



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**DOLNY
ŚLĄSK**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Wrocław, dnia 31.05.2010 r.

Opera Wrocławska
ul. Świdnicka 35
50-066 Wrocław

ZAPYTANIE OFERTOWE Nr 26 / 2010

W związku z realizacją Projektu : Letni Festiwal Operowy 2010 – „Turandot” Giacomo Pucciniego.

Program operacyjny: 6.4 Turystyka kulturowa

Priorytet: 6. Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska (Turystyka i kultura). Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Opera Wrocławska z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 35 występuje z zapytaniem ofertowym na realizację zamówienia:

- 1. Tytuł zamówienia:** Przygotowanie Stadionu Olimpijskiego, oraz jego utrzymanie w trakcie prób i realizacji imprezy masowej "Letni Festiwal Operowy 2010 Turandot Giacomo Pucciniego"
- 2. Rodzaj zamówienia:** usługa / dostawa / robota budowlana¹

3. Opis przedmiotu zamówienia :

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania wyszczególnionych dalej prac związanych z przygotowaniem obiektu Stadion Olimpijski we Wrocławiu, wraz z jego utrzymaniem w trakcie prób i realizacji imprezy masowej "Letni Festiwal Operowy 2010 Turandot Giacomo Pucciniego", oraz porządkowanie obiektu po zakończeniu imprezy.

3.1 Usługobiorca - organizator imprezy:

Opera Wrocławska
Ul. Świdnicka 35
50-066 Wrocław
NIP: 896-000-55-25
Regon: 000278942

3.2 Miejsce organizacji imprezy:

Stadion Olimpijski we Wrocławiu

3.3 Właściciel terenu:

Miejskie Centrum Sportu

3.4 Termin imprezy:

18, 19, 20 czerwca 2010r.

¹ . niepotrzebne skreślić

3.5 Nazwa imprezy:

Letni Festiwal Operowy 2010 „TURANDOT” Giacomo Pucciniego

3.6 Informacje dodatkowe:

a) Informacja o imprezie

Rodzaj imprezy - artystyczna, zamknięta, biletowana

Liczba udostępnionych przez organizatora miejsc - 11 000

Odpłatność za wstęp na imprezę - od 30 zł do 150 zł

Monitoring stały na terenie obiektu

Służby zabezpieczające imprezę - 117 pracowników służby porządkowej i informacyjnej + 1 kierownik ds. bezpieczeństwa; Impel Security Polska Sp. z o. o.

Program imprezy:

18.00 - odprawa służb porządkowych

19.00 - otwarcie bram wejściowych dla publiczności

21.00 - 22.30 - I część spektaklu operowego

22.30 - 23.15 - przerwa

23.15 - 1.00 - II część spektaklu operowego

01.00 - 2.00 - opuszczenie stadionu przez publiczność

b) Zakres prac związanych z realizacją przygotowania Stadionu i jego utrzymaniem :

A) ZAKRES - W I D O W N I A

A1. Przygotowania - 08-15 czerwiec 2010

Przygotowanie przewidzianych do użycia w imprezie sektorów widowni stadionu, oraz dodatkowej trybuny na płycie boiska (razem 11 tys. miejsc), w zakresie:

a) uprzątnięcie i zmiatanie posadzki pomiędzy rzędami, oraz pod siedzeniami dla widzów
termin realizacji do 15.06.10

b) umycie siedzeń użytkowanej części widowni
termin realizacji do 15.06.10

c) uprzątnięcie wejść do sektorów, schodów, korytarzy, przejść i innych powierzchni przewidzianych do użytkowania w trakcie imprezy,
termin realizacji do 15.06.10

A2. Próby edukacyjne i generalna - 15, 16, 17 czerwiec 2010

Utrzymywanie czystości widowni w trakcie prób edukacyjnych w dniach 15, 16, 17 czerwca 2010 (próby 2 x dziennie w godzinach 10⁰⁰-11⁰⁰ oraz 18⁰⁰-22⁰⁰, widownia tylko na trybunie głównej, w dniu 17.06.10 Próba Generalna o godz. 21 - 01),

a) uprzątnięcie posadzek trybuny głównej przed próbami poranną i wieczorną, opróżnianie rozstawionych na trybunie kubłów na śmieci i wymiana worków foliowych (120 litr)

b) przetarcie siedzeń na mokro przed próbą poranną i sprawdzenie ich stanu wraz z ewentualnymi poprawkami przed próbą wieczorną,

c) utrzymanie czystości w korytarzach, tunelach i innych powierzchniach przewidzianych do użycia przez widzów trybuny głównej

- d) zapewnienie widzom możliwości korzystania z toalet węzła sanitarnego w sektorze 22 (w czasie prób bezpłatnie),
- e) zapewnienie w czasie prób 1 dyżurnej osoby sprzątającej na trybunie głównej, oraz 1 osoby sprzątającej dyżurującej przy scenie,

A3. Festiwal Operowy - 18, 19, 20 czerwiec 2010 (godz. 21⁰⁰ - ok. 01⁰⁰)

Utrzymywanie czystości całej widowni w trakcie trwania Festiwalu - w użytkowanych sektorach stadionu wraz z wejściami, tunelami itp., oraz dodatkowej trybuny na płycie boiska w zakresie:

- a) sprzątanie posadzek widowni na stadionie, dodatkowej trybunie, oraz terenu pod dodatkowa trybuną na płycie boiska, opróżnianie kubłów i wymiana worków foliowych,
- b) przetarcie siedzeń na mokro przed pierwszym spektaklem w dniu 18 czerwca i kontrola ich stanu wraz z koniecznymi poprawkami przed każdym następnym,
- c) utrzymanie czystości w korytarzach, tunelach i innych powierzchniach stadionu przewidzianych do użycia przez widzów trybuny głównej i dodatkowej na płycie boiska,
- d) zapewnienie widzom możliwości korzystania z wszystkich dostępnych toalet znajdujących się w koronie stadionu (toalety płatne w trakcie Festiwalu)
- e) zapewnienie w czasie spektakli 6 dyżurnych osób sprzątających (po dwie na każdym boku widowni stadionu, dwie do obsługi trybuny dodatkowej na płycie stadionu),

A4. Wykonanie prac po Festiwalu - 21, 22, 23 czerwiec 2010

- a) uprzątnięcie śmieci i zmiatanie posadzek użytkowanych w trakcie Festiwalu sektorów widowni stadionu,
- b) uprzątnięcie śmieci z terenu pod trybuną dodatkową na płycie stadionu,
- c) sprzątanie w korytarzach, tunelach, itp. pomieszczeń użytkowanych w trakcie Festiwalu,
- d) uprzątnięcie płyty stadionu wraz z terenem pergoli po zakończeniu rozbierania i wywożenia elementów sceny i trybuny dodatkowej

B) ZAKRES - WNĘTRZA BUDYNKÓW STADIONU

- a) utrzymywanie w czystości wewnątrz pomieszczeń stadionu użytkowanych przez Operę, zgodnie z załączonym Wykazem tych wnętrz i terminem ich wykorzystania, w zakresie codziennego zmiatania, opróżniania kubłów na śmieci i wymiany worków foliowych,
- b) sprzątania udostępnionych Operze w budynkach "A" i "B" wyszczególnionych w Wykazie toalet wraz z uzupełnianiem mydła, papieru toaletowego i papierowych ręczników
- c) udostępnienie realizatorom na czas trwania przygotowań do Festiwalu korzystanie z węzła sanitarnego w sektorze 22, utrzymywanie tego pomieszczenia w czystości, oraz zaopatrzenie w mydło, papier toaletowy i papierowe ręczniki.

4. Opis sposobu obliczenia ceny:

Wykonawca podaje zryczałtowaną cenę ofertową brutto w PLN ogółem za wykonanie przedmiotu zamówienia opisanego w pkt 3.

5. Termin wykonania zamówienia : zgodnie z datami podanymi w opisie przedmiotu zamówienia

6. Miejsce wykonania zamówienia: Stadion Olimpijski we Wrocławiu,

7. Kryteria wyboru oferty:

7.1 Nazwa :

1). Cena ofertowa brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia:
znaczenie kryterium (waga) : 100 %

7.2 Opis kryterium:

1) . **cena** - wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych uwzględniająca podatek VAT oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż podlega obciążeniu podatkiem VAT oraz podatkiem akcyzowym,

7.3 Zasada oceny ofert :

Cena najniższa

1).
$$\text{Cena} = \frac{\text{Cena najniższa}}{\text{Cena badana}} \times 100 \text{ pkt} \times 100 \%$$

8. Sposób przygotowania oferty:

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia).
3. Oferta musi być sporządzona w 1 egzemplarzu w języku polskim, mieć formę pisemną.
4. Oferta ma zawierać Referencje wystawione przez Właściciela, lub Dzierżawcę Obiektu, o posiadanym doświadczeniu w zakresie przygotowania i obsługi Obiektu w czasie realizowania tam imprez masowych

9. Miejsce i termin składania oferty :

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, pok 552 (sekretariat) , nieprzekraczalnym terminie:

do dnia:	07.06.2010r	do godz.:	10:00
----------	--------------------	-----------	--------------

Jako termin złożenia oferty będzie przyjęta data i godzina dostarczenia jej pod wskazany wyżej adres.

2. Ofertę należy złożyć lub przesłać w nieprzeźroczywej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce). Kopertę (paczkę) należy opisać następująco:

Oferta

Nazwa i adres Wykonawcy

Nazwa i adres Beneficjenta: Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław

Tytuł zamówienia: Przygotowanie Stadionu Olimpijskiego, oraz jego utrzymanie w trakcie prób i realizacji imprezy masowej "Letni Festiwal Operowy 2010 Turandot Giacomo Pucciniego"

10. Opis warunków udziału w postępowaniu²:

Oferent musi mieć doświadczenie w zakresie organizowania imprez masowych na Stadionie Olimpijskim we Wrocławiu, znać dobrze topografię obiektu, obowiązujący tu "Regulamin Stadionu Olimpijskiego we Wrocławiu", oraz "Regulamin Imprezy Masowej Turandot"

11. Zamawiający / Beneficjent informuje, że w przypadku , gdy w określonym terminie nie wpłynie żadna oferta lub wpłynie/wpłyną mniej niż 2 ważne oferty postępowanie zostanie unieważnione i przeprowadzone ponownie

Janusz Słoniowski
Zastępca Dyrektora
Opery Wroclawskiej

² jeżeli Beneficjent chce określić takie warunki