



Wrocław 11.06.2010

Opera Wroclawska
50-066 Wrocław
ul. Świdnicka 35

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Na podstawie wytycznych programowych Instytucji Zarządzającej RPO WD w zakresie ogólnych zasad udzielania zamówień i wyboru wykonawców w transakcjach nie objętych przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych w projektach realizowanych w ramach Priorytetów I-IX Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013 (z wyłączeniem działania 1.3) Zamawiający – Opera Wroclawska – zawiadamia, że za najkorzystniejszą w postępowaniu przeprowadzonym w trybie zapytania ofertowego dla udzielenia zamówienia publicznego na „Usługa numeracji widowni Stadionu Olimpijskiego we Wrocławiu w związku z organizacją spektaklu operowego „Turandot” G. Pucciniego” znak sprawy ZO/31/10_następującą ofertę:

Oferta nr 1 :
Anna Jach
z siedzibą: ul. Sępa Szarzyńskiego 43/14 50-351 Wrocław
Cena ofertowa brutto 2 100
Która uzyskała 100 pkt.

Wybrana oferta jest najkorzystniejsza z punktu widzenia określonych zasad i kryteriów tj. uzyskała najwyższą ilość punktów.

I. Streszczenie oceny i porównanie złożonych ofert zawierające punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację:

Numer oferty	Nazwa i siedziba Wykonawcy	Liczba pkt w kryterium cena ofertowa brutto	Cena ofertowa brutto	Łączna punktacja
1	Anna Jach z siedzibą ul. Sępa Szarzyńskiego 43/14 50-351 Wrocław	100 pkt	2 100,00	100 pkt



2	Katarzyna Pachowicz z siedzibą ul. Myśliwska 5/6 , 50-241 Wrocław	84 pkt	2 500,00	84 pkt
3	Klub Sportowy AZS Politechnika Wrocławska z siedzibą Wyb. Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław	87,60 pkt	2 397,00	87,60 pkt
4	ABC Service z siedzibą ul. Bolesławiecka 15, 53-614 Wrocław	61,47 pkt	3 416,00	61,47 pkt

II. Informacja o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone oraz o Wykonawcach którzy zostali wykluczeni z postępowania z podaniem uzasadnienia faktycznego :

Brak

III Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, zamieścił niniejsze informacje również na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

Zatwierdził
Janusz Słoniowski
Zastępca Dyrektora
Opery Wrocławskiej