

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

PRZETARG NIEOGRANICZONY NA REALIZACJĘ ZADANIA PN:

„Dostawa konstrukcji sceny wielopoziomowej i kabiny reżyserskiej wraz z ich montażem i demontażem oraz obsługą techniczną na potrzeby organizacji spektaklu „Hiszpańska noc z Carmen- Zarzuela Show”, które odbędzie się w dniu 18.06.2016 r. na Stadionie Wrocław”

1. Przedmiot zamówienia obejmuje: dostawę (w tym najem) wraz z montażem i demontażem konstrukcji technicznych:

- konstrukcji sceny wielopoziomowej opartej na systemie rusztowań stalowych, która składa się z 10 odrębnych podestów o łącznej powierzchni ok 2116 m² zgodnie z dokumentacją techniczną stanowiącą Załącznik nr 3 do OPZ
- najem konstrukcji kabiny reżyserskiej,
- montaż i demontaż konstrukcji oraz kabiny reżyserki,
- obsługę techniczną świadczoną przez m. in 4 osoby w trakcie prób i spektakli,

2. Szczegółowe wymagania dla Wykonawcy:

1. Wymagania w zakresie dostawy i najmu konstrukcji sceny:

Scena wielopoziomowa, oparta na systemie rusztowań stalowych, z uwzględnieniem pozycji, kształtu, wysokości poszczególnych poziomów, zgodnie z dokumentacją techniczną. Scena została podzielona na poszczególne podesty. Z uwagi na rodzaj stosowanych przez wykonawcę rusztowań Zamawiający dopuszcza odchylenia w podanych wymiarach podestów + /- m 1m. Konstrukcja sceny musi umożliwiać regulację wysokości (regulacja stóp rusztowań) w przedziale + / - 50cm. W wyznaczonych miejscach winny zostać zamontowane schody umożliwiające przemieszczanie się pomiędzy podestami. Schody wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP wyposażone w oświetlenie przeszkodowe oraz barierki. W wyznaczonych miejscach na obrzeżach podestów barierki systemowe (system rusztowań), wysokość barierki 110cm. Konstrukcja sceny uziemiona. Wymiary podestów określone w dokumentacji technicznej nie uwzględniają zmian kształtu podłogi poszczególnych podestów z uwagi na eliptyczny kształt trybuny stadionu. Zamawiający zobowiązany jest do dokonania szczegółowych pomiarów na Stadionie oraz przygotowania rysunków wy-

konawczych i obliczeń statycznych do zabudowy sceny. Zamawiający na prośbę wykonawcy udostępni makietę trybuny stadionu wraz z makietą sceny.

2. Wymagania w zakresie dostawy i najmu podestu A:

Główny podest sceny o kształcie i wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Wysokość podestu 2.5m. (wysokość podestu A nie może ulec zmianie). Konstrukcja podestu wykonana z systemowych rusztowań stalowych. Podest ustawiony jest na murawie stadionu, z uwagi na to zamawiający ma obowiązek stosowania podkładów (np. płyta drewniana o wym. 40x40x3cm) pod każdą stopą rusztowania uniemożliwiając w ten sposób zapadanie się stóp rusztowania oraz uszkodzenia systemów drenażowych boiska. Wierzchnia warstwa sceny pokryta podestami scenicznymi lub podłogą drewnianą w kolorze czarnym lub ciemny brąz. (nośność min. 600kg/m²). Powierzchnia podłogi bez ubytków, rozstępów, szczelin. Zamawiający dopuszcza szczeliny wynikające z połączeń systemowych, technicznych maks 1cm. Zamawiający zastrzega możliwość montażu elementów dekoracji oraz ewentualne mocowanie dekoracji do podłogi sceny przy pomocy wkrętów. Na obrzeżach zamontowane barierki zgodnie z dokumentacją techniczną. W obrębie podestu A wnęka o wymiarach 18x6m - miejsce na zadaszony orkiestron. Zabudowa orkiestronu nie jest przedmiotem zamówienia.

3. Wymagania w zakresie dostawy i najmu podestów B, C, D, E, F, G, H, I, J:

Podesty sceny o kształcie i wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Wysokość podestu zgodnie z dokumentacją techniczną. Konstrukcja podestu wykonana z systemowych rusztowań stalowych. Podest ustawiony jest na koronie widowni, z uwagi na to należy przewidzieć odpowiednie rozwiązania systemowe umożliwiające montaż. Wykonawca zobowiązany jest do demontażu oraz ponownego montażu krzesełek w miejscach w których ich demontaż jest konieczny. Każdorazowy demontaż krzesełek lub innych elementów architektury stadionu będzie zgłaszany przez wykonawcę zamawiającemu. Pod stopami rusztowań podkłady uniemożliwiające uszkodzenie betonu konstrukcyjnego korony trybuny. Wierzchnia warstwa sceny pokryta podestami scenicznymi lub podłogą drewnianą w kolorze czarnym lub ciemny brąz. (nośność min. 400kg/m²). Powierzchnia podłogi bez ubytków, rozstępów, szczelin. Zamawiający dopuszcza szczeliny wynikające z połączeń systemowych, technicznych maks 1cm. Zamawiający zastrzega możliwość montażu elementów dekoracji oraz ewentualne mocowanie dekoracji do podłogi sceny przy pomocy wkrętów. Na

obrzeżach zamontowane barierki zgodnie z dokumentacją techniczną. Schody w miejscach określonych w dokumentacji technicznej.

4. Wymagania w zakresie dostawy i najmu podestu reżyserki

Dostawa, montaż, obsługa i demontaż reżyserki z wydzielonymi 2 pomieszczeniami do realizacji oświetlenia i dźwięku.

Konstrukcja o wymiarach :szerokość 8m, głębokość 4 m, wysokość 2.5m. Podłoga reżyserki na wysokości 20-30 cm od poziomu murawy. Konstrukcja zadaszona (szczelność na wodę) wraz z trzema ścianami bocznymi oraz ścianą działową oddzielającą realizację dźwięku od światła.

5. Wymagania w zakresie dokumentacji technicznej związanej z przedmiotem :

Wykonawca zobowiązany jest przedstawić poniższe dokumenty w następującym terminie:

1. oświadczenia wykonawcy o spełnianiu wymogów bezpieczeństwa na kompletną konstrukcję sceny oraz reżyserki – w dniu zawarcia umowy,
2. certyfikaty jakości i bezpieczeństwa na konstrukcje wykorzystane do zabudowy wraz z niezbędną dokumentacją statyczną - w dniu zawarcia umowy,
3. certyfikat niepalności w przypadku stosowania podłogi z podestów scenicznych systemowych - w dniu zawarcia umowy,
4. projekt zabudowy sceny i reżyserki uwzględniający specyfikację obiektu, a w szczególności maksymalne dopuszczalne obciążenia trybuny oraz murawy. Projekt zatwierdzony przez inżyniera budowlanego, posiadającego uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w zakresie konstrukcji do dnia 29 kwietnia 2016 r.

6. Wymagania Zamawiającego związane z obsługą techniczną przedmiotu zamówienia;

1. dostosowania się do harmonogramu prac montażowych oraz prób scenicznych będącego załącznikiem do postępowania, a w szczególności określonych terminów zakończenia montażu oraz demontażu (załącznik nr 7),
2. dostosowania się do prac związanych z zabezpieczeniem murawy stadionu oraz harmonogramu montażu i demontażu tych zabezpieczeń (załącznik nr 1),
3. przestrzegania regulaminu Stadionu (załącznik nr 6),
4. przedstawienia w terminie do 10 dni od daty podpisania umowy ilości osób przewidzianych do realizacji zadania, oraz wyznaczenie osoby odpowiedzialnej i uprawnionej do kontaktu w imieniu wykonawcy w zakresie ustaleń technicznych,

5. Zapewnienia do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę,
6. przedstawienia samochodów dostawczych i osobowych, które będą korzystały z parkingu Stadionu najpóźniej 20 dni przed dniem rozpoczęciem montażu.
7. obsługi technicznej min. 4 osoby w trakcie prób i spektakli polegającej na dokonywaniu przeglądu przedmiotu najmu każdorazowo przed rozpoczęciem prób i spektakl oraz zapewnienie prawidłowego funkcjonowania i bezpieczeństwa użytkowania konstrukcji sceny i reżyserki,
8. godziny prac nocnych muszą zostać zgłoszone Zamawiającemu z wyprzedzeniem jednodniowym,
9. w godzinach prób scenicznych ograniczona możliwość prowadzenia prac montażowych, wszelkie prace montażowe w trakcie trwania prób na scenie muszą być uzgadniane z zamawiającym.

7. Wymagania w zakresie montażu i demontażu konstrukcji sceny i reżyserki

1. Rozpoczęcie prac: 6.06 od godz. 8:00
2. Gotowość techniczna podesty A,B,C,D: 7.06 do godz.18:00
3. Gotowość techniczna podesty E,F,G,H,I,J: 8.06 do godz.18:00
4. Gotowość techniczna reżyserka 8.06 do godz. 18:00
5. Odbiór techniczny montażu sceny i reżyserki: 9.06 do godz.22:00
6. Próby w dniach 10.06 - 17.06.2016
7. Spektakl w dniu: 18.06.2016 (pełna gotowość techniczna o godz.20:00)
8. Demontaż sceny i reżyserki: po zakończeniu spektaklu w dniu 18.06 do 23.06.2016 godz.16:00

Wszelkie prace będą odbywały się na terenie Stadionu Wrocław położonego przy al. Śląska 1 we Wrocławiu, zgodnie z powyższymi harmonogramami oraz poniższymi Załącznikami.

Załączniki:

- Załącznik nr 1: harmonogram montażu zabezpieczeń murawy (zal1.pdf)
- Załącznik nr 2: rysunek techniczny podestów sceny (zal2.pdf)
- Załącznik nr 3: rysunek techniczny podestów sceny (zal3.pdf)
- Załącznik nr 4: rysunek techniczny rzut sceny na stadionie (zal4.pdf)
- Załącznik nr 5: rysunek techniczny przekrój sceny na stadionie (zal5.pdf)

Załącznik nr 6: regulamin stadionu (zal6.pdf)

Załącznik nr 7: harmonogram prac montażowych - demontażowych (zal7.pdf)