

ZARZĄDZENIE NR 13/2022
DYREKTORA OPERY WROCŁAWSKIEJ
z dnia 28 października 2022 r.

zmieniające Zarządzenie nr 11/2020 Dyrektora Opery Wrocławskiej z dnia 4 czerwca 2020 r. w sprawie nadania Operze Wrocławskiej Regulaminu Organizacyjnego

Na podstawie art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 6 Statutu Opery Wrocławskiej z dnia 28 lutego 2013 r. nadanego uchwałą nr XXXII/934/13 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 28 lutego 2013 r. w zw. z Uchwałą nr 6000/VI/22 Zarządu Województwa Dolnośląskiego z dnia 10 października 2022 r. w sprawie zaopiniowania Aneksu do Regulaminu Organizacyjnego Opery Wrocławskiej zarządzam, co następuje:

§ 1

W Załączniku nr 1 do Zarządzenia nr 11/2020 Dyrektora Opery Wrocławskiej z dnia 4 czerwca 2020 r. w sprawie nadania Operze Wrocławskiej Regulaminu Organizacyjnego wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 3 ust. 2:

- a) w pkt 1 uchyla się lit. a;
- b) po pkt 3 dodaje się pkt 4 w brzmieniu:
„Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych:
 - a) Pion Artystyczny”;

2) § 9 otrzymuje brzmienie:

“§ 9

Pion Artystyczny

I. Pionem kieruje Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych.

Do podstawowych zadań i kompetencji Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych należy w szczególności:

- 1) Prowadzenie polityki repertuarowej i artystycznej Opery zapewniającej funkcjonowanie na wysokim poziomie artystycznym;
- 2) Opracowanie planów artystycznych (wieloletnich i rocznych), w ramach określonych limitów finansowych, zatwierdzanych przez Dyrektora;
- 3) Przygotowywanie bieżącego repertuaru;
- 4) Wskazywanie realizatorów do poszczególnych propozycji repertuarowych oraz uzgadnianie warunków realizacji;
- 5) Nadzór nad realizacją zatwierdzonego programu artystycznego oraz planów repertuarowych;
- 6) Nadzór nad procesem przygotowania i realizacji premier, w szczególności pod względem artystycznym;
- 7) Sprawowanie nadzoru nad poziomem artystycznym przedstawień w czasie prób i eksploatacji, w tym działalnością realizatorów i wykonawców przedstawień;



- 8) Czynny udział w posiedzeniach Rady Artystyczno-Programowej;
- 9) Tworzenie i kształtowanie zespołu artystycznego oraz jego okresowa ocena.
- 10) Nawiązywanie współpracy z innymi teatrami, instytucjami kultury (w tym udział w festiwalach, przeglądach) w kraju i zagranicą, konkursy wokalne;
- 11) Nadzór nad działalnością impresaryjną Operę Wrocławską;
- 12) Nadzór nad działalnością edukacyjną Opery Wrocławskiej;
- 13) Reprezentowanie Opery w relacjach z mediami w zakresie działalności artystycznej Opery;
- 14) Nadzór nad poziomem artystycznym materiałów promocyjnych i wydawnictw;
- 15) Sprawowanie bezpośredniego nadzoru i kierowanie pracą podległych komórek organizacyjnych, zgodnie ze strukturą organizacyjną oraz w zakresie udzielonych pełