

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Parametry techniczne, jakie powinny spełniać dostarczone instrumenty i akcesoria.**

### **Część 1: Dostawa 5 sztuk kotłów firmy Premier seria Elite orkiestrowych**

Kotły Premier z profesjonalnej serii Elite, cechy kolejnych sztuk z 5 instrumentów: 1). średnica 22.5 cala, misa z miedzi, wysokość 81 cm, ogólna średnica: 79 cm, waga: 34 kg, śruby strojeniowe: 6.

- 2.) 25 cali, misa z miedzi, wysokość 81 cm, ogólna średnica: 84 cm, waga: 36 kg, śruby strojeniowe 8
- 3.) 28 cali, misa z miedzi, wysokość 81 cm, ogólna średnica: 92 cm, waga: 43 kg, śruby strojeniowe 8
- 4.) 30 cali, misa z miedzi, wysokość 81 cm, ogólna średnica: 97 cm, waga: 44 kg, śruby strojeniowe 8
- 5.) 32 cale., misa z miedzi, wysokość 81 cm, ogólna średnica: 102 cm, waga: 46 kg, śruby strojeniowe 8

Wszystkie z konstrukcją misy luźno zawieszanej, z dodatkową nożną regulacją strojenia, precyzyjna płynna praca pedału strojenia, precyzyjna regulacja rolek hamujących, ulepszona membrana renaissance.

Instrumenty z pokrowcami i z pokrywami dla membrany, wraz z kluczem strojeniowym.

Ilość sztuk 5.

Zamawiający informuje, iż powyższe parametry spełniają kotły Premier serii Elite modele: 5922, 5925, 5928, 5930, 5932.

Wymagane jest, aby dostawca wskazał serwisanta gwarancyjnego i pogwarancyjnego.

### **Cześć 2: Dostawa 3 sztuk puzonów wraz z zapewnieniem serwisu gwarancyjnego zgodnie ze specyfikacją**

1. *Puzon altowy*: suwak w nowym srebrze, czara w mosiądzu średnica 160 mm, instrument lakierowany, krąglik z wykończeniem węzowym „Kruspe”, ustnik DFA, ustnik A11C.

- równomierne brzmienie w całym rejestrze
- materiały użyte do produkcji wysokiej jakości
- instrument musi stroić w całej skali
- łatwość wydobywania dźwięku

Ilość sztuk 1.

Futerał standardowy

2. *Puzon tenorowy*: szeroki wieniec na czarze wykonany z Kruspe-Metall (z ornamentami), nakładany pierścień na czarę, kapsel z odważnikiem bez nacięć, suwak w nowym srebrze, wspornik na rękę, zdobienia węzowe, rurka ustnikowa S II L, rurka ustnikowa U2, rurka

ustnikowa S I L, ustniki PT, ustnik P-5GS  
- równomierne brzmienie w całym rejestrze  
- materiały użyte do produkcji wysokiej jakości  
- instrument musi stroić w całej skali  
- łatwość wydobycia dźwięku

Ilość sztuk 3.

Futerał w komplecie.

3. *Puzon basowy*: czara o średnicy 26 cm z szerokim wieńcem, dwa kapsle z odważnikami bez nacięć, nakładany pierścień na czarę, wspornik na rękę, wspornik na kciuk, rurka ustnikowa 15.5 E, ustnik BM-E

- równomierne brzmienie w całym rejestrze
- materiały użyte do produkcji wysokiej jakości
- instrument musi stroić w całej skali
- łatwość wydobycia dźwięku

Ilość sztuk 1.

Dla każdego instrumentu futerały ochronne MB.

Zamawiający informuje, iż powyższe parametry dla puzonu altowego, tenorowego, basowego spełniają puzony firmy Thein. Wymagane jest, aby dostawca wskazał serwisanta gwarancyjnego i pogwarancyjnego na terenie kraju.

### **Część 3: Dostawa 10 sztuk trąbek typu B i C klasy mistrzowskiej wraz z zapewnieniem serwisu gwarancyjnego zgodnie ze specyfikacją**

1. Trąbki B klasy mistrzowskiej

Ilość sztuk 5.

2. Trąbki C klasy mistrzowskiej

Ilość sztuk 5.

Cechy trąbki C: Instrumenty posrebrzane, czara-123 mm (4-7/8”), konfiguracja rewersyjnej rurki ustnikowej Malone Pipe™, materiał mosiądz, menzura: L-11,73 mm (0.462”)

Cechy trąbki B: wykończenie posrebrzane, menzura ML (11,65 mm), materiał mosiądz, czara 4,7 lub 4,8, tłoki monelowe, 11,65 mm (0.469”)

Zakup instrumentów wraz z następującymi akcesoriami:

- 5 futerałów na minimum 2 trąbki,
- 15 ustników – po 2 ustniki do trąbki B używane zamiennie w zależności od potrzeb brzmieniowych i po 1 ustniku do trąbki C

Futerały ustnikowe następujące:

- 5 futerałów na minimum 3 ustniki
- 5 sztuk zestawów do konserwacji instrumentu - akcesoria do czyszczenia, smary, oliwki.
- 10 tłumików- do każdej trąbki powinien przynależeć następujący zestaw tłumików: 1 Straight, 1 Cup.

Zamawiający informuje, iż powyższe parametry spełniają modele trąbek C: Yamaha YTR - 9445 CHS 02- Chicago, trąbek Bb: Vincent – Bach Stradivarius model 43 lub trąbki YTR- 9335 CHS 02- Chicago.

Wymagane jest, aby dostawca wskazał serwisanta gwarancyjnego i pogwarancyjnego.

#### **Część 4: Dostawa jednej waltorni wraz z zapewnieniem serwisu gwarancyjnego zgodnie ze specyfikacją**

waltornia podwójna F/B pełnorozdzielna, instrument klasy profesjonalnej, wyprodukowany ręcznie dla zapewnienia optymalnego brzmienia instrumentu, flipper, regulowany 5 –ty palec, lakierowana, z czarną ręcznie kształtowaną z jednego kawałka blachy lutowanej lutem twardym, konstrukcja sekcji kwartwentyla waltorni oparta na stylu Kruspe, jednak z dużym kwartwentylem, czara waltorni o średnicy 310 cm, odstęp rurki ustnikowej od brzegu czary 375 mm, menzura dźwięcznika M (szerokość Ø 85 mm przy odległości 100 mm od brzegu czary), menzura instrumentu 11,9 mm, waltornia z długą rurką ustnikową ze złotego mosiądzu, kwartwentyl z możliwością odwrócenia pozycji dźwigni przycisku, mechanika przekładni zawiera 2 sprzęgła kulkowe dla każdej dźwigni, posiada 4 wentyle obrotowe, nakrętki wentyli wykonane ze srebra niklowego z grawerką w formie fali morskiej, wentyl kwartwentyla umieszczony w instrumencie po stronie rurki ustnikowej, bębenki wentyli z kanałem samosmarującym na osi wentyla, waltornia posiada klapę wodną na rurce ustnikowej, materiał korpusu i czary – żółty mosiądz (yellow brass), cała waltornia lakierowana lakierem bezbarwnym,

Instrument w komplecie z ustnikiem posrebrzonym Alexander oraz akcesoriami do pielęgnacji i konserwacji instrumentu standardowo dołączanymi do waltorni marki Gebr. Alexander.

Futurał Alexander Gig-bag model MB-.7

Ilość sztuk: 1

Zamawiający informuje, iż powyższe parametry spełniają waltornie ALEXANDER waltornia podwójna F/B model 103MAL z futerałem.

Wymagane jest, aby dostawca wskazał serwisanta gwarancyjnego i pogwarancyjnego.

#### **Część 5: Dostawa ręcznie wykonanego rożka angielskiego wraz z zapewnieniem serwisu gwarancyjnego zgodnie ze specyfikacją**

Instrument ręcznie wykonany, na zamówienie dopasowany do ergonomii rąk i życzeń intonacyjnych muzyka.

- drzewo leżakowane co najmniej: 14 lat w czterech etapach, słupki i pierścienie złożone, wkładka na es z masywnego srebra złożona, chronione patentem poduszki silikonowe, dwa złożone esy, etui z masywnego drzewa pokryte skórą, akcesoria, pokrowiec.

Wyprodukowany w Unii Europejskiej.

Gwarancja na drzewo, mechanizm i intonację – 3 lata.

Zamawiający informuje, iż powyższe parametry spełniają rożek angielski Gebrueder Moenning 181 Diamant,

**Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu gwarancyjnego:**

W ramach gwarancji Wykonawca zapewni realizację naprawy lub wymiany instrumentu / instrumentów:

- a) w ciągu 6 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
- b) w ciągu 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, przy czym termin ten będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawionego /naprawionych lub dostarczenia wymienionego /wymienionych instrumentu /instrumentów Zamawiającemu w wyżej określonym terminie;

- przy czym pod pojęciem „dni roboczych” Strony rozumieją wszystkie dni poza sobotami oraz poza dniami wymienionymi w art. 1 ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r., poz. 90).

Wykonawca w okresie gwarancji zapewnia serwis autoryzowany przez producenta instrumentów, włącznie z korektami intonacyjnymi i regulacją mechaniki. W ramach serwisu Wykonawca będzie dokonywał przeglądów serwisowych co najmniej 1 raz do roku, (w tym) po zakończeniu sezonu artystycznego z zastrzeżeniem, że ostatni z przeglądów w okresie gwarancyjnym zostanie dokonany nie wcześniej niż dwa miesiące przed upływem terminu gwarancji.

W przypadku realizacji naprawy, wymiany, przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, których realizacja nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie instrumentu /instrumentów do transportu oraz transport instrumentu /instrumentów z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację niniejszej umowy

Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym zwłaszcza koszty naprawy lub wymiany instrumentu lub instrumentów, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu instrumentu lub instrumentów w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca.

Gwarancja na instrument rożek angielski: 3 lata na drewno