

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Latający Holender

premiera: 5,6,7 i 12,13,14.06.2015
miejsce: Pergola przy Hali Stulecia
reżyseria: Waldemar Zawodziński
scenografia: Waldemar Zawodziński
kierownik techniczny: Karol Dutczak: karol.dutczak@opera.wroclaw.pl

terminy montażu:

możliwe rozpoczęcie prac na obiekcie: 18.05.2015

gotowość techniczna: podesty pod dekorację (statki)	20.05.2015
gotowość techniczna: wieże akustyczne	26.05.2015
gotowość techniczna: scena wraz z pomostami	27.05.2015
gotowość techniczna: reżyserka dźwięku i oświetlenia	27.05.2015
gotowość techniczna: wieże oświetleniowe	29.05.2015
gotowość techniczna: konstrukcja pod telebimy	31.05.2015

odbiór końcowy scena, pomosty, wieże akustyczno-oświetleniowe:	30.05.2015
odbiór końcowy widownia:	2.06.2015

Demontaż wszystkich elementów: od godz. 24:00 14.06.2015 do godz 20:00 18.06.2015

Harmonogram prób:

27.05	10:00 - 14:00 próba z fortepianem 18:00 - 22:00 próba z fortepianem (całość)
28.05	10:00 - 14:00 próba z fortepianem 18:00 - 22:00 próba z fortepianem (soliści)
29.05	10:00 - 14:00 próba z orkiestrą 18:00 - 22:00 próba z orkiestrą
30.05	10:00 - 14:00 próba z orkiestrą (kostiumy) 18:00 - 22:00 próba z orkiestrą (kostiumy)
31.05	wolne (dzień techniczny)
1.06	10:00 - 14:00 próba z orkiestrą (kostiumy) 18:00 - 22:00 próba z orkiestrą (kostiumy)

2.06 **10:00 - 14:00 próba z orkiestrą (kostiumy)**
 22:00 - 24:00 próba z orkiestrą (kostiumy)2

3.06 **22:00 - 24:00 próba z orkiestrą (kostiumy)**

4.06 wolne (dzień techniczny)

5.,6,7 06 PREMIERA

11.06 **10:00 - 14:00 próba z orkiestrą (kostiumy)**
 22:00 - 24:00 próba z orkiestrą (kostiumy)2

12,13,14.06 PREMIERA

14.06 - 18.06 DEMONTAŻ

I. Najem, montaż, obsługa i demontaż konstrukcji sceny wraz z wieżami pod oświetlenie i nagłośnienie.

1. Scena

Zabudowa sceny dla potrzeb realizacji spektaklu Opery Wrocławskiej „Latający Holender” Scena oparta na systemie rusztowań stalowych, nośność 400kg/m², z uwzględnieniem pozycji, kształtu, wysokości poszczególnych poziomów.

Dla potrzeb budowy dekoracji należy zamontować dodatkowe konstrukcje rusztowań (połączone z konstrukcją sceny) z uwzględnieniem wysokości poszczególnych pokładów statków oraz kształtu kadłuba. Projekt konfiguracji rusztowań musi zostać przesłany do akceptacji kierownika technicznego OW. Praca wykonana do dnia 20.05.2015 (ukończenie montażu podestów pod dekorację).

Przednia część sceny będzie stylizowana jako port. Z uwagi na to do głębokości 1.5m nie dopuszcza się zastrzałów poprzecznych, dodatkowe stężenia konstrukcji poprzez podpory lub stemple.

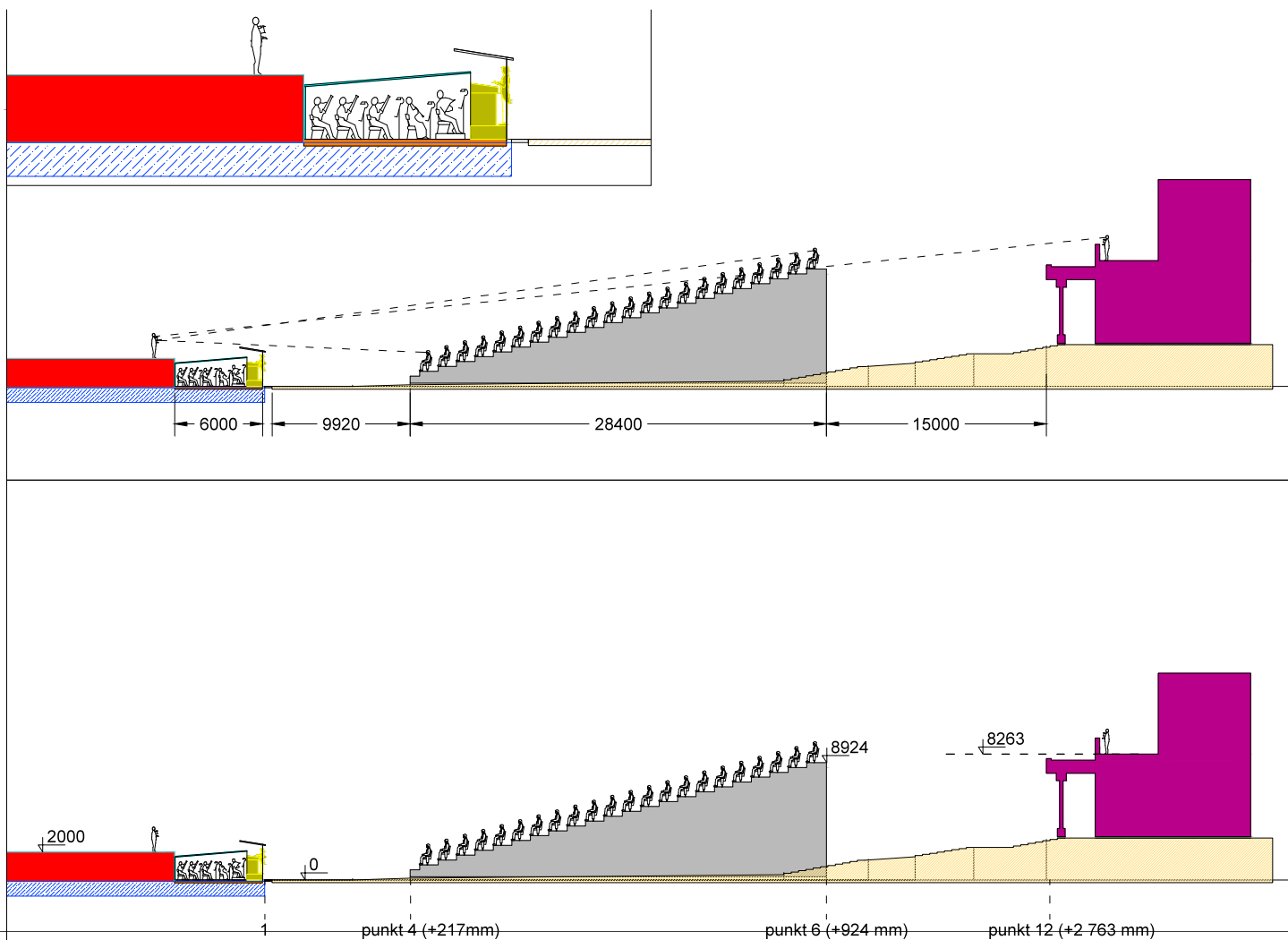
Projekt sceny musi uwzględniać umiejscowienie orkiestronu. Orkiestron będzie zadaszony, oparty na konstrukcji aluminiowo - stalowej. W zakresie wykonawcy jest konsultacja z firmą (wykonawca orkiestronu, który dokona jego montażu) wskazaną przez zamawiającego w celu określenia montażu orkiestronu. Zabudowa podłogi orkiestronu po stronie Opery Wrocławskiej.

Z uwagi na ograniczenia nośności płyty betonowej niecki należy przedstawić dokumentację stwierdzającą stateczność konstrukcji z uwzględnieniem przewidywanych obciążeń.

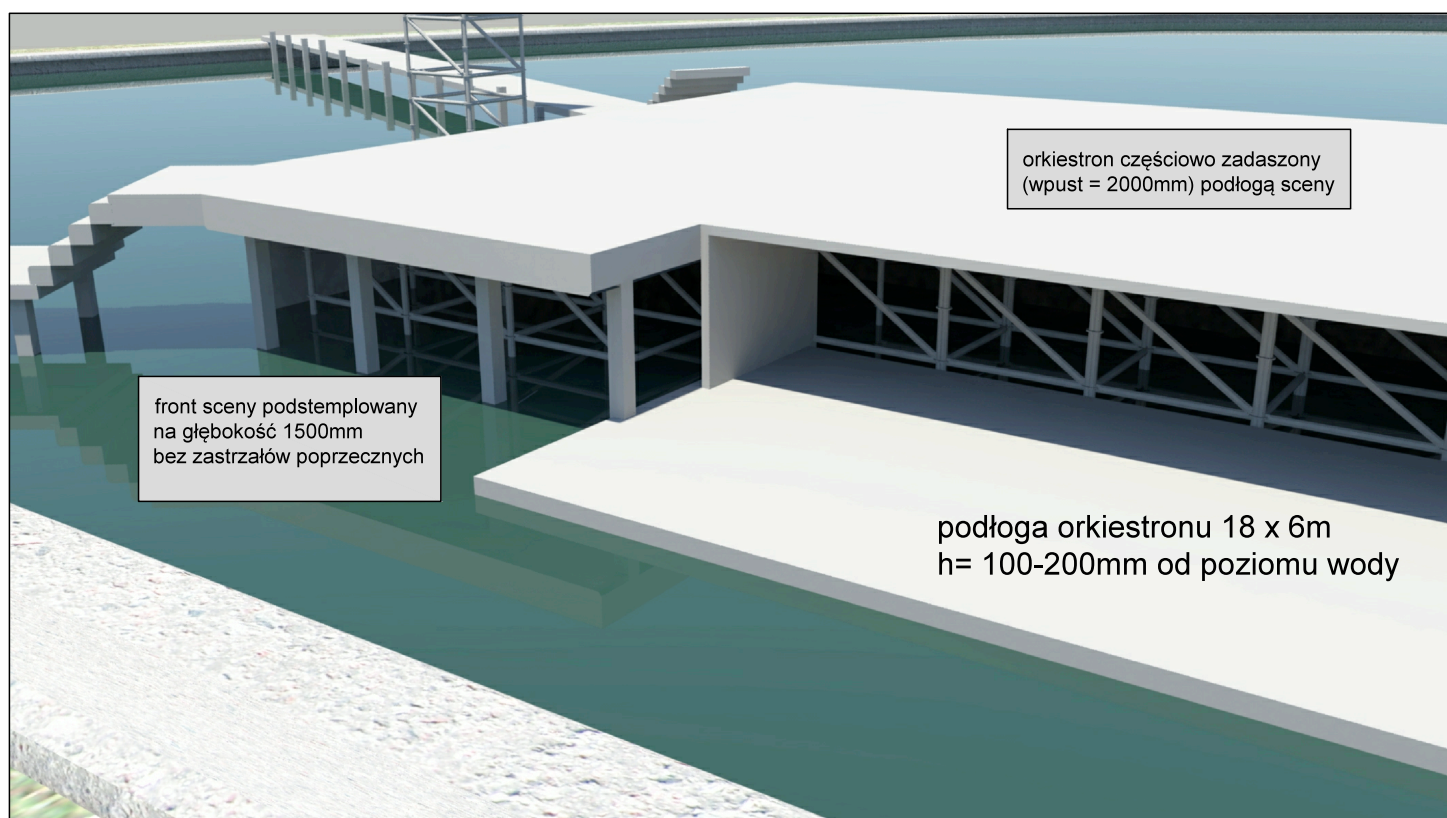
Boki sceny oraz przednia część (z pominięciem orkiestronu) wyposażone w barierki wys. 110 cm.

Wierzchnia warstwa sceny pokryta podestami scenicznymi lub podłogą drewnianą w kolorze czarnym lub ciemny brąz. (nośność 400kg/m²)

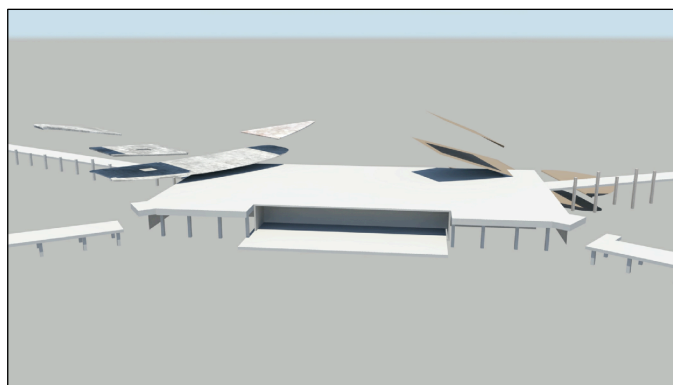
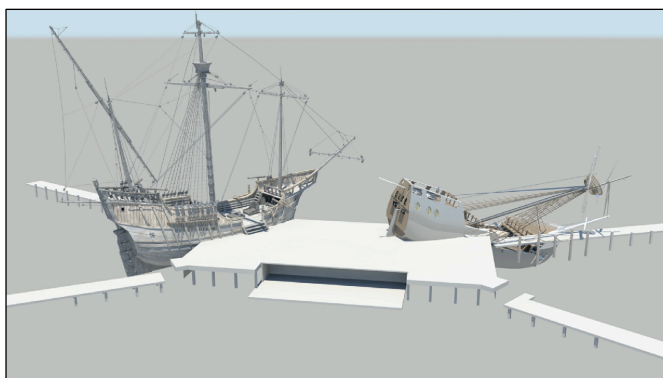
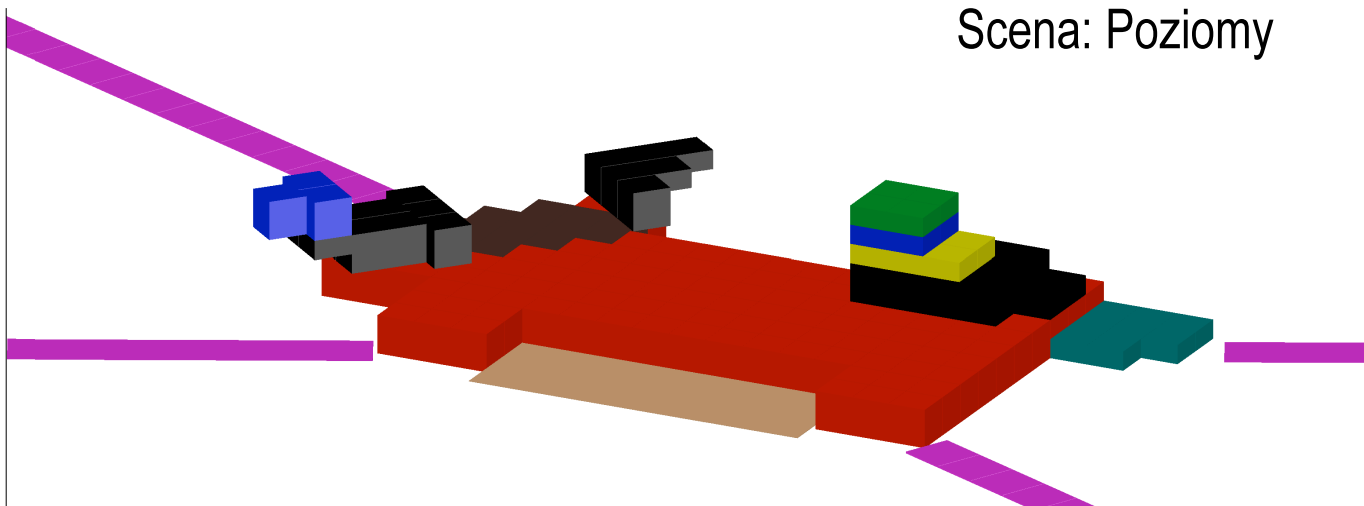
Do sceny prowadzą 4 pomosty komunikacyjne. Pomosty wykonane z systemu rusztowań pokrytym podestami scenicznymi lub podłogą drewnianą w kolorze czarnym



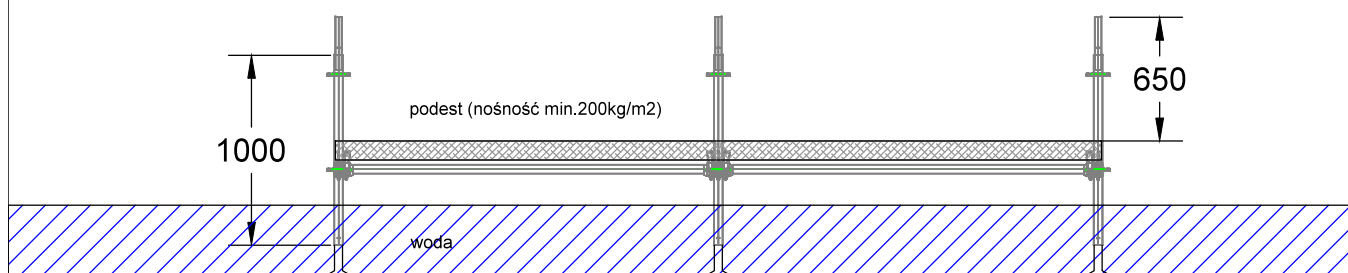
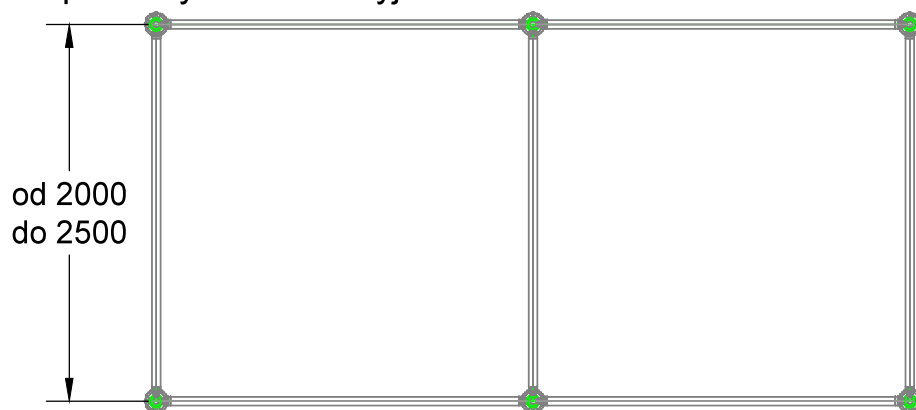
Orkiestron



Scena: Poziomy



rusztowanie: pomosty komunikacyjne



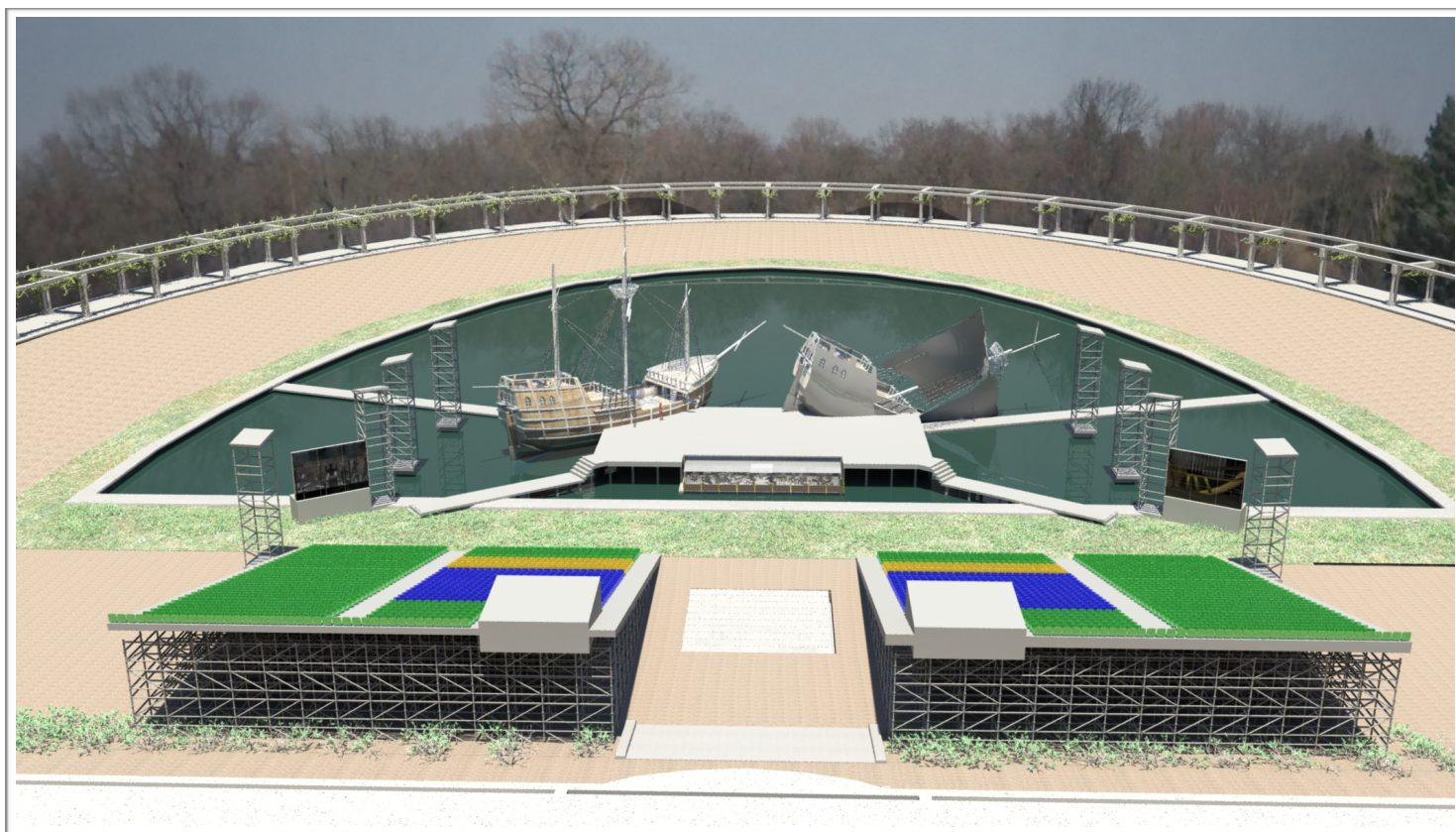
lub ciemny brąz. (nośność 400kg/m²). Pomosty wyposażone w barierki wys.65 cm. Wejście z pomostów na scenę: ażurowe schody drewniane (4 sztuki)

Konstrukcje uziemione, Barrierki zamontowane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP i PPOŻ.

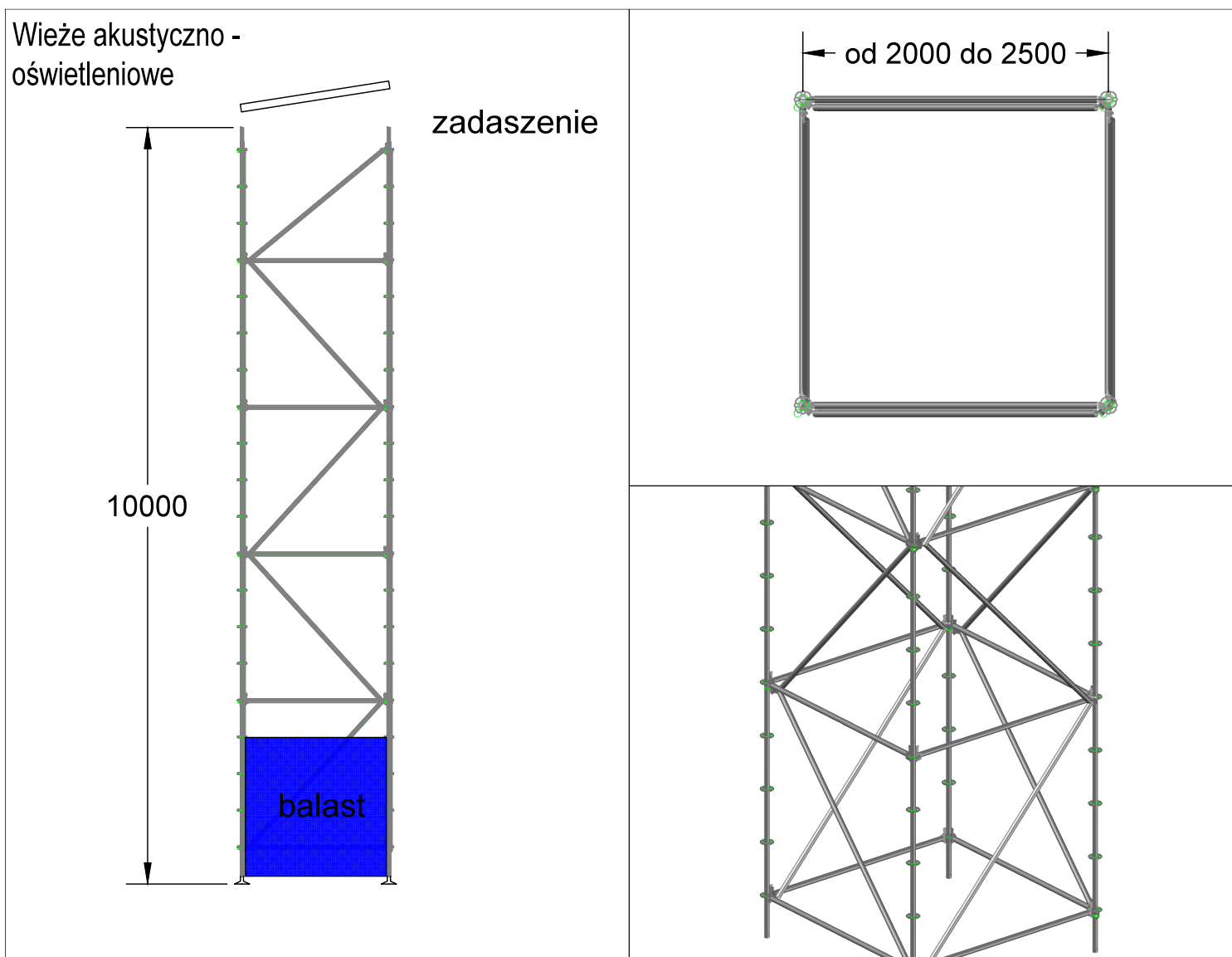
Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę i zapewnia Wykonawca.

2. Wieże akustyczno - oświetleniowe

Po lewej i prawej stronie sceny 6 wież technicznych służących do zamontowania sprzętu oświetleniowego i akustycznego , wymiary wież szerokość 200-250, głębokość 200-250- wysokość 800 do 1100 (+,- 5%). Konstrukcja balastowana.



Na dwóch wieżach ustawionych przed widownią, będą montowane telebimy



(konfiguracja 6x4m). Z uwagi na to należy przewidzieć dodatkowe elementy konstrukcyjne do montażu telebimów.

Wieże oświetleniowe:

- ustawione po lewej i prawej stronie widowni
- wymiary wież: szerokość 2 - 2.5 m, głębokość 2 - 2.5 m, wysokość 8-11
- na wieżach umieszczone zostanie m.in. oświetlenie sceniczne spektaklu wraz ze spotami prowadzącymi
- na szczycie każdej wieży bariera ochronna wokół platformy dla osoby obsługującej spot, podłoga, oraz ciąg komunikacyjny wewnątrz wieży

- konstrukcje uziemione
- konstrukcje zadane
- miejsce ustawienia 2 wież akustycznych może ulec zmianie

Należy przedstawić dokumentację stwierdzającą stateczność konstrukcji wież akustyczno - oświetleniowych

Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę i zapewnia Wykonawca.

II. Montaż obsługi i demontaż konstrukcji trybuny na 2850 miejsc wraz z zadaną kabiną dla realizatorów oświetlenia i nagłośnienia oraz wieżami oświetleniowymi przy trybunie

1. Trybuna

- Demontaż trybuny możliwy od dnia 11.05.2015.
Demontaż i pobranie trybuny z lokalizacji:
Partynice Wrocław :trybuna 556 miejsc oraz trybuna 980 miejsc
Niskie Łąki Wrocław: trybuna 456 miejsc oraz trybuna 536
Magazyn MCS ul. Lotnicza Wrocław: luzem (zmagazynowane) 472 miejsca
- Przewiezienie trybun na teren Pergoli Wrocławskiej przy Hali Stulecia
- Montaż trybun na min. 2850 miejsc wraz z reżyserką (światło i dźwięk) i dwoma wieżami oświetleniowymi w miejscu określonym w dokumentacji technicznej na Wrocławskiej Pergoli przy Hali Stulecia.
- Liczba miejsc na trybunie nie mniej niż 2850 miejsc siedzących
- Konstrukcja trybuny musi umożliwiać bezpieczne wejście oraz zejście na poszczególne sektory, oraz ma być zabezpieczona barierkami gwarantującymi bezpieczeństwo użytkowników, a zabezpieczenie przejść ewakuacyjnych musi być zgodne z przepisami ppoż i bhp. Ciągi komunikacyjne powinny być poprowadzone z wejściami na sektory Przed pierwszym rzędem trybuny montaż chodnika umożliwiającego dojście i komunikację przed widownią (szerokość min 2 m na całej długości trybuny)
- W terminie od 14.06.2015 do 30.06.2015 r. demontaż trybuny i odwiezienie na miejsce z ponownym odtworzeniem trybuny w wyznaczonym miejscu na terenie miasta Wrocławia.

Odbiór i przekazanie odtworzonych trybun odbędzie się w obecności pracownika MCS oraz Opery Wrocławskiej, potwierdzone protokołem zdawczo - odbiorczym.

Wyposażenie widowni w instalacje oświetlenia przeszkodowego/awaryjnego zgodnie z normą PN-EN 1838:2005, wraz z zasilaniem przy stopniach schodów na drodze komunikacji, spełniającą obecne wymogi techniczne poświadczane niezbędnymi protokołami (protokoły z wykonanych pomiarów rezystancji izolacji urządzeń i instalacji elektrycznych oraz ciągłości przewodów ochronnych, protokoły z wykonanych pomiarów impedancji pętli zwarcia w terminie do 2.06.2015). Na schodach komunikacyjnych powinny być zainstalowane oprawy oświetlenia przeszkodowego. Oprawy mogą być łączone poprzez puszki rozgałęźne. Zastosowane urządzenia i osprzęt musi być szczelny minimum IP55.

Wykonawca zobowiązany jest do pełnego zabezpieczenia terenu na którym stoi trybuna wraz z reżyserką i wieżami oświetleniowymi przy widowni i terenu dojścia, dla zapewnienia nienaruszalności struktury nawierzchni. Regulacja poziomu nie może odbywać się poprzez równanie terenu (niedopuszczalne naruszenie struktury) tylko przez regulację wysokości podpór.

Dyżury techniczne (minimum 2 osoby obsługi) podczas prób i spektakli od 27.05.2015 do 14.06.2015. Przekazanie (oddanie po demontażu) terenu na którym stała trybuna wraz z reżyserką oraz terenem dojść w terminie do 18.06.2015.

- Zapewnienie stabilności i trwałości konstrukcji
- Zapewnienie widoczności z każdego miejsca widowni.
- Konstrukcje uziemione
- Oświetlenie przeszkodowe powinno być rezerwowane co najmniej drugim zasilaniem przez SZR

Wykonawca musi przedstawić dokumentację stwierdzającą stateczność konstrukcji trybuny (wraz z obciążeniem widowni tj: 2850 osób) i wież oświetleniowych w oparciu o projekt wykonawczy.

Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę i zapewnia Wykonawca.

