



**DOLNY
ŚLĄSK**

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Wrocław, 07.09.2017 r.

DIP/...⁴⁴³./2017

WYKONAWCY W POSTĘPOWANIU

Dot. Przetarg nieograniczony pn. Zakup instrumentów i akcesoriów dla orkiestry Opery Wrocławskiej potrzebnych do realizacji nowych planów repertuarowych” numer referencyjny ZP/PN/25/2017

Lista nr 2

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015, poz. 2164 oraz 2016 r. poz. 831, 996 i 1020) Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania Wykonawców, które otrzymał w przedmiotowym postępowaniu :

Pytanie nr 1.

W związku z ogłoszeniem przetargu nieograniczonego na „Zakup instrumentów i akcesoriów dla orkiestry Opery Wrocławskiej potrzebnych do realizacji nowych planów repertuarowych” Nr sprawy ZP/PN/25/2017/ zwracamy się z uprzejmą prośbą o wydłużenie terminu realizacji zamówienia dla części nr 3, nr 4 oraz nr 5 do dnia 20.12.2017 r. Nasza prośba umotywowana jest faktem, iż instrumenty wymienione w opisie przedmiotu zamówienia w/w postępowania są instrumentami mistrzowskimi, produkowanymi ręcznie o specyfikacji technicznej i specjalnych opcjach dodatkowych montowanych wyłącznie na indywidualne zamówienia, które znacznie poprawiają własności użytkowe oraz wpływają na brzmienie tych instrumentów. Z tego względu czas oczekiwania od momentu zlecenia produkcji tych instrumentów do chwili ich dostawy, zgodnie z informacją otrzymana od producentów, wynosi minimum 90 dni.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wyraża zgodę na zmianę termin realizacji zamówienia dla części 3,4,5, jednakże wyznacza termin do dnia 15 grudnia 2017 r. Zadanie powyższe jest realizowane z dotacji przedmiotowej rozliczanej w trybie rocznym późniejszy termin dostawy znacząco wpłynie na możliwości rozliczenia dotacji. W związku z wyrażeniem zgody na zmianę terminu realizacji zamówienia dla części 3,4,5 Zamawiający dokona zmiany brzmienia treści ogłoszenia o zamówieniu, wydłuży termin składania ofert oraz dokona modyfikacji treści SIWZ w stosownym zakresie.

Dyrektor Opery Wrocławskiej

Marcin Narecz-Niesiołowski

Dyrektor Opery Wrocławskiej

Projekt współfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu
Rozwój infrastruktury kultury/ Infrastruktura kultury oraz współfinansowany przez Budżet
Województwa Dolnośląskiego