

Umowa

zawarta w dniu [] roku we Wrocławiu, w wyniku wyboru oferty najkorzystniejszej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego z art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r, - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015, poz. 2164), pomiędzy:

Operą Wrocławską z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon 000278942, reprezentowaną przez:

1. Ewą Michnik – Dyrektora
2. Kazimierza Zalewskiego – Głównego Księgowego – Pełnomocnika Dyrektora ds. Finansowych, zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM

a

[] z siedzibą [],
NIP: [] REGON: [], reprezentowaną przez:

1. []
zwaną dalej WYKONAWCĄ.

§ 1

1. Na podstawie niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć, zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy, wydawnictwo: „OPERA WROCŁAWSKA NA ŁAMACH PRASY I W INTERNECIE W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2015/2016” – część zamówieniaw formie wydawnictwa książkowego i płyty DVD. Wykonawca jest zobowiązany do wydrukowania wydawnictwa oraz dokonania czynności, o których mowa w § 2 ust. 1.
2. Szczegółowy zakres podejmowanych przez strony działań określa umowa oraz Opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1 do umowy.
3. Wykonawca przedmiot umowy zrealizuje w terminie do dniaroku.

§ 2

1. Dla realizacji wydawnictwa „OPERA WROCŁAWSKA NA ŁAMACH PRASY I W INTERNECIE W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2015/2016” część zamówienia uwzględniając treść postanowień Opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy, Strony przyjmują następującą kolejność działań:
 - a. po podpisaniu umowy Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy projekty stron oraz oryginały, bądź kopie recenzji i artykułów prasowych, przeznaczonych do skanowania w terminie do2016 roku;
 - b. Wykonawca zeskanuje otrzymane materiały, dokona ich składu (w tym m.in. w tym powiększy lub pomniejszy cały zeskanowany materiał, w częściach tekstowych do czcionki o rozmiarze 12 w celu zwiększenia czytelności, w razie braku możliwości technicznej pomniejszenia/zwiększenia skanu Wykonawca obowiązkowo przepisze materiał dla uzyskania wymaganej czcionki 12, dokona koniecznego montażu elektronicznego skanowanego materiału w celu zachowania logicznego układu opracowywanego artykułu; zaproponuje układ wydruku – a w tym pogrupowanie poszczególnych artykułów, recenzji, informacji, na kategorie, jak również układu tych artykułów, recenzji, informacji, w ramach poszczególnych grup, wstawi paginy oraz opracuje strony tytułowe, kończące oraz 2 i 3 strony okładki) według otrzymanych projektów oraz zaleceń Zamawiającego i przekaże Zamawiającemu do korekty i akceptacji.
 - c. Zamawiający, niezwłocznie po otrzymaniu materiałów dokonana ich korekty i przekaże je Wykonawcy, celem naniesienia do przygotowywanego wydawnictwa.
2. Kontakt Zamawiającego z Wykonawcą odbywa się przez wykonanie wydruków i dostarczanie wydruków w formie drukowanej do siedziby Zamawiającego i odbieranie korekt przez Wykonawcę z siedziby Zamawiającego, na koszt Wykonawcy, do momentu akceptacji bez uwag całości wydawnictwa.
3. Po uzyskaniu akceptacji wydawnictwa w całości przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się do druku wydawnictwa, zapakowania oraz dostarczenia wydawnictwa do siedziby Zamawiającego w terminie określonym w § 1 ust 3.
4. Osobą odpowiedzialną za dostarczenie projektów stron oraz oryginałów / kopi artykułów, recenzji do skanowania, zgłaszanie uwag i akceptację wydruków proof, kontrolującą terminowość zlecanych prac oraz jakość druków, a także stwierdzającą prawidłowość wykonania umowy, ze strony Zamawiającego jest Anna Leniart (e-mail: anna.leniart@opera.wroclaw.pl).
5. Wykonawca ma obowiązek wprowadzić do wydruków wszelkie zgłoszone przez przedstawiciela Zamawiającego uwagi i wnioski, z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy uwagi i wnioski te nie zostaną wprowadzone to Zamawiający uprawniony będzie do odmowy przyjęcia przedmiotu umowy. Osobą wyznaczoną przez Wykonawcę do współpracy z Zamawiającym w tym zakresie jest [] (adres e-mail []).
6. DLA WYDAWNICTWA DVD Wykonawca w szczególności wykona:

- Nagranie i wydanie wraz z dostawą - w terminie do2016 roku - do siedziby Zamawiającego płyty DVD o treści tożsamej z wydawnictwem książkowym, w ilości 200 sztuk.
- opracowanie graficzne płyty i koperty DVD (okładka koperty tożsama z okładką książki)
- tłoczenie płyty DVD
- Nadruk 4 kolory CMYK + biały podkład
- Koperta kartonowa bez klapki druk 4/0 +lakier offset

§ 3

1. Wykonawca nie ma prawa wykorzystać materiałów dostarczonych przez Zamawiającego do innych celów niż określone niniejszą umową.
2. W przypadku gdy Wykonawca naruszy postanowienia ust.1 i będzie posługiwał się całością lub częścią materiałów dostarczonych przez Zamawiającego to zobowiązany będzie do zapłaty Zamawiającemu odszkodowania do wysokości szkody poniesionej przez Zamawiającego, a w tym do zapłaty kosztów procesu i doradztwa prawnego, jakie poniesie Zamawiający. Wykonawca odpowiada również w takim wypadku za naruszenie dóbr osobistych Zamawiającego.

§ 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy wynosi **brutto: [] zł** (słownie złotych brutto: []) w tym należny podatek VAT 5 % co stanowi kwotę : [] zł (słownie złotych: []), wartość **netto : [] zł** (słownie: złotych netto: []) ustalone wg ceny podanej w Ofercie, stanowiącej załącznik do niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszelkie czynności, jakie na podstawie niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest wykonać, w tym również wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do wkładu Wykonawcy w utwór, będący wydawnictwem, o którym mowa w § 1 ust. 1 powyżej.
3. Strony zgodnie ustalają, że maksymalne nominalne wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu umowy nie przekroczy kwoty..... złotych brutto. Ponadto Strony zgodnie oświadczają, iż umowa wygasa bez konieczności złożenia w tym zakresie osobnego oświadczenia przez którąkolwiek ze stron w przypadku gdy łączna wypłacona wartość umowna będzie tożsama z kwotą o której mowa w zdaniu poprzednim.

§ 5

1. Należność za wykonanie zamówienia będącego przedmiotem umowy płatna będzie przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego.
2. Podstawę do wypłaty wynagrodzenia za spełnienie świadczenia stanowiącego przedmiot niniejszej umowy, stanowi podpis osoby merytorycznie odpowiedzialnej i wskazanej w przedmiotowej umowie, na dokumencie finansowo – księgowym.
3. W przypadku wykazania przez Zamawiającego w przyjętym asortymencie egzemplarzy wadliwych (źle sklezione, brak stron, uszkodzony nośnik DVD, itp.) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia odpowiedniej ilości egzemplarzy pozbawionych wad w uzgodnionym przez strony terminie, z zastrzeżeniem że w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę takich egzemplarzy wolnych od wad Zamawiający uprawniony będzie – według swojego wyboru – do pomniejszenia wynagrodzenia Wykonawcy, względnie do zlecenia wykonania egzemplarzy wolnych od wad profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy – bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
4. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP 896-000-55-26 oraz upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur VAT bez jego podpisu.
5. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP [].

§ 6

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na dostarczone egzemplarze wydawnictwa na okres 12 miesięcy od dnia ich wydania. O ile strony nie uzgodnią inaczej, Wykonawca jest zobowiązany w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego wady, dostarczyć egzemplarze wydawnictwa wolne od wad.
2. W przypadku gdy Wykonawca nie udzieli odrębnej gwarancji niniejsza umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancji.
3. Strony postanawiają, że zakres odpowiedzialności Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady egzemplarzy wydawnictwa, nie będzie węższy niż wynikający z przepisów kodeksu cywilnego (z wyłączeniem przepisu art. 558 §1 kodeksu cywilnego w zakresie ograniczenia i wyłączenia odpowiedzialności z tytułu rękojmi).
4. Strony postanawiają, że wybór podstawy odpowiedzialności Wykonawcy za wady rzeczy będzie należał do Zamawiającego.

§ 7

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty złożonej przez Wykonawcę w toku postępowania o udzielenie zamówienia możliwa jest tylko i wyłącznie na warunkach i w zakresie określonym poniżej:
 - a. w przypadku zaistnienia siły wyższej uniemożliwiającej realizację danej dostawy w terminie wskazanym w umowie – dopuszcza się możliwość zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy; na potrzeby umowy Strony przyjmują, iż siłą wyższą jest zdarzenie zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć, analizując i

- uwzględniając wszystkie okoliczności sprawy, jak również któremu nie można było zapobiec znanymi, normalnie stosowanymi sposobami;
- b. w przypadku zmiany obowiązującej stawki VAT – dopuszcza się możliwość odpowiedniej do zmiany przepisów podatkowych zmiany umowy;
 - c. w przypadku konieczności dostosowania postanowień niniejszej umowy do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
 - d. w przypadku zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających ponoszone przez Zamawiającego koszty;
 - e. w przypadku zmiany terminu realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn niezależnych od Stron umowy,
 - f. w przypadku zmiany terminu i sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Sprzedawcy.
2. Nie stanowią zmiany umowy w rozumieniu art. 144 PZP w szczególności następujące przypadki:
 - a. zmiana osób upoważnionych do kontaktu w toku realizacji Umowy;
 - b. zmiana danych teleadresowych Stron;
 - c. zmiana danych rejestrowych Stron;
 - d. zmiana sposobu prowadzenia korespondencji pomiędzy Stronami.
 3. Wszelkie zmiany umowy zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

1. Wraz z wydaniem przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do jego wkładu twórczego przedmiot umowy, na wszystkich znanych na dzień podpisania niniejszej umowy polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), w szczególności:
 - przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, prawa zależne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej umowy na inne osoby, do całości lub części utworu, sporządzonego przez Wykonawcę, wraz z prawem dokonywania w nim zmian;
 - do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania przez Zamawiającego utworem, w kraju i za granicą, w tym do:
 - wielokrotnego wykorzystania utworu w działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej Zamawiającego,
 - wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy utworu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, dyskach wymiennych,
 - publicznego wystawiania i wyświetlania utworu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - wydawania i rozpowszechniania,
 - wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
 - odtwarzania i reemitowania,
 - użyczenia lub najmu oryginałów oraz innych egzemplarzy utworu,
 - modyfikacji / wprowadzania zmian / wykorzystania całości lub części utworu do stworzenia nowego utworu – bez konieczności uzyskania zgody Wykonawcy w tym zakresie,
 - poddania utworu procesowi digitalizacji, w celach archiwalnych oraz szkoleniowych, jak również udostępnienia nieograniczonemu kręgowi adresatów;
2. W wypadku pojawienia się nowego pola eksploatacji w stosunku do pól określonych w pkt. 1 powyżej, na żądanie Zamawiającego strony zmienią umowę w ten sposób, iż do niniejszej umowy dodadzą zapis o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, zależnych do utworu, stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem niniejszej umowy również na tym polu eksploatacji za wynagrodzeniem w kwocie 1,00 (słownie: jeden) złoty plus podatek VAT.
3. Strony zgodnie ustalają, że zapisy niniejszej umowy będą miały zastosowanie również do zmian wprowadzonych do utworu, o ile zostaną wprowadzone przez Wykonawcę.
4. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzenie zmian do utworu i jego modyfikację przez inny podmiot niż Wykonawca, z zastrzeżeniem, że w takim przypadku Wykonawca nie będzie ponosił odpowiedzialności za zmiany i modyfikacje utworu.
5. Wykonawca zobowiązuje się, iż w żadnym razie Zleceniodawca nie będzie odpowiadać za naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawnoautorskiej przy wykonywaniu przez Zamawiającego jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z utworu przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich dóbr osobistych lub praw autorskich przez Wykonawcę lub Zamawiającego w związku z wykonaniem umowy, lub korzystaniem z utworu.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytej staranności w wykonywaniu przedmiotu Umowy. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy strony ustalają kary umowne.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następującej wysokości i w następujących przypadkach:
 - 10 % wartości umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy, w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn wskazanych w ust. 4,
 - 3 % wartości umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w realizacji terminu dostawy Wydawnictwa;
 - 3 % wartości umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, licząc od ustalonego przez Strony terminu na usunięcie wad, względnie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego.
3. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w przypadku gdy realizacja przedmiotowej umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, zawiadamiając o tym Wykonawcę na piśmie w terminie 1 miesiąca od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w przypadku nie wykonania lub nieprawidłowego wykonania umowy, w szczególności w przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do wykonywania umowy, nie będzie uwzględniał zaleceń Zamawiającego co do sposobu wykonywania umowy, nie będzie wykonywał umowy w terminie, nie będzie usuwał wad, względnie nie będzie usuwał ich w terminie. Zamawiający może ograniczyć się do odstąpienia od niewykonanej lub nieprawidłowo wykonanej części umowy. Złożenie oświadczenia o odstąpieniu od części lub całości umowy nie wyklucza możliwości naliczenia kar umownych.
5. Jeżeli wysokość szkody, poniesionej przez Zamawiającego przekracza wysokość naliczonych kar umownych, to Zamawiający uprawniony będzie do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
6. W przypadku gdy opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy/usunięciu wad przekroczy 10 dni to Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
7. Zamawiający odstąpi od naliczenia kar umownych, jeżeli opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy nastąpi z jego winy, w szczególności z powodu opóźnienia przekazania materiałów koniecznych do wykonania przedmiotu zamówienia.
8. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego Wykonawcy nie będą służyły wobec Zamawiającego żadne roszczenia z tego tytułu.

§ 10

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony i żadna ze stron nie może powoływać się na warunki pozaumowne.
2. Zamawiający może odmówić przyjęcia całości lub części dostawy egzemplarzy wydawnictwa, w przypadku:
 - a) nie spełnienia przez wydawnictwa wymagań wskazanych w umowie oraz załącznikach do niej,
 - b) uszkodzenia lub wady egzemplarzy wydawnictwa,
 - c) dostawy egzemplarzy wydawnictwa po umówionym terminie.

§ 11

1. W sprawach nie uregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy – Prawo zamówień publicznych oraz ustawy o prawie autorskim oraz prawach pokrewnych.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.
4. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
5. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Wykonawcy pełni: [___], a ze strony Zamawiającego: Anna Leniart.
6. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze otrzyma Zamawiający jeden Wykonawca
7. Integralną część umowy stanowią: Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2 i Opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1 do umowy..
8. Wyłącza się ogólne wzorce umowne, obowiązujące u Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA