

**UMOWA**  
**CRU NR \_\_\_\_\_**

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ 2017 r. we Wrocławiu na podstawie art. 4 ust 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015, poz. 2164 z późn. zm.) pomiędzy:

**Operą Wrocławską**, z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon: 000278942, reprezentowaną przez:

Dyrektora – Pana Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego,

Głównego Księgowego, Pełnomocnika Dyrektora ds. Finansowych – Pana Kazimierza Zalewskiego,  
zwaną dalej **ZAMAWIAJĄCYM**

a

\_\_\_\_\_ zwaną dalej **WYKONAWCĄ**.

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem zamówienia jest montaż obsługa oraz demontaż elementów dekoracji dla potrzeb realizacji spektaklu „Faust”, którego premiera nastąpi w Hali Stulecia we Wrocławiu 23 czerwca 2017 r. (dalej: **Spektakl**).
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy został określony w Opisie Przedmiotu Zamówienia (wraz z załącznikami dalej: **OPZ**), stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. W powyższym zakresie Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z przedmiotem umowy określonym w OPZ i nie wnosi żadnych uwag ani zastrzeżeń. Jednocześnie Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający uprawniony będzie do zmiany, w tym również na etapie realizacji umowy, ilości zamawianych elementów dekoracji – w takim przypadku Wykonawca otrzyma wynagrodzenie wyłącznie za faktycznie wykonane elementy dekoracji.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami przestrzennymi oraz technicznymi Hali Stulecia (w tym ograniczeniami w zakresie poruszania się po obiekcie, maksymalnych obciążeń i innych wynikających również z umowy zawartej przez Zamawiającego z Halą Stulecia oraz Regulaminu Hali Stulecia, które stanowią Załącznik nr 3 do umowy) i oświadcza, że realizacja umowy jest możliwa. Ponadto Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykonany zostanie w taki sposób aby możliwym było jego wielokrotne wykorzystanie do spektakli (a w tym montaż i demontaż).
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot zamówienia wykona w całości zgodnie z wymaganiami Zamawiającego określonymi w OPZ, w tym również z uwzględnieniem terminów tam opisanych.
5. Wykonawca zapewni min. 4 osoby obsługi technicznej na czas eksploatacji przedmiotu umowy podczas prób i Spektakli. Terminy prób i Spektakli określone zostały w OPZ. Osoby te będą zobowiązane do dokonania przeglądu dekoracji każdorazowo przed rozpoczęciem prób i Spektakli.
6. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca – w ramach obowiązków, wynikających z niniejszej umowy, sporządzi i przedstawi Zamawiającemu dokumentację warsztatową wykonania elementów dekoracji, która to dokumentacja zostanie sporządzona na podstawie OPZ, jak również jego załączników. Po wykonaniu dokumentacji warsztatowej Wykonawca przedstawi ją do akceptacji Zamawiającemu, a po uzyskaniu pisemnej akceptacji przystąpi do realizacji dalszej części umowy tj. wykonania elementów dekoracji.
7. W przypadku gdy wskutek działania / zaniechania Wykonawcy, zajdzie konieczność zmiany dokumentacji warsztatowej, to Wykonawca dokona takiej modyfikacji na swój koszt i ryzyko, z zastrzeżeniem, że do zmienionej dokumentacji warsztatowej zapis ust. 8 poniżej będzie miał zastosowanie odpowiednio.
8. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, OPZ, dokumentacją warsztatową, zasadami wiedzy technicznej, przepisami prawa, jak również obowiązującymi normami, a w szczególności zobowiązany jest do:
  - 1) wykonywania elementów dekoracji oraz innych czynności objętych przedmiotem umowy zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności przepisami bhp, bezpieczeństwa pożarowego (a w tym zapewnienie odpowiednich zabezpieczeń),
  - 2) stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów,
  - 3) angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, jak również OPZ,
  - 4) dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ,
  - 5) wykonywania montażu i demontażu zgodnie z obowiązującymi u Zamawiającego oraz w Hali Stulecia zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.

9. Z chwilą przyjęcia, na podstawie protokołu końcowego, podpisanego bez zastrzeżeń, elementów dekoracji, będących przedmiotem umowy, na Zamawiającego przechodzi własność tych dekoracji.
10. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone w mieniu Zamawiającego lub w mieniu Zamawiającemu powierzonym, powstałe podczas realizacji umowy.

