



OPERA
WROCŁAWSKA

Nabucco

premiera: 25.05.2018

miejsce: Opera Wrocławska

reżyseria :

scenografia:

opracowanie techniczne: Karol Dutczak: karol.dutczak@opera.wroclaw.pl

termin montażu zgodnie z harmonogramem, możliwe rozpoczęcie prac w dniu 14.05.2018 godz.9:00

Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia najem, montaż, obsługa i demontaż konstrukcji rusztowań stalowych dla zabudowy sceny, widowni, reżyserki oraz wież oświetleniowo - nagłośnieniowych dla potrzeb organizacji premierowego spektaklu plenerowego „Nabucco”

Adresy dostaw:

Opera Wrocławska

50-066 Wrocław

ul. Świdnicka 35

Osoba do kontaktu: Piotr Antosik: 507 089 002

Szczegółowe wymagania dla Wykonawcy:

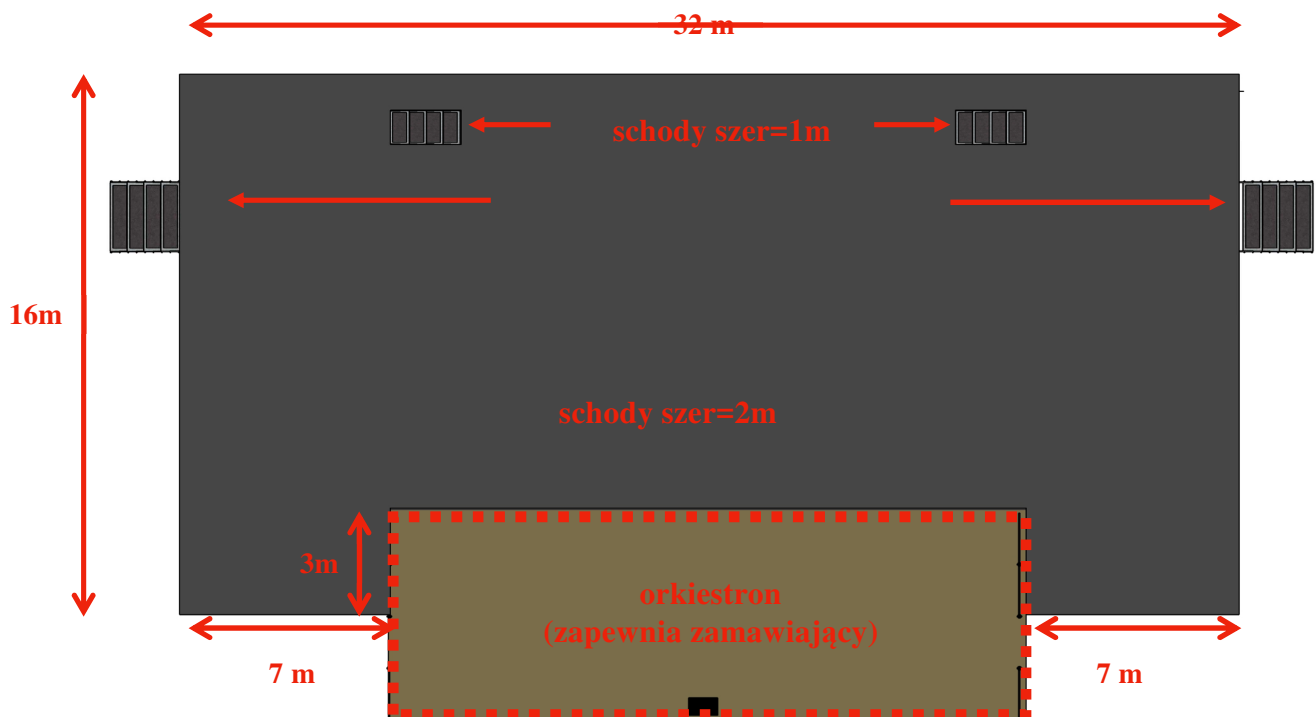
1. Scena

Oparta na systemie rusztowań stalowych, z uwzględnieniem pozycji, kształtu oraz wymiarów określonych w dokumentacji technicznej. W wyznaczonych

miejscach winny zostać zamontowane schody umożliwiające wejście - zejście ze sceny. Schody wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP wyposażone w oświetlenie przeszkodowe oraz barierki. W wyznaczonych miejscach na obrzeżach podestów barierki systemowe (system rusztowań), wysokość barierek 110cm. Konstrukcja sceny uziemiona. Zamawiający zobowiązany jest do dokonania szczegółowych pomiarów w miejscu montażu sceny (wyznaczonym przez zamawiającego) oraz przygotowania rysunków wykonawczych i obliczeń statycznych do zabudowy sceny. Należy zachować minimalną odległość 2m konstrukcji sceny od fasady budynku OW. Projekt sceny musi uwzględniać umiejscowienie orkiestronu. Orkiestron będzie zadaszony, oparty na konstrukcji aluminiowo - stalowej (zabudowa orkiestronu po stronie zamawiającego).

