

OPERA
WROCLAWSKA

Opera Wrocławska
50-066 Wrocław
ul. Świdnicka 35

technical specification

Measurements of the stage

surface area	687 m ²
Height of the stage window	8.60 m
Depth of the stage window	21.50 m
Adjustable width of portal	9,7 - 11,2 m
Lighting bridge max. height	9,7 m
Diameter of revolving stages	10, 14 m
Elevation of elevator stage	3.5 m
Immersion of elevator stage	-2.5m
Orchestra lift	+/- to - 3m
Width of stage (left grid to right wall)	22,6 m
Load of stage floor	500 kg/m ²
	statical
Height of ceiling	23,2 m

Main Stage

area	324 m ²
width	22,6 m
deep	21,5 m
hight (ceiling)	23,2 m
proscenium	24 m ²

Back Stage

area	122 m ²
width	15,5 m
deep	7,2 m
high	12,9 m

4 lifts (double levels)

dimensions	14 x 2,7 m
levels distance	3,5 m
elevation	- 2,5 - + 3,3 m
screw drive	
Vmax	0 - 0,10 m/s
load static	5 kN/m ²
dynamic	3,5 kN/m ²

Orchestra Lift

area	57,8 m ²
elevation	0 do - 3,6 m
spiral drive	
Vmax	0,05 m/s
load static	5 kN/m ²
dynamic	2,6 kN/m ²

Iron Curtain

Drive: upwardness: electrical
downwardness: gravity fall

2 textile curtains + 1 curtain bar

elevation	0.8 do 22,7 m
load	max 250 kg

29 electrical bars

elevation	0.8 do 22,7 m
load	max. 400 kg
Vmax	0 - 0.9 m/s

13 manual bars

elevation	0.8 do 22,7 m
load	max. 250 kg

lighting bridge (back stage)

elevation	0.6 - 11,6m
load	400kg

lighting bar (sides)

elevation	0.8 - 8,3 m
load	150kg

rotary stages (2 pcs)

diameter	10, 14 m
load static	700 kg/m ²
dynamic	300 kg/m ²

(Vmax: 0,3 m/s)

adjustable speed of each lift
control via a QBOOK console

Under stage dimmensions:

width	12.8 m
height	2,7 - 3,3m

12 electrical bars (back stage)

elevation	0.5 - 12,5m
load	max 200 kg
Vmax	0.2 m/s

Portal Bridge (electrical)

dimensions	10.3 x 1,4 x 3 m
elevation	0.6 - 8 m
load	1 500 kg

lighting bridge 1 (electrical)

elevation	0.6 - 11,8m
load	1500 kg

lighting bridge 2 (electrical)

elevation	0.6 do 15,3m
load	1500 kg

2 horizontal bars (electrical)

elevation	0.8 do 22,7 m
load	max. 600 kg
Vmax	0 - 0.5 m/s

4 curtains bar (manual)

load	150 kg
elevation	0 - 22,7 m

4 curtains bar (electrical)

load	150 kg
elevation	0 do 22,7m

Rider techniczny Opery Wrocławskiej

data: 7 listopada 2018

PLAN:
dane sceny OW

1

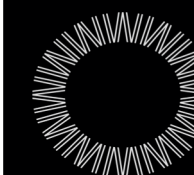
Rider Techniczny Opera Wroclawska

- Wszelkie elementy scenograficzne dostarczane do Opery Wroclawskiej muszą spełniać warunki które reguluje ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U.z 2010 nr 184 poz. 1240 z późn.zm.)
- Dostawca elementów scenografii zobowiązany przedłożyć pełną dokumentację **zawierającą obliczenia statyczne** w przypadku elementów wymagających tego typu dokumentacji
- Dostawca elementów scenografii, na prośbę Zamawiającego, zobowiązany jest przedłożyć pełną dokumentację potwierdzającą wykonanie dekoracji w zgodności z obowiązującymi normami dla wykorzystywanych materiałów jak również potwierdzającą wykonanie zamawianych konstrukcji przez wykwalifikowanych pracowników posiadających wiedzę i doświadczenie potwierdzone stosownymi uprawnieniami zawodowymi, w tym zaświadczenie wystawiane przez Polski Instytut Spawalnictwa.
- Wszelkie mechanizmy, napędy, wyciągarki muszą posiadać odpowiednie certyfikaty, przeglądy, instrukcje obsługi.
- Wszelkie elementy elektryczne, instalacje oraz urządzenia muszą spełniać obowiązujące normy bezpieczeństwa oraz zostać przesłane do akceptacji ze strony Kierownictwa Technicznego Opery Wroclawskiej
- Wszystkie materiały użyte w produkcji muszą spełniać normy trudno zapalności. Wykonawca zobowiązany jest to załączenia dokumentacji materiałowej wraz z niezbędnymi certyfikatami na użyte materiały. W przypadku materiałów zaimpregnowanych przeciw-ogniowo wykonawca musi przedstawić protokół z przeprowadzonej impregnacji
- Maksymalne obciążenie podłogi sceny: **500 kg/m²**
- ciężar elementów składowych scenografii nie powinien przekraczać **20kg/m²**, tym samym umożliwiać ich transport ręczny
- wymiary poszczególnych elementów muszą umożliwiać ich transport na scenę poprzez drzwi o wymiarach: **1700x2400mm**
- ze względu na szczeliny na powierzchni sceny (do 20mm) rozmiary kół transportowych powinny zostać odpowiednio dopasowane aby umożliwić bezproblemowy ruch elementów scenografii, a ich nośność dostosowana do ciężaru dekoracji. Koła nie mogą być zespawane z konstrukcją elementu.
- Wszystkie połączenia elementów dekoracji powinny przewidywać montaż poprzez system zaciskowy, lub przy użyciu standardowych elektronarzędzi, w przypadku innych rozwiązań wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia odpowiedniego sprzętu.
- Użyte połączenia śrubowe w dekoracjach minimum M10 z nakrętkami samo-kontrującymi
- W elementach podwieszanych wszystkie zawiesia powinny umożliwiać zastosowanie karabińczyków, śrub rzymskich, linek 6mm lub 8mm, szczegółowe plany zastosowanych zawiesi muszą zostać zaakceptowane przez kierownictwo techniczne Opery Wroclawskiej

Maksymalne obciążenia elementów wieszanych nie powinny przekraczać wartości określonych w **tab.1**

- Maksymalne obciążenie elementów ustawionych na zapadniach nie powinno przekraczać wartości określonych w **tab.1**
- Konstrukcja elementów podwieszanych oraz zawiesi powinna umożliwiać ich równomierny i zbalansowane zawieszenie w pionie i poziomie
- Elementy dekoracji nie powinny posiadać żadnych ostrych i niebezpiecznych krawędzi
- W przypadku konstrukcji drewnianych, profile konstrukcyjne wykonane z łąt drewnianych klejonych warstwowo.
- Elementy stalowe, muszą być zabezpieczone, pomalowane przed korozją, w kolorze czarnym
- Wszystkie rysunki techniczne muszą być akceptowane przez kierownictwo techniczne Opery Wroclawskiej
- Przed dostarczeniem elementów dekoracji do Opery Wroclawskiej wykonawca musi dostarczyć kompletną dokumentację, zawierającą minimum: lista elementów, wymiary, waga, spis użytych materiałów oraz certyfikaty **PPOŻ**, protokoły z przeprowadzonej impregnacji **PPOŻ**
- wykonawca zapewnia pomoc osobową przy pierwszym montażu dekoracji
- w przypadku użycia szkła należy przewidzieć użycie tylko i wyłącznie szkła bezpiecznego (**VSG-ESG**) lub poliwęglanu z certyfikatem niepalności.
- Wszystkie dostarczane elementy powinny być opisane w sposób umożliwiający ich szybki montaż, ewentualnie dostawca dostarcza instrukcję montażu

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość	Opis	Udźwig
1.	Zapadnia sceniczna	4	Zap. 1; Zap. 2; Zap. 3; Zap. 4	700kg/m ² stat. 300kg/m ² dynam.
2.	Most portalowy	1	Most portalowy	1500kg
3.	Most II	1	Most II	1500kg
4.	Most horyzontowo-kontrowy	1	Most horyzontowo-kontrowy	1700kg
6.	Sofit	1	Sofit wneki	150kg
7.	Kurtyna tekstylna podnoszona	1	Kurtyna tekstylna podnoszona	400kg
8.	Kurtyna tekstylna rozsuwana	1	Kurtyna tekstylna rozsuwana	400kg
9.	Sztankiet „0”	1	Sztankiet „0”	400kg
10.	Sztankiety elektryczne sceny	20	Sz. 2; Sz. 4; Sz. 6; Sz. 8; Sz. 10; Sz. 12; Sz. 15; Sz. 17; Sz. 19; Sz. 21; Sz. 23; Sz. 25; Sz. 27; Sz. 30; Sz. 33; Sz. 36; Sz. 39; Sz. 42; Sz. 43; Sz. 44	400kg w tym 2 szt. 600kg
11.	Sztankiety lamane z napędem elektrycznym	4	Sztankiet P1; Sztankiet P2; Sztankiet P3; Sztankiet P4;	150kg
12.	Sztankiet Pośw	1	Sztankiet Pośw	150kg
13.	Sztankiety tylnej wneki	10	Sztankiet NR 45-54	200kg
14.	Sztankiety boczne tylnej wneki	2	Sztankiet P5; Sztankiet L5	200kg
15.	Zapadnia fosy orkiestry	1	Zapadnia fosy orkiestry	500kg/m ² stst. 250 kg/m ² dynam.



OPERA
WROCLAWSKA

Opera Wroclawska
50-066 Wrocław
ul. Świdnicka 35

Rider techniczny Opery Wroclawskiej

data: 7 listopada 2018

PLAN:
rider

2