

~Rider Techniczny Opera Wroclawska

- *Wszelkie elementy scenograficzne dostarczane do Opery Wroclawskiej muszą spełniać warunki które reguluje ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U.z 2010 nr 184 poz. 1240 z późn.zm.)*
- Dostawca elementów scenografii zobowiązany przedłożyć pełną dokumentację **zawierającą obliczenia statyczne** w przypadku elementów wymagających tego typu dokumentacji
- Dostawca elementów scenografii zobowiązany przedłożyć pełną dokumentację stwierdzającą zgodność z normą **PN-EN 3834, lub PN-EN 1090 lub PN-M 69008**, na konstrukcje stalowe lub aluminiowe, które wymagają niniejszej normy.
- Wszelkie mechanizmy, napędy, wyciągarki muszą posiadać odpowiednie certyfikaty , przeglądy, instrukcje obsługi.
- Wszelkie elementy elektryczne, instalacje oraz urządzenia muszą spełniać obowiązujące normy bezpieczeństwa oraz zostać przesłane do akceptacji ze strony Kierownictwa Technicznego Opery Wroclawskiej
- Wszystkie materiały użyte w produkcji muszą spełniać normy trudno zapalności. Wykonawca zobowiązany jest to załączenia dokumentacji materiałowej wraz z niezbędnymi certyfikatami na użyte materiały.
- Maksymalne obciążenie podłogi sceny: **500 kg/m²**
- ciężar elementów składowych scenografii nie powinien przekraczać **20kg/m²**, tym samym umożliwiać ich transport ręczny
- wymiary poszczególnych elementów muszą umożliwiać ich transport na scenę poprzez drzwi o wymiarach: **1700x2400mm**

- ze względu na szczeliny na powierzchni sceny (do 20mm) rozmiary kół transportowych powinny zostać odpowiednio dopasowane aby umożliwić bezproblemowy ruch elementów scenografii, a ich nośność dostosowana do ciężaru dekoracji. Koła nie mogą być zespawane z konstrukcją elementu.
- Wszystkie połączenia elementów dekoracji powinny przewidywać montaż poprzez system zaciskowy, lub przy użyciu standardowych elektronarzędzi, w przypadku innych rozwiązań wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia odpowiedniego sprzętu.
- Użyte połączenia śrubowe w dekoracjach minimum M10 z nakrętkami samo-kontrującymi
- W elementach podwieszanych wszystkie zawiesia powinny umożliwiać zastosowanie karabińczyków, śrub rzymskich, linek 6mm lub 8mm, szczegółowe plany zastosowanych zawiesi muszą zostać zaakceptowane przez kierownictwo techniczne Opery Wrocławskiej
- Maksymalne obciążenia elementów wieszanych nie powinno przekraczać wartości określonych w **tab.1**
- Maksymalne obciążenie elementów ustawionych na zapadniach nie powinno przekraczać wartości określonych w **tab.1**
- Konstrukcja elementów podwieszanych oraz zawiesi powinna umożliwiać ich równomierny i zbalansowane zawieszenie w pionie i poziomie
- Elementy dekoracji nie powinny posiadać żadnych ostrych i niebezpiecznych krawędzi
- W przypadku konstrukcji drewnianych nie dopuszcza się licznych sęków na belkach konstrukcyjnych
- Elementy stalowe, muszą być zabezpieczone przed korozją, w kolorze czarnym

- Wszystkie rysunki techniczne muszą być akceptowane przez kierownictwo techniczne Opery Wrocławskiej
- Przed dostarczeniem elementów dekoracji do Opery Wrocławskiej wykonawca musi dostarczyć kompletną dokumentację, zawierającą minimum: lista elementów, wymiary, waga, spis użytych materiałów oraz certyfikaty **PPOŻ**, protokoły z przeprowadzonej impregnacji **PPOŻ**
- wykonawca zapewnia pomoc osobową przy pierwszym montażu dekoracji
- w przypadku użycia szkła należy przewidzieć użycie tylko i wyłącznie szkła bezpiecznego (**VSG-ESG**) lub poliwęglanu z certyfikatem niepalności.
- Wszystkie dostarczane elementy powinny być opisane w sposób umożliwiający ich szybki montaż, ewentualnie dostawca dostarcza instrukcję montażu.

Tabela Nr 1. Wykaz urządzeń scenicznych Opery Wrocławskiej

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość	Opis	Udźwig
1.	Zapadnia sceniczna	4	Zap_1; Zap_2; Zap_3; Zap_4	700kg/m 300kg/m
2.	Most portalowy	1	Most portalowy	1500kg
3.	Most II	1	Most II	1500kg
4.	Most horyzontowo-kontrowy	1	Most horyzontowo-kontrowy	1700kg
6.	Sofit	1	Sofit wnętrza	150kg
7.	Kurtyna tekstylna podnoszona	1	Kurtyna tekstylna podnoszona	400kg
8.	Kurtyna tekstylna rozsuwana	1	Kurtyna tekstylna rozsuwana	400kg
9.	Sztankiet „0”	1	Sztankiet „0”	400kg
10.	Sztankiety elektryczne sceny	20	Sz_2; Sz_4; Sz_6; Sz_8; Sz_10; Sz_12; Sz_15; Sz_17; Sz_19; Sz_21; Sz_23; Sz_25; Sz_27; Sz_30; Sz_33; Sz_36; Sz_39; Sz_42; Sz_43 ; Sz_44	400kg w tym 2 szt. 600kg
11.	Sztankiety łamane z napędem elektrycznym	4	Sztankiet P1; Sztankiet P2; Sztankiet P3; Sztankiet P4;	150kg
12.	Sztankiet Pośw	1	Sztankiet Pośw	150kg
13.	Sztankiety tylnej wnętrza	10	Sztankiet NR 45-54	200kg
14.	Sztankiety boczne tylnej wnętrza	2	Sztankiet P5; Sztankiet L5	200kg
15.	Zapadnia fosy orkiestry	1	Zapadnia fosy orkiestry	500kg/m 250 kg/m

1 i 15 – „3 grupa” – urządzenia dolnej mechanizacji sceny

2 – 14 – „4 grupa” – urządzenia górnej mechanizacji