Wierzchnia warstwa sceny pokryta podestami scenicznymi (wymagany certyfikat PPOŻ na pokrycie sceny) w kolorze czarnym lub ciemny brąz. (nośność 400kg/m²).

Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego



obsługę zapewnia Wykonawca.



2. Widownia

Zabudowa trybuny amfiteatralnej zgodnie z dokumentacją techniczną. Konstrukcja trybuny oparta na systemie stalowych rusztowań. Wykonawca musi przedstawić (na etapie realizacji umowy) dokumentację stwierdzającą stateczność konstrukcji trybuny (wraz z obciążeniem widowni z uwzględnieniem miejsc dla publiczności) w oparciu o przygotowany przez wykonawcę projekt.

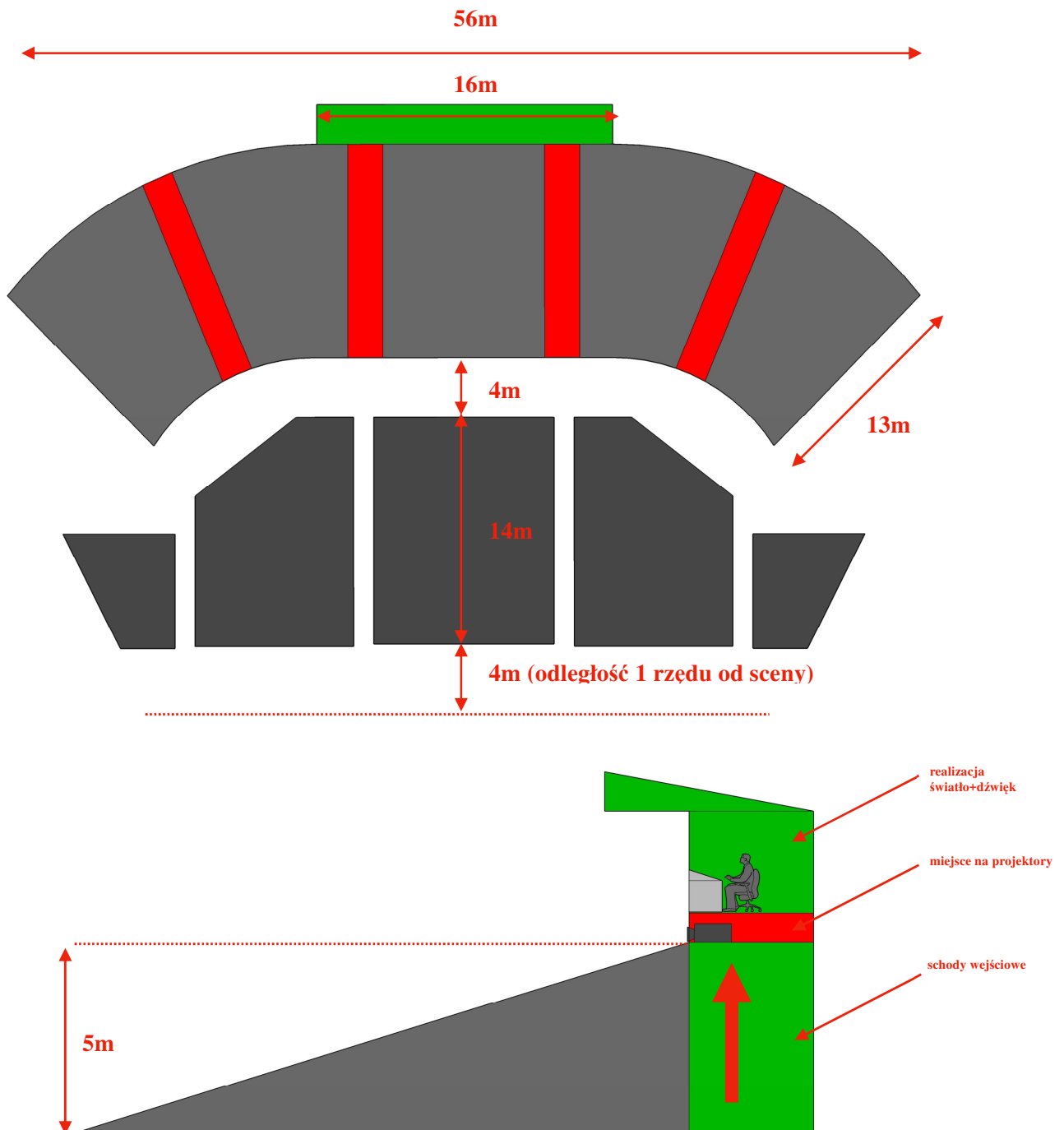
Ogólne założenia techniczne:

Liczba miejsc siedzących:

- na trybunie amfiteatralnej nie mniej niż 1500
- na płycie (krzeselka) nie mniej niż 1 000
- konstrukcja trybuny musi umożliwiać wejście oraz zejście na poszczególne sektory, wyposażona w barierki gwarantujące bezpieczeństwo użytkowników. Przejścia ewakuacyjne muszą być zgodne z przepisami ppoż i bhp. Ciągi komunikacyjne powinny być poprowadzone z wejściami na sektory.
- wyposażenie widowni w instalacje oświetlenia przeszkodowego -awaryjnego zgodnie z normą PN-EN 1838:2005, wraz z zasilaniem przy stopniach schodów na drodze komunikacji, spełniającą obecne wymogi techniczne poświadczone niezbędnymi protokołami (protokoły z wykonanych pomiarów rezystancji izolacji urządzeń i instalacji elektrycznych oraz ciągłości przewodów ochronnych, protokoły z wykonanych pomiarów impedancji pętli zwarcia w terminie do 24.05.2018). Na schodach komunikacyjnych powinny być zainstalowane oprawy oświetlenia przeszkodowego. Oprawy mogą być łączone poprzez puszki rozgałęźne. Zastosowane urządzenia i osprzęt musi być szczelny minimum IP55.
- Zapewnienie stabilności i trwałości konstrukcji
- Zapewnienie widoczności z każdego miejsca widowni.
- Konstrukcje uziemione

- Oświetlenie przeszkodowe powinno być rezerwowowane co najmniej drugim zasilaniem przez SZR

Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę zapewnia Wykonawca.



3. Reżyserka oraz wieże oświetleniowo - nagłośnieniowe

Reżyserka:

W tylnej części trybuny zabudowa reżyserki - miejsce pracy dla realizatorów świateł, dźwięku oraz multimediiów. Szczegółowe wymiary reżyserki określone w dokumentacji technicznej. Reżyserka przedzielona na 2 pomieszczenia: pomieszczenie do reżyserii świateł i multimediiów oraz pomieszczenie do reżyserii dźwięku. Wejście do pomieszczeń poprzez schody konstrukcyjne. Pomieszczenia zadane, oddzielone ścianką działową. Boki reżyserki wysłonięte siatką sceniczną lub innym materiałem zasłaniającym konstrukcję rusztowań. Pod podłogą reżyserki miejsce na montaż projektorów oraz urządzeń oświetleniowych. Ściana frontowa pomieszczeń do reżyserii z wizjerem umożliwiającym bardzo dobry wgląd na całą powierzchnię sceny. Konstrukcja reżyserki może być zespolona z konstrukcją trybuny. Wykonawca musi przedstawić (na etapie realizacji umowy) dokumentację stwierdzającą stateczność konstrukcji reżyserki w oparciu o przygotowany przez wykonawcę projekt.

Wieże oświetleniowo - nagłośnieniowe:

Po obu stronach sceny znajdują się 4 wieże oparte na systemie rusztowań stalowych o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Wieże zadane, obciążone - gwarantujące stateczność konstrukcji. Na wieżach będą montowane zestawy nagłośnieniowe oraz sprzęt oświetleniowy. Lokalizacja wież może ulec zmianie - przed rozpoczęciem montażu wież zamawiający określi dokładną pozycję. Możliwe przesunięcie względem załączonych planów +/- 3m.

Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę zapewnia Wykonawca.

konstrukcja zadaszona

możliwość montażu
nagłośnienia oraz
oświetlenia

balasty

12-14m

2-4m

