Wykończenie ściany (sztukateria, kolorystyka , etc) zgodnie z wytycznymi określonymi w materiale DVD Przed oknami zamontowany reling wraz z zasłoną, umożliwiającą ręczne otwieranie zasłony przez jednego artystę. Za otworem kominka znajduje się platforma wraz z ścianami bocznymi oraz kurtyna, która poprzez dosunięcie do opuszczonej ściany tworzy złudzenie głębi paleniska. Platforma wyposażona w elektryczną imitację paleniska (zasilanie akumulatorowe). Dodatkowo platforma wyposażona w kotarę tylną przez którą przedostaje się artysta. Nad kominkiem znajduje się zegar ścienny. Ten element musi być wykonany w taki sposób aby poprzez zamontowany (tył ściany) wyłącznik można było wprawić wskazówki zegara w szybki ruch (DVD).

Elementy dodatkowe:

SEJF: wymiary wys. 1700 szer. 800 gł. 1300. Wykonany z konstrukcji drewnianej lub stalowej obłożonej sklejką. Malowany zgodnie z wytycznymi (materiał DVD). Sejf wyposażony w koła skrętne (średnica koła min. 6cm). Sejf otwierany, dodatkowo funkcjonalne koło - śluza imitująca otwieranie drzwi sejfu.

FOTEL: fotel o standardowych wymiarach, kształt i styl zgodny z wytycznymi na materiale DVD. Fotel tapicerowany materiałem tekstylnym np. plusz. Wyposażony w koła skrętne (min 6cm).

ŁÓŻKO: wymiary wys. 2500 szer. 100 dł. 2000. Kształt i styl wykonania łóżka zgodnie z wytycznymi na materiale DVD. Płaska dno łóżka na którym ułożona jest pościel musi być podnoszona (ręcznie) w formie unoszonej klapy po której zsuwa się śpiący artysta (DVD). Łóżko jest unoszone przy pomocy sztankietów w trakcie spektaklu. Z uwagi na to należy przewidzieć min 4 atestowane zawiesia do montażu linek stalowych (zapewnia OW).

SANIE: Drewniane, aluminiowe lub stalowe sanie na kołach skrętnych

ŁÓŻKO: 2x2m na kołach skrętnych. Łóżko ma tylne oparcie za którym schowana jest osoba. Łóżko wyposażone w materac.

III. Choinka

Wykonana jako konstrukcja aluminiowa lub stalowa obłożona np. Poliwęglanem komorowym. Zewnętrzna warstwa dodatkowo przykryta materiałem tekstylnym np. Ciemno - zielone BT. Choinka będzie podwieszona przy użyciu stalowych linek (dostarcza OW) do sztankietu elektrycznego. Podnoszenie i efekt „rośnięcia” (patrz DVD) choinki będzie uzyskany dzięki zastosowaniu odpowiedniego (dokumentacja techniczna) podziału na elementy połączone zawiasami. Ilość oraz rodzaj zawiasów musi być dostosowana do ciężaru elementu. (maks 250kg). Na choince zamontowana instalacja led (girlandy świąteczne 230V).

IV. Prezenty

Element wykonany jako konstrukcja aluminiowa lub stalowa zawieszona na sztankiecie elektrycznym (ciężar maks 250kg). Po opuszczeniu ściany z poszczególnych paczek wychodzą artyści. Każda paczka otwiera się w inny sposób (patrz DVD). Malowanie oraz sposób wykończenia artystycznego zgodnie z wytycznymi z materiału DVD.

V. Horyzonty oraz kulisy malowane

Częścią składową dekoracji są następujące tekstylia:

- kurtyna malowana szer 16m wys. 11m (BT), w części pierwszej (scena z domkami)
- Tiul sceniczny szary szer 16m wys. 11m (scena zimowa) z namalowanymi choinkami
- Kulisy boczne (6szt) ciemnoniebieskie szer 4m wys. 11m. Z namalowanymi choinkami