

OPERA
WROCLAWSKA

Wroclaw, 29.08.2018 r.

GFZ/2018/295

Wykonawcy w postępowaniu

Dot. zamówienia społecznego pod nazwą „ Ochrona osób i mienia w budynku Opery Wroclawskiej oraz ochrona imprez masowych organizowanych przez Operę, znak postępowania: ZTA/2/2018/S

Działając na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017r., poz. 1579), Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania wykonawcy:

Pytanie nr 1:

Zwracam się z prośbą o wyjaśnienie treści Ogłoszenia o zamówieniu w w/w postępowaniu. 1. Dotyczy - §5 pkt. 4 wzoru umowy – Zwracamy się z uprzejmą prośbą o obniżenie sumy ubezpieczenia w polisie do umowy z uwagi na krótki czas trwania kontraktu (12 miesięcy) oraz na szacunkową wartość zamówienia.

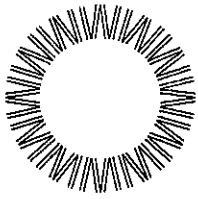
Odpowiedź Zamawiającego:

W związku z wnioskiem Wykonawcy do postępowania Zamawiający wyraża zgodę na zmianę zapisu umowy, który przyjmuje brzmienie:

4. Wykonawca – w czasie trwania umowy – zobowiązany jest posiadać ubezpieczenia OC prowadzonej działalności gospodarczej (w zakresie odpowiedzialności kontraktowej i deliktowej), z sumą ubezpieczenia na kwotę nie niższą niż 3 000 000,00 zł sumą ubezpieczenia na jedno zdarzenie nie niższą niż 400 000,00 Wykonawca załączy do niniejszej umowy polisę ubezpieczeniową. Wykonawca najpóźniej na 2 tygodnie przed terminem zakończenia obowiązywania polisy ubezpieczeniowej przedstawi Zamawiającemu nową polisę ubezpieczeniową, zawartą na warunkach nie gorszych niż polisa o której mowa w zdaniu pierwszym niniejszego ustępu, z zastrzeżeniem, że w przypadku nieprzedstawienia takiej polisy Zamawiający uprawniony będzie do zawarcia umowy ubezpieczenia na rzecz Wykonawcy, na koszt i ryzyko Wykonawcy, a opłaconą składkę potrącić z wynagrodzenia Wykonawcy

Pytanie nr 2:

Zwracam się z prośbą o modyfikację wzoru umowy w w/w postępowaniu.



OPERA
WROCŁAWSKA

1. W związku z tym, że termin realizacji usługi przypada również na rok 2019 wnoszę o wprowadzenie do Ogłoszenia o zamówienia zapisów precyzujących, iż wartość wynagrodzenia wykonawcy ulega zmianie z dniem zaistnienia (w szczególności w wyniku zmiany ustawy lub innego aktu prawnego) którejkolwiek ze zmian, o których mowa w art. 142 ust 5 ustawy PZP.

Art. 142 ust 5 pkt 2 ustawy PZP zobowiązuje Zamawiającego do określenia w Ogłoszeniu o zamówieniu zasad waloryzacji wynagrodzenia wykonawcy w razie zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę.

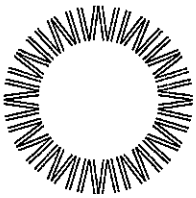
Przy realizacji usług będących przedmiotem zamówienia koszty osobowy stanowią dominującą pozycję w cenie usługi. Do tej pory wykonawcy nie mieli żadnych ograniczeń przy stosowaniu różnych form zatrudnienia i związanych z nimi kosztami. Znowelizowana dyspozycja art. 90 ust 1 ustawy PZP wprowadza przy badaniu czy oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny domniemanie, iż koszty zatrudnienia pracownika nie mogą być niższe, niż koszty minimalnego wynagrodzenia za pracę, zaś koszty 1 godziny pracy zleceniobiorcy/osoby świadczącej usługę, nie mogą być niższe niż minimalna stawka godzinowa. Konsekwencją takiego rozwiązania, jest wprowadzenie przez ustawodawcę obowiązku uwzględniania przez zamawiających w Ogłoszeniu o zamówieniu zasad waloryzowania wynagrodzeń wykonawców w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo minimalnej stawki godzinowej.

Proponowana wyżej zmiana jest nie tylko korzystna dla Zamawiającego, ale pozwala mu też na racjonalne i kontrolowane wydatkowanie środków publicznych, a tym samym wpisuje się w podstawowe cele związane z dyscypliną finansów publicznych. Ponieważ zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz minimalnej stawki godzinowej ustalane są przez podmiot trzeci w stosunku tak dla Zamawiającego jak i wykonawców, oczywistym jest, iż mają charakter niezależny od woli stron umowy. Brak uwzględnienia proponowanej zmiany w treści projektu umowy łączyć się będzie dla Zamawiającego z dwoma negatywnymi skutkami.

Po pierwsze wykonawcy mogą oferować wykonanie usług drożej niż to wynika z faktycznych kosztów jej świadczenia w momencie składania oferty, po to aby uwzględnić ewentualne zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia lub minimalnej stawki godzinowej w kolejnych latach trwania umowy. Efektem takiej postawy – racjonalnego jednak przedsiębiorcy – jest to, iż Zamawiający od początku umowy niejako „nadpłaca” za ewentualne przyszłe koszty, nie mając pewności, iż wydatkuje posiadane środki w sposób racjonalny i gospodarczo uzasadniony. Brak uwzględnienia w projekcie umowy możliwości waloryzacji wynagrodzenia wykonawcy powoduje, że kalkulując cenę oferty dla umowy długoterminowej, racjonalny wykonawca uwzględnić musi ewentualne ryzyko wzrostu wysokości minimalnego wynagrodzenia lub minimalnej stawki godzinowej tak, aby zabezpieczyć swój interes. W rzeczywistości więc to Zamawiający zapłaci za ryzyko wkalkulowane przez wykonawcę do ceny oferty, które w pierwszym roku świadczenia usługi powoduje znaczny jej wzrost, a tym samym zbędne wydatki zamawiającego. Tym samym stanowić ono może zysk wykonawcy i nieuzasadniony koszt Zamawiającego, a co za tym idzie, możliwość postawienia Zamawiającemu zarzutu nierzetelnego wydatkowania środków publicznych.

Po drugie – w przypadku gdy wykonawcy nie uwzględnią w proponowanej ofercie skutków zwiększenia minimalnego wynagrodzenia za pracę lub minimalnej stawki godzinowej, Zamawiający otrzymuje w pierwszym okresie realną ofertę, która jednak po kilku miesiącach przestaje być powiązana z realnymi kosztami ponoszonymi przez wykonawcę. Siłą rzeczy, wykonawca nie będzie w stanie w sposób prawidłowy wykonywać przyjętych na siebie zobowiązań.

Mając na uwadze powyższe, zasadne i konieczne jest modyfikacja zapisów Ogłoszenia o zamówieniu oraz umowy .



OPERA
WROCLAWSKA

Odpowiedź Zamawiającego:

Postępowanie prowadzone jest w trybie art. 138a, w związku z faktem, iż umowa nie przekracza 12 miesięcy kalendarzowych Zamawiający nie ma obowiązku wprowadzania automatycznej waloryzacji wartości wynagrodzenia, w związku ze wzrostem minimalnego wynagrodzenia za pracę od 1 stycznia 2019 r. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić ww. fakt w kalkulacji swojej oferty już na etapie jej składania.
Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisu.

Zastępca Dyrektora
Opery Wrocławskiej
Ewa Magdalena Filipp

