



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego **Altówka współczesna koncertowa – 1 sztuka**. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego.
2. Instrument objęty niniejszym zamówieniem powinien być fabrycznie nowy. Wymagany okres gwarancji dostarczanego instrumentu – nie krótszy niż 24 maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczony instrument musi spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych.

Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.

KOD: CPV

37310000-4 – Instrumenty muzyczne

37321600-0 Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

Altówka współczesna „Koncertowa” w zestawie z futerałem i akcesoriami – 1 sztuka

Płyta wierzchnia : świerkowa dwuczęściowa

Płyta spodnia : jawor głęboko falisty dwuczęściowa

Boczki : jawor głęboko falisty

Główka : jawor głęboko falisty

Lakier : spirytusowy przecierany na krawędziach płyty i na główce w kolorze ciemno - brązowym

WYMIARY :

Długość korpusu : 420mm

Szerokość maksymalna : górą 200mm

Szerokość minimalna : w talii 135mm

Szerokość maksymalna : dołem 246mm

Boczki: wysokość przy stopie szyjki 38mm
środkiem 39mm

dołem przy strunociągu 39mm

Menzura szyjki : 153mm

Menzura korpusu : 227mm



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Menzura drgającej struny : 386mm

AKCESORIA :

Kołki hebanowe

Strunociąg hebanowy z czterema mikrostroikami typu Wittner

Podstrunnica hebanowa

Podstawek Superieur Despiau

Podbródek hebanowy w modelu Guarneri z wiązaniami typu Hill

Struny Pirastro Obligato - komplet

Futerał

W przypadku gdy Zamawiający dokonał OPZ w dokumentacji będącej załącznikiem do SIWZ przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczone przez konkretnego Wykonawcę, jeśli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych Wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia, jak również za pomocą norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Wykonawcy zobowiązani są do oferowania materiałów/urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych.

Podane w OPZ nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiekolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia (Ustawa Prawo zamówień publicznych, Dz. U. z 2015 r., poz.2164 oraz 2016r. poz. 831,996 i 1020).

Za równoważny w stosunku do wskazanych urządzeń/ sprzętu Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę dostawy, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

- 1) za równoważne pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwiają na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych i brzmieniowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, a pod względem technicznym posiadają równoważną budowę co zostało zawarte w opisie przedmiotu zamówienia. Zamawiający oczekuje na dostarczenie instrumentu bardzo wysokiej klasy posiadający



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

piękny ton , który będzie w doskonały sposób współgrał z pozostałymi instrumentami współczesnej orkiestry operowej/symfonicznej.

W celu sprawdzenia i potwierdzenia, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez zamawiającego, Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą opisów w formie katalogów dotyczących przedmiotu zamówienia.

Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu gwarancyjnego:

W ramach gwarancji Wykonawca zapewni realizację naprawy lub wymiany instrumentu / instrumentów:

- i. w ciągu 6 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- ii. w ciągu 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, przy czym termin ten będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawionego /naprawionych lub dostarczenia wymienionego /wymienionych instrumentu /instrumentów Zamawiającemu w wyżej określonym terminie;

- przy czym pod pojęciem „dni roboczych” Strony rozumieją wszystkie dni poza sobotami oraz poza dniami wymienionymi w art. 1 ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r., poz. 90).

Wykonawca w okresie gwarancji zapewnia serwis autoryzowany przez producenta instrumentów, włącznie z korektami intonacyjnymi i regulacją mechaniki. W ramach serwisu Wykonawca będzie dokonywał przeglądów serwisowych co najmniej 2 razy do roku, (w tym) po zakończeniu sezonu artystycznego z zastrzeżeniem, że ostatni z przeglądów w okresie gwarancyjnym zostanie dokonany nie wcześniej niż dwa miesiące przed upływem terminu gwarancji.

W przypadku realizacji naprawy, wymiany, przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, których realizacja nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie instrumentu /instrumentów do transportu oraz transport instrumentu /instrumentów z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację niniejszej umowy

Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym zwłaszcza koszty naprawy lub wymiany instrumentu lub instrumentów, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu instrumentu lub instrumentów w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca.