



ELEWACJA BUDYNKU OPERY WROCŁAWSKIEJ:
źródło rysunku: zał. nr 9.1, 9.2, 9.3 do umowy
autorzy: arch. Włodek Jackiewicz, arch. Zygmunt Biernacki, arch. Anna Boryska, arch. Anna Morasiewicz

Legenda zmian w stosunku do zatwierdzonego projektu pozwoleniem na budowę z dnia 18/12/2009 nr 2555/2009:

- elementy likwidowane
- elementy zmieniane
- elementy niezmieniane
- elementy do wykonania w II etapie

UWAGI:

- Ze względu na charakter obiektu, wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym i pozostałymi opracowaniami branżowymi należy wyjaśnić i uzgodnić z głównym projektantem.
- Szczegółowe projekty instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych, technologii sceny i pracowni artystycznych są tematem odpowiednich opracowań branżowych.
- Elementy konstrukcyjne: podłogi, stropy, ściany, itp. są określone szczegółowo w projekcie konstrukcyjnym.
- Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
- Zmiany materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Autora projektu.
- Wszelkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa poż. i bhp, posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.
- Sposób wykonczenia sułtów, ścian i posadzek wewnętrznych podano w opisie projektu.
- Sposób zabezpieczenia elementów drewnianych, stalowych i betonowych podano w opisie projektu.
- Szczegółowe rozwiązania izolacji przeciwwodnej części podziemnej należy wykonać wg katalogu detali przyjętego systemu izolacji przeciwwodnych.
- Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, reprodukcje i rozpowszechnianie bez zgody Autora projektu zabronione.

zespół autorów prowadzący:

pracownia:

projekt:

inwestor:

funkcja:

projektant:

sprawdził:

branża:

stadium:

zmiana:

skala:

temat rysunku:

data:

przekrój A-A

Wrocław, sierpień 2017

A 03