UMOWA O DZIEŁO

CRU: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

zawarta w dniu ………….. r. w ………… pomiędzy:

**Operą Wrocławską** z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon: 000278942, reprezentowaną przez:

**Pana Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego** - Dyrektora

**Pana Kazimierza Zalewskiego** – Głównego Księgowego Pełnomocnika Dyrektora ds. finansowych

dalej zwaną **Zamawiającym**,

a

Panem/Panią ………………….., prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą ……………….., wpisanym/ą do Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej, z adresem głównego miejsca wykonywania działalności i adresem dla doręczeń ………………………………………………. NIP: …………., REGON …………..

dalej zwanym/ą **Wykonawcą**,

zwanymi dalej łącznie **Stronami**.

# Przedmiot umowy

* 1. Przedmiotem niniejszej umowy (dalej „**Umowa**”) jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, systemu identyfikacji wizualnej dla Opery Wrocławskiej wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych do projektów oraz plików do edycji (dalej**: Przedmiot Umowy**).
  2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, uwzględniający elementy wchodzące w skład Części I oraz Części II Umowy, stanowi załącznik do umowy.
  3. Terminy wykonania poszczególnych etapów Umowy określa § 11 Umowy.
  4. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Przedmiot Umowy (tj. system identyfikacji) w formie elektronicznej umożliwiającej jego wykorzystanie w druku (pliki produkcyjne PDF, AI (do wersji CS 5), EPS z czcionkami zamienionymi na krzywe oraz otwarte pliki z załączonymi czcionkami) w terminach określonych w § 11 Umowy.
  5. W przypadku, gdy dany element Przedmiotu Umowy wymaga innego zapisu, Wykonawca będzie zobowiązany do zapisania go w zaproponowanym przez siebie formacie, po wcześniejszym uzyskaniu zgody Zamawiającego.

# Zobowiązania Wykonawcy

* 1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne umiejętności, wiedzę, środki, sprzęt i doświadczenie do wykonania prac będących przedmiotem umowy i zobowiązuje się je wykonać z należytą starannością oraz aktualnym poziomem wiedzy i techniki.
  2. Wykonawca oświadcza, że dołoży najwyższej staranności dla prawidłowego wykonania zobowiązań wynikających z Umowy i ich zgodności z oczekiwaniami Zamawiającego.
  3. W zakresie, w jakim prace wykonane przez Wykonawcę na podstawie niniejszej Umowy stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych lub inny przedmiot praw wyłącznych, w szczególności artystyczne wykonanie, chronioną bazę danych w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, znak towarowy, wzór przemysłowy, know-how, wzór użytkowy lub wynalazek (dalej łącznie „**Prawa własności intelektualnej**”), Wykonawca oświadcza, że:
     1. w dacie przeniesienia Praw własności intelektualnej na Zamawiającego, prawa te przysługiwać będą Wykonawcy w pełnym zakresie i nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone oraz będą wolne od wad prawnych;
     2. w zakresie określonym Umową, ani przeniesienie Praw własności intelektualnej na Zamawiającego, ani korzystanie przez Zamawiającego i podmioty, którym Zamawiający rozporządzi, nie narusza, ani nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym chronionej tajemnicy;
     3. nie jest członkiem żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, nie powierzył ani nie jest zobowiązany powierzyć takiej organizacji zarząd prawami których dotyczy Umowa.
  4. Przy wykonywaniu Umowy Wykonawca zobowiązany jest stosować się do ustnych i pisemnych wskazówek i zaleceń Zamawiającego, jego przedstawiciela określonego w niniejszej umowie, oraz innych upoważnionych przez Zamawiającego osób.
  5. Przy wykonywaniu Umowy Wykonawca może korzystać z usług podwykonawców. Jednakże każdorazowo skorzystanie z usług podwykonawców wymaga spełnienia następujących warunków:
     1. w przypadku, w którym podwykonawca miałby w jakiejkolwiek formie uzyskać dostęp do danych osobowych, o których mowa w § 8 Umowy, Informacji poufnych lub wytwarzać utwory lub jakiekolwiek inne Prawa własności intelektualnej, do których zgodnie z umową prawa nabywa Zamawiający, skorzystanie przez Wykonawcę z usług podwykonawcy uzależnione jest od uzyskania od Zamawiającego uprzedniej zgody, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności; oraz
     2. korzystając z usług podwykonawcy po uzyskaniu zgody, o której mowa powyżej, Wykonawca zobowiązany jest nałożyć na podwykonawcę zobowiązanie do zachowania poufności Informacji Poufnych o treści zgodnej z niniejszą Umową, pozostając zarazem gwarantem wykonania tego zobowiązania przez podwykonawcę.
  6. Za działania lub zaniechania podwykonawcy Wykonawca odpowiada jak za działania lub zaniechania własne.
  7. Wykonawca samodzielnie decyduje o miejscu i czasie realizacji zobowiązań wynikających z Umowy, chyba że charakter wykonywanej przez Wykonawcę pracy wymaga jego obecności w określonym miejscu lub czasie. Postanowienie to nie uchybia zobowiązaniom Wykonawcy, co do terminu ukończenia Przedmiotu Umowy.
  8. Wykonawca na żądanie Zamawiającego zobowiązany jest w każdym czasie udzielić Zamawiającemu szczegółowych informacji o przebiegu wykonywanych prac, w tym możliwych opóźnieniach w terminie ich realizacji i stopniu zaawansowania.
  9. Wykonawca akceptuje, że właściwa realizacja Przedmiotu Umowy nie powinna rozpocząć się przed zaakceptowaniem przez Zamawiającego projektu Przedmiotu Umowy. W związku z tym Wykonawca akceptuje sposób realizacji Umowy, który przebiegać powinien według następującego schematu:

1. przez Wykonawcę przedstawionę zostaną Zamawiającemu poszczególne projekty elementów Przedmiotu Umowy;
2. Zamawiający przedstawi Wykonawcy swoje uwagi do projektów;
3. Uwagi Zamawiającego zostaną naniesione do projektów przez Wykonawcę, który ponownie przedstawi Zamawiającemu projekty Przedmiotu Umowy;
4. Zamawiający może projekty zaakceptować lub zgłosić do nich dalsze uwagi. W razie dalszych zastrzeżeń Zamawiającego, działania scharakteryzowane w ust. 2, 3 i 4 należy powtórzyć.

# Zobowiązania Zamawiającego

* 1. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą przy realizacji Umowy w szczególności do przekazywania wszelkich informacji niezbędnych dla prawidłowego wykonania zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy oraz sukcesywnego zgłaszania uwag zgodnie z procedurą opisaną w § 2 ust. 9.

# Wynagrodzenie

* 1. Z tytułu wykonania niniejszej Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) złotych brutto.
  2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz udzielenie uprawnień na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 7, a także przeniesienie innych Praw własności intelektualnej. Wykonawcy nie przysługuje jakiekolwiek dodatkowe wynagrodzenie z tytułu korzystania przez Zamawiającego z Praw własności intelektualnej, nabytych na podstawie Umowy.
  3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy płatne będzie w dwóch częściach, z których każda płatna będzie w terminie 14 dni po przedłożeniu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury VAT, i nie wcześniej niż po podpisaniu przez Strony protokołu odbioru Części I lub Części II (określonych zgodnie z § 11 Umowy i Opisem Przedmiotu Zamówienia) Przedmiotu Umowy. Konsekwentnie:

1. za wykonanie Części I Umowy Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) złotych brutto;
2. za wykonanie Części II Umowy Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(słownie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) złotych brutto.
   1. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze VAT.

# Poufność

* 1. Wykonawca zobowiązują się do zachowania ścisłej poufności polegającej na tym, iż nie ujawni żadnej nieuprawnionej osobie trzeciej jakichkolwiek informacji uzyskanych w związku z niniejszą Umową, w tym otrzymanych od Zamawiającego, dotyczących świadczonych przez Zamawiającego usług, klientów Zamawiającego, założeń kampanii reklamowych, projektów i pomysłów przygotowywanych przez Zamawiającego na potrzeby jego klientów, a także negocjowania, zawierania i wykonywania umów oraz innych informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych, handlowych, strategicznych lub finansowych, nawet jeżeli nie zostały udostępnione z zastrzeżeniem poufności (dalej „**Informacje Poufne**”).
  2. Informacjami Poufnymi są również informacje, których obowiązek utrzymania w tajemnicy obciąża Zamawiającego na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
  3. Wykonawca ma obowiązek ochrony Informacji Poufnych niezależnie od formy ich przetwarzania (w tym przetwarzania w formie przekazu ustnego, dokumentu lub zapisu na komputerowym nośniku informacji). Wykonawca nie może także wykorzystywać Informacji Poufnych inaczej niż do celu prawidłowej realizacji Umowy.
  4. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy Informacji Poufnych:
     1. których ujawnienie jest wymagane przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa;
     2. których ujawnienie następuje na żądanie podmiotu uprawnionego do kontroli, pod warunkiem, że podmiot ten został poinformowany o poufnym charakterze informacji;
     3. które są powszechnie znane lub zostały podane do publicznej wiadomości przez Zamawiającego lub klienta Zamawiającego lub za ich zezwoleniem;
     4. które Wykonawca uzyskał lub uzyska od osoby trzeciej, jeżeli przepisy obowiązującego prawa lub zobowiązanie umowne wiążące tę osobę nie zakazują ujawniania przez nią tych informacji i o ile Wykonawca nie zobowiązał się do zachowania poufności;
     5. w których posiadanie Wykonawca wszedł zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przed dniem uzyskania takich informacji na podstawie niniejszej umowy;
     6. dotyczących faktu zawarcia Umowy, z wyłączeniem jej postanowień szczególnych, w zakresie wykorzystania tej okoliczności w portfolio Wykonawcy oraz dla celów referencji i potwierdzenia posiadanych kompetencji na warunkach określonych w § 8 Umowy;
     7. dotyczących faktu zawarcia Umowy oraz jej postanowień szczególnych, których ujawnienie następuje na żądanie podmiotu prowadzącego audyt lub świadczącego pomoc prawną pod warunkiem, że podmiot ten został poinformowany o poufnym charakterze informacji.
  5. W wypadku, gdy Wykonawca zostanie zobowiązany nakazem sądu bądź organu administracji państwowej do ujawnienia Informacji Poufnych albo konieczność ich ujawnienia będzie wynikała z przepisów prawa, zobowiązuje się niezwłocznie pisemnie powiadomić o tym fakcie druga Stronę oraz poinformować odbiorcę Informacji Poufnych o ich poufnym charakterze.
  6. W każdym przypadku, w którym podwykonawcy lub osoby, za pomocą których Wykonawca wykonuje zobowiązania wobec Zamawiającego, mogłyby uzyskać dostęp do Informacji Poufnych, Wykonawca zobowiązany jest nałożyć na nie zobowiązanie do zachowania takich Informacji w poufności na zasadach określonych w Umowie.

# Własność intelektualna

* 1. Z datą przekazania Zamawiającemu utworu stworzonego na podstawie Umowy, Zamawiający nabywa całość autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że ich intencją jest, aby Zamawiający uzyskał prawa do Przedmiotu Umowy w najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie, w zakresie wszystkich znanych w dacie zawarcia umowy pól eksploatacji.
  2. W odniesieniu do utworów nie będących programami komputerowymi, przeniesienie praw, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
     1. utrwalanie, a także trwałe lub czasowe zwielokrotnienia takiego utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności dla celów wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania utworu, a także wytworzenia jego egzemplarzy dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
     2. obrót egzemplarzem utworu, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworu;
     3. rozpowszechnianie utworu bez udostępniania jego egzemplarzy publiczności, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie przewodowe i bezprzewodowe, zarówno kodowane, jak i niekodowane, w tym nadawanie i reemitowanie satelitarne, kablowe, naziemne i internetowe, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  3. W odniesieniu do utworów stanowiących programy komputerowe, przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1, obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
     1. utrwalanie, a także trwałe lub czasowe zwielokrotnienia takiego utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności dla celów wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania takiego utworu, a także wytworzenia jego egzemplarzy dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
     2. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian w utworze;
     3. obrót egzemplarzem lub inną kopią utworu, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworu;
     4. rozpowszechnianie utworu bez udostępniania jego egzemplarzy publiczności, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie satelitarne, kablowe, naziemne i internetowe, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  4. W celu uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie postanawiają, że przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2 i 3 obejmuje korzystanie i rozporządzanie utworem w całości lub we fragmentach, między innymi, choć nie wyłącznie:
     1. w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, artystycznymi wykonaniami, fonogramami lub wideogramami, uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych i promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy);
     2. za pomocą jakichkolwiek nowych technologii w tym w szczególności: „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay-radio”, ”pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, “video on demand”, „iTV on demand” oraz “video streaming” „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych, multimedialnych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);
     3. w ramach merchandising;
     4. używanie utworu w charakterze firmy lub znaku firmowego służącego do oznaczenia przedsiębiorstwa, w tym umieszczanie go w szczególności na papierze firmowym, drukach, etykietach, materiałach reklamowych, prospektach, plakatach i informatorach;
     5. wszelkie inne formy zwielokrotniania i rozpowszechniania, w tym w ramach wszelkich działań promocyjnych i reklamowych.
  5. Zakres przeniesienia praw, o którym mowa w ust. 2 do 4 powyżej obejmuje również prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie autorskimi prawami zależnymi (prawo wykonywania autorskich praw zależnych).
  6. Przeniesienie praw, o którym mowa w ustępach poprzedzających następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz co do sposobu wykorzystania Utworu.
  7. Ze względu na charakter utworów, o których mowa powyżej, i ich przeznaczenie do szeroko pojętej działalności marketingowej Wykonawca wyraża zgodę na to, aby utwory i ich opracowania były rozpowszechnianie bez oznaczania jego autorstwa. Przekazanie utworu w jakiejkolwiek formie Zamawiającemu jest równoznaczne z zezwoleniem na udostępnienie utworu publiczności. Wykonawca zobowiązuje również się nie wykonywać prawa do nienaruszalności treści i formy utworu (prawa do integralności) oraz innych autorskich praw osobistych. Wykonawca zezwala ponadto na rozpowszechnienie utworu bez nadzoru autorskiego.
  8. W celu uniknięcia wątpliwości Strony postanawiają, że Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania utworów, o których mowa powyżej.
  9. Postanowienia ust. 1 do 8 powyżej stosuje się odpowiednio do artystycznych wykonań oraz innych przedmiotów praw pokrewnych oraz baz danych podlegających ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, dokonanych w wykonaniu zobowiązań wynikających z Umowy.
  10. W przypadku dostarczenia utworu, przedmiotu praw pokrewnych lub bazy danych w postaci egzemplarza, to jest utrwalonego na nośniku danych, takim jak płyta DVD, CD, wydruk lub inny nośnik o podobnym charakterze, wraz z prawami o których mowa powyżej Zamawiający nabywa również własność egzemplarza.
  11. W okresie obowiązywania Umowy oraz przez okres 10 lat od daty jej rozwiązania lub ustania z innych przyczyn, w przypadku pojawienia się nieznanego w dacie zawarcia Umowy pola eksploatacji, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia wezwania przez Zamawiającego do zawarcia umowy przenoszącej prawa na takim nowym polu eksploatacji. Z tytułu przeniesienia praw Wykonawcy przysługiwać będzie jednorazowe, zryczałtowane wynagrodzenie w wysokości odpowiadającej przeciętnemu wynagrodzeniu wypłacanemu z tego tytułu przez Zamawiającego innym jego kontrahentom, wykonującym dzieła na podstawie odrębnych umów i przenoszącym prawa w zakresie takiego pola eksploatacji.
  12. W okresie obowiązywania niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w dacie określonej w ust. 1 powyżej, prawa do wszelkich dóbr mających lub mogących mieć charakter wynalazków, wzorów użytkowych, przemysłowych lub znaków towarowych, w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, a także wszelkich innych Praw własności intelektualnej, podlegających lub mogących podlegać ochronie jako tajemnica przedsiębiorstwa, nazwa handlowa lub inne oznaczenie odróżniające, w szczególności takich jak: nowe metody prowadzenia działalności gospodarczej oraz udoskonalenia metod istniejących, a także produkty internetowe i ich udoskonalenia, powstałych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem przez niego obowiązków z niniejszej Umowy.
  13. Prawa nabyte przez Zamawiającego stosownie do postanowień niniejszego § 7 obejmują również prawo dokonania krajowego, europejskiego, międzynarodowego lub zagranicznego zgłoszenia celem uzyskania prawa z patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji, a także zawarcia umowy o utrzymanie domeny internetowej. Jeżeli jednak dla dokonania zgłoszenia lub nabycia prawa niezbędne będzie dokonanie dodatkowych formalności, na żądanie Zamawiającego Wykonawca podejmie wszelkie konieczne czynności w celu uzyskania przez Zamawiającego lub osobę wskazaną przez Zamawiającego prawa z patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji dla dóbr o których mowa w punkcie powyższym, w tym również polegające na złożeniu stosownych oświadczeń woli lub wiedzy potwierdzających prawa nabyte przez Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy.
  14. Wykonawca zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej Umowy i w terminie 12 miesięcy po jej rozwiązaniu lub ustaniu z innych przyczyn, bez zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, nie dokona zgłoszenia na swoją rzecz lub na rzecz osoby trzeciej przedmiotu własności przemysłowej, w tym wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, a także nie zawrze umowy o utrzymanie domeny internetowej, których przedmiot dotyczy przedmiotu działalności Zamawiającego, lub które wykazują związek ze zobowiązaniami Wykonawcy, wynikającymi z niniejszej Umowy. W razie dokonania zgłoszenia z naruszeniem postanowień niniejszego punktu, Zamawiający może żądać przeniesienia na swoją rzecz prawa z patentu, prawa ochronnego, prawa z rejestracji lub prawa do uzyskania tych praw, lub przeniesienia praw i obowiązków wynikających z podmiotem utrzymującym domenę internetową.

# Portfolio Wykonawcy

* 1. Wykonawca zobowiązuje się, że bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, nie wykorzysta projektów graficznych, koncepcji, szkiców, opracowań tekstowych, analiz, raportów i innych materiałów i dokumentów wykonanych dla potrzeb usług marketingowych, świadczonych na rzecz Zamawiającego, dla celów własnej reklamy (w tym prowadzenia portfolio), referencji i wykazania posiadanych kompetencji. Dotyczy to również materiałów i dokumentów nie podlegających ochronie jako utwór lub tajemnica przedsiębiorstwa.
  2. Zamawiający zobowiązuje się, że nie odmówi bez uzasadnienia udzielenia Wykonawcy zgody, o której mowa w ust. 1 powyżej.

# Dane osobowe

* 1. Postanowienia niniejszego § 8 znajdują zastosowanie w przypadku, w którym w związku z realizacją Umowy Wykonawca będzie przetwarzał dane osobowe, których administratorem jest Zamawiający lub które zostały powierzone Zamawiającemu do przetwarzania.
  2. W przypadku wskazanym w ustępie poprzedzającym Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do przetwarzania takie dane osobowe.
  3. Zakres powierzonych do przetwarzania danych obejmuje kategorie danych niezbędne dla prawidłowego wykonania zobowiązań Wykonawcy określonych w niniejszej Umowie.
  4. Strony zgodnie postanawiają, że dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu prawidłowego wykonania niniejszej Umowy.
  5. Wykonawca zobowiązuje się do zastosowania przy przetwarzaniu danych osobowych wszelkich technicznych i organizacyjnych zabezpieczeń danych osobowych, przewidzianych w art. 36 – 39a Ustawy i aktach wykonawczych do niej.
  6. W przypadku, w którym z uwagi na zobowiązania Zamawiającego lub przepisy obowiązującego prawa, niezbędne będzie zawarcie dodatkowego porozumienia w zakresie powierzenia danych osobowych do przetwarzania, Wykonawca zawrze takie porozumienie na żądanie Zamawiającego bez odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu.

# Odpowiedzialność wykonawcy

* 1. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za szkodę wyrządzoną wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z Umowy. Naprawienie szkód przez Wykonawcę następuje do wysokości wyrządzonej szkody, jednak nie większej niż suma przychodów Wykonawcy z tytułu niniejszej Umowy.
  2. Postanowienie ustępu poprzedzającego ograniczające odpowiedzialność Wykonawcy nie znajdują zastosowania, jeżeli szkoda zostanie wyrządzona przez Wykonawcę:
     1. umyślnie albo w wyniku rażącego niedbalstwa;
     2. gdy wynikać będzie z wad prawnych (dotyczących praw autorskich lub innych Praw własności intelektualnego) dostarczonego przez wykonawcę utworu;
     3. gdy wynikać będzie z naruszenia zobowiązania do zachowania poufności;
     4. gdy związana będzie z naruszeniem zasad przetwarzania danych osobowych.
  3. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich za bezprawne działanie Wykonawcy, w tym za naruszenie przez Wykonawcę autorskich praw osobistych lub majątkowych osób trzecich. W przypadku wystąpienia takich osób trzecich z roszczeniami do Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego ze zobowiązania na zasadzie art. 392 kodeksu cywilnego.
  4. Do wad prawnych przedmiotów Praw własności intelektualnej, do których prawa zgodnie z Umową nabywa Zamawiający, stosuje się przepisy kodeksu cywilnego o odpowiedzialności za wady prawne przy umowie sprzedaży.
  5. W przypadku naruszenia zobowiązania do zachowania poufności Informacji Poufnych zgodnie z § 6 Umowy, Zamawiający może żądać od wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 200% wypłacanego na podstawie Umowy.
  6. W przypadku zwłoki w wykonaniu Przedmiotu Umowy w stosunku do terminów określonych w § 11 ust. 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umową w wysokości 2 (słownie: dwa) % wynagrodzenia z tytułu Umowy za każdy dzień zwłoki.
  7. Kary umowne nałożone na podstawie Umowy mogą się sumować oraz mogą zostać potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
  8. W przypadkach określonych w ust. 5 i 6 powyżej Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w wysokości przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych.

# Odbiór Przedmiotu Umowy oraz przedstawiciele Stron

* 1. Odbiór Przedmiotu Umowy w zakresie dotyczącym zarówno Części I jak też Części II Przedmiotu Umowy, nastąpi w formie protokołów odbioru sporządzonych w terminach nieprzekraczających tych, które określone zostały w § 11 ust. 2 Umowy.
  2. Odbioru Przedmiotu Umowy w imieniu Zamawiającego dokona Przedstawiciel Zamawiającego.
  3. Wykonawca usunie wady Przedmiotu Umowy, stwierdzone przy jego odbiorze lub w terminie 7 dni roboczych po nim, na własny koszt w terminie określonym przez Zamawiającego, nie dłuższym jednak niż \_\_\_ dni robocze.
  4. Ponowny odbiór Przedmiotu Umowy, po usunięciu wad, nastąpi na zasadach określonych niniejszym paragrafem, w ciągu 3 dni roboczych od upływu terminu, o którym mowa w ust. 4.
  5. Osobami wyznaczonymi do roboczych kontaktów w celu realizacji przedmiotu umowy są:

1. po stronie Zamawiającego – …………………………………, e-mail, tel.
2. po stronie Wykonawcy - ……………………………, e-mail, tel.
   1. Osobami uprawnionymi do podpisania protokołu odbioru są:
3. po stronie Zamawiającego – …………………………………
4. po stronie Wykonawcy - ……………………………

# Okres obowiązywania Umowy oraz jej realizacja

* 1. Umowa niniejsza została zawarta na czas niezbędny do wykonania prac zleconych niniejszą Umową, z zastrzeżeniem postanowień zawartych w ust. 2 poniżej.
  2. Realizacja Umowy zostaje podzielona na dwie części (Część I oraz Część II), których szczegółowy zakres opisany został w Przedmiocie Zamówienia. Strony uzgadniają jednocześnie, iż:

1. Część I obejmuje: analizę strategiczną, projekt logotypu, opracowanie księgi znaku, przekazanie plików a całkowite wykonanie Umowy w tym zakresie nastąpi do **30 grudnia 2016 r.**;
2. Część II obejmuje opracowanie Key Visual a całkowite wykonanie Umowy w tym zakresie nastąpi do **15 lutego 2017 r.**
   1. W przypadku wystąpienia przerw w realizacji Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego (zwłaszcza z uwagi na zastrzeżenia zgłaszane przez Zamawiającego w trybie przewidzianych § 2 ust. 9 Umowy), po pisemnym stwierdzeniu tego faktu przez Zamawiającego, termin realizacji Umowy zostaje zawieszony na czas przerwy, bez skutków finansowych dla Wykonawcy. Ulega wówczas przesunięciu termin (data) zakończenia realizacji Przedmiotu Umowy bez naliczania kar umownych.

# Postanowienia końcowe

* 1. Wszelkie zmiany, uzupełnienia lub rozwiązanie niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
  2. Prawem właściwym dla zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy jest prawo polskie.
  3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
  4. Strony zgodnie oświadczają, że ich intencją nie jest nawiązanie stosunku pracy i żadne z postanowień niniejszej umowy nie powinno być rozumiane jako rodzące stosunek pracy między Stronami.
  5. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
  6. Umowa została sporządzona w trzech egzemplarzach w języku polskim, jednym dla Wykonawcy oraz dwóch dla Zamawiającego.

|  |  |
| --- | --- |
| ……………………………  **Zamawiający** | ……………………………  **Wykonawca** |