## **§ 2**

### **OŚWIADCZENIA WYKONAWCY**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia, wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością, uwzględniając profesjonalny charakter prowadzonej przez niego działalności.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada aktualną polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z realizacją zamówienia na kwotę obejmującą co najmniej \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) złotych. Polisa OC, lub inny dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia OC oraz dowód uiszczenia składki, stanowi załącznik do niniejszej umowy. W przypadku gdy w trakcie trwania umowy polisa o której mowa w zdaniu poprzedzającym wygaśnie Wykonawca zobowiązany będzie do wykupienia nowej polisy, na warunkach co najmniej takich jak w polisie stanowiącej załącznik do umowy i przedstawienia jej Zamawiającemu wraz z dowodem opłacenia składki (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia) w terminie 4 dni od daty wygaśnięcia poprzedniej polisy ubezpieczeniowej. Wraz z polisą Wykonawca zobowiązany będzie przedstawić dowód uiszczenia składki za polisę. W przypadku gdy Wykonawca nie przedstawi polisy (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia), o której mowa w niniejszym ustępie to Zamawiający uprawniony będzie do ubezpieczenia Wykonawcy w zakresie, o jakim mowa w niniejszym ustępie, na koszt i ryzyko Wykonawcy, jak również potrącić kwotę składki ubezpieczenia z wynagrodzenia Wykonawcy.

## **§ 3**

### **ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Wykonanie przedmiotu umowy, będzie stwierdzone podpisanymi przez strony bez zastrzeżeń:
  - 1) częściowymi protokołami odbioru:
    - a. po wykonaniu dokumentacji warsztatowej;
    - b. po odbiorze technicznym w miejscu wykonania przedmiot umowy;
    - c. po zmontowaniu elementów dekoracji na scenie,
  - 2) protokołem odbioru końcowego (po demontażu dekoracji).
2. Wykonawca zgłaszając gotowość do dokonania odbioru winien przedstawić Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na prawidłową ocenę sposobu wykonania umowy, a w tym:
  - 1) pełną dokumentację stwierdzającą zgodność wykonania przedmiotu umowy z obowiązującymi normami, odpowiednimi do zastosowanych materiałów, jak również dokument potwierdzający wykonanie zamówionych konstrukcji przez wykwalifikowanych pracowników posiadających wiedzę, umiejętności i doświadczenie potwierdzone odpowiednimi uprawnieniami zawodowymi (w przypadku spawalnictwa, zatwierdzonych przez Polski Instytut Spawalnictwa),
  - 2) dokumentację materiałową na użyte do wykonania dekoracji materiały, wraz z wymaganymi certyfikatami,
  - 3) w przypadku materiałów zaimpregnowanych przeciw-ogniowo Wykonawca musi przedstawić protokół z przeprowadzonej impregnacji.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad i/lub usterek podczas odbioru, strony sporządzają protokół odbioru częściowego lub końcowego wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad i/lub usterek oraz termin ich usunięcia (z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy Strony nie ustalą wspólnie terminu usunięcia wad to Zamawiający uprawniony będzie do jego jednostronnego określenia). W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady i usterki na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem usunięcia wad. W przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do usuwania wad i/lub usterek, względnie ich nie usunie w terminie, Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
4. Dla pełnej kontroli nad realizacją przedmiotu zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawowania nadzoru poprzez zapewnienie przez Wykonawcę dostępu do miejsca wykonywania przedmiotu umowy i dostępem do procesu produkcji/realizacji. Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia, polecenia i wymagania przedstawiciela Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
5. Na wykonane przedmiotu umowy Wykonawca udziela gwarancji jakości na okres ..... miesięcy i zobowiązuje się do nieodpłatnego, usuwania ujawnionych wad i usterek niezwłocznie, na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia zawiadomienia przez Zamawiającego, przy czym w przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do usuwania

wad względnie nie usunie wad w terminie, Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie. Niniejsza umowa jest jednocześnie dokumentem gwarancji.

#### § 4

##### WARTOŚĆ ZAMÓWIENIA

1. Za kompletne i poprawne wykonanie umowy Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: \_\_\_\_\_ **złotych (słownie: \_\_\_\_\_ /100 złotych) brutto**, zgodnie ze złożoną Ofertą stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. Wynagrodzenie jest wynagrodzeniem ryczałtowym i obejmuje wszelkie opłaty i koszty, jakie poniesie Wykonawca w związku z wykonywaniem umowy. Kwota wynagrodzenia obejmuje także przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do dokumentacji wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie do niej praw zależnych.
3. Termin płatności faktury strony ustalają do 30 dni od dnia jej złożenia u Zamawiającego. Podstawą do przyjęcia faktury są protokół częściowy oraz protokół końcowy potwierdzające wykonanie zamówienia bez zastrzeżeń Zamawiającego.
4. W przypadku gdy część umowy wykonywana będzie przez Podwykonawcę warunkiem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy będzie przedstawienie przez Wykonawcę dowodu zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy, przy czym w przypadku oczekiwania przez Zamawiającego na przedstawienie takiego dowodu Zamawiający nie będzie pozostawał ani w opóźnieniu ani w zwłoce z zapłatą.
5. W przypadku gdy, po podpisaniu umowy, Zamawiający zrezygnuje z części elementów dekoracji Wykonawcy wypłacone zostanie wynagrodzenie wyłącznie za faktycznie wykonane elementy dekoracji. W takim przypadku Wykonawcy nie będą służyły roszczenia o zapłatę wynagrodzenia za elementy, z których Zamawiający zrezygnował, jak również żadne roszczenia odszkodowawcze z tego tytułu (w tym również roszczenia z tytułu utraconych korzyści). Rozliczenie wynagrodzenia nastąpi na podstawie cen jednostkowych, określonych w ofercie, oraz ilości faktycznie dostarczonych elementów dekoracji.
6. Wykonawca jest podatnikiem VAT - .....
7. Zamawiający jest podatnikiem VAT - NIP: 896-000-55-26

#### § 5

##### KARY UMOWNE

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w przypadku:
  - 1) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 5% ceny brutto podanej w § 4 ust. 1, liczonej za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminów określonych w OPZ,
  - 2) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorach częściowych – w wysokości 5% ceny brutto podanej w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie,
  - 3) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji – w wysokości 2% ceny brutto podanej w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego jej wykonywania przez Wykonawcę, co obejmuje zwłaszcza niewywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie, jak również nieuwzględnienie uwag i zaleceń Zamawiającego. Oświadczenie może zostać złożone w terminie do dnia 22 czerwca 2017 r. Wykonawca może wówczas żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Strona umowy, która ponosi odpowiedzialność za odstąpienie od umowy przez drugą stronę zobowiązana jest do zapłaty stronie odstępującej od umowy kary umownej w wysokości 10 % ceny brutto podanej w § 4 ust. 1.
4. W przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 3 powyżej.
5. Kary umowne podlegają sumowaniu i mogą zostać potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
6. Zastrzeżenie kar umownych określonych w ust. 1 nie wyłącza prawa dochodzenia przez strony odszkodowania na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego, odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar, w szczególności do wysokości wszelkich zobowiązań wynikających z umów z Halą Stulecia i utraconych spodziewanych korzyści Zamawiającego, wynikających z konsekwencji Spektaklu.

#### § 6

##### PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Po wydaniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego dokumentacji warsztatowej Wykonawca – bez konieczności składania odrębnego oświadczenia w tym zakresie, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa

majątkowe to tej dokumentacji – na warunkach określonych w umowie. Wraz z wydaniem dokumentacji warsztatowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza tej dokumentacji.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji, wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do dokumentacji warsztatowej, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania dokumentacją warsztatową przez Zamawiającego, a w tym:
  - 1) realizację dekoracji na potrzeby Spektaklu oraz innych przedsięwzięć w oparciu o przedłożoną przez Wykonawcę dokumentację warsztatową, a także wykonanie wszelkich prac w oparciu o projekty, które zostały przekazane przez Wykonawcę,
  - 2) wystawienie jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o dokumentację warsztatową,
  - 3) utrwalenie - rejestrację audiowizualną jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o dokumentację warsztatową na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu lub formatu;
  - 4) wprowadzenie jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o dokumentację warsztatową do sieci multimedialnej – Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych w celach promujących Zamawiającego i jego działalność,
  - 5) udzielanie wyłącznych i niewyłącznych licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do dokumentacji warsztatowej, odpłatnie lub nieodpłatnie.
3. W odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w ust. 2. powyżej Wykonawca potwierdza udzielenie Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi, które mogą zostać sporządzone przez Zamawiającego we własnym zakresie (lub przez zaangażowanych przez Zamawiającego innych osób) na podstawie dokumentacji warsztatowej oraz przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie wyżej wymienionymi utworami zależnymi. W przypadku, gdy obowiązujące prawo wymaga zgody na samo sporządzenie opracowania Zamawiający nabywa prawo także do sporządzenia takich opracowań. Wykonawca nieodwołalnie przenosi na Zamawiającego wyłączne uprawnienie do udzielania zezwoleń innym podmiotom na rozporządzanie, wykonywanie i korzystanie w jakikolwiek sposób z opracowań dokumentacji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2. powyżej.
4. Wykonawca udziela nieodwołalnej zgody na udostępnienie dokumentacji warsztatowej (lub powstałych w oparciu o jej postanowienia dekoracji) publiczności po raz pierwszy.
5. Wykonawca zobowiązuje się, iż w żadnym razie Zamawiający nie będzie odpowiadać za naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z dzieła przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, zgłaszających jakiejkolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich dóbr osobistych lub praw autorskich przez Wykonawcę lub Zamawiającego w związku z wykonaniem umowy, lub korzystaniem z dokumentacji projektowej.

## **§ 7**

### **ZMIANY UMOWY**

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony i żadna ze stron nie może powoływać się na warunki pozaumowne.
2. Stosownie do treści art. 144 ustawy Prawo Zamówień Publicznych Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
  - 1) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
  - 2) zmian redakcyjnych Umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
  - 3) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających ponoszone przez Zamawiającego koszty;
  - 4) zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn niezależnych od stron umowy.
3. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności z art. 140 ust. 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz zasad ogólnych określonych tą ustawą.
4. Wszelkie zmiany umowy (z zastrzeżeniem zmian osób wskazanych w § 9 ust. 5) mogą nastąpić jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

## § 8

### PODWYKONAWCY

1. Wykonawca może powierzyć Podwykonawcom wykonanie świadczeń określonych umową.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania Podwykonawców ich przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania lub zaniechania.
3. Umowa z Podwykonawcą powinna stanowić w szczególności, iż:
  - 1) termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury VAT lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy dostawy lub usługi,
  - 2) przedmiotem umowy o podwykonawstwo jest wyłącznie wykonanie, odpowiednio: dostaw lub usług, które ściśle odpowiadają części zamówienia określonego umową zawartą pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą,
  - 3) wykonanie przedmiotu umowy o podwykonawstwo zostaje określone na co najmniej takim poziomie jakości, jaki wynika z umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą i powinno odpowiadać stosownym dla tego wykonania wymaganiom określonym w OPZ oraz standardom deklarowanym w Ofercie Wykonawcy,
  - 4) okres odpowiedzialności Podwykonawcy za wady przedmiotu umowy o podwykonawstwo, nie będzie krótszy od okresu odpowiedzialności za wady przedmiotu umowy Wykonawcy wobec Zamawiającego,
  - 5) Podwykonawca zobowiązany jest do przedstawiania Zamawiającemu na jego żądanie dokumentów, oświadczeń i wyjaśnień dotyczących realizacji umowy o podwykonawstwo.
4. Zawarcie umowy o podwykonawstwo może nastąpić wyłącznie po akceptacji jej projektu przez Zamawiającego, a przystąpienie do jej realizacji przez Podwykonawcę może nastąpić wyłącznie po akceptacji umowy o podwykonawstwo przez Zamawiającego.
5. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do projektu umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć zmieniony projekt umowy o podwykonawstwo, uwzględniający w całości zastrzeżenia Zamawiającego.
6. Powierzenie realizacji zadań innemu Podwykonawcy niż ten, z którym została zawarta zaakceptowana przez Zamawiającego umowa o podwykonawstwo, lub inna istotna zmiana tej umowy, w tym zmiana zakresu zadań określonych tą umową wymaga ponownej akceptacji Zamawiającego.
7. Zamawiający, może żądać od Wykonawcy zmiany lub odsunięcia Podwykonawcy od wykonywania świadczeń w zakresie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli sprzęt techniczny, osoby i kwalifikacje, którymi dysponuje Podwykonawca, nie spełniają warunków lub wymagań dotyczących podwykonawstwa, określonych Umową, nie dają rękojmi należytego wykonania powierzonych Podwykonawcy dostaw lub usług lub dotrzymania terminów realizacji tych umowy. Wykonawca, niezwłocznie usunie na żądanie Zamawiającego Podwykonawcę z miejsca montażu dekoracji, jeżeli działania Podwykonawcy naruszają postanowienia niniejszej umowy.

## § 9

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcą będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.
4. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
5. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Wykonawcy pełni: \_\_\_\_\_ a ze strony Zamawiającego: Karol Dutczak.
6. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Wykonawcy oraz trzech dla Zamawiającego.
7. Integralną część umowy stanowią:
  - 1) załącznik Nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami;
  - 2) załącznik Nr 2: Oferta Wykonawcy;
  - 3) załącznik Nr 3: Regulamin Hali Stulecia oraz zapisy Umowy łączącej Operę Wrocławską i Halę Stulecia w zakresie uzgodnień technicznych poczynionych pomiędzy Stronami;
  - 4) załącznik Nr 4: Polisa OC Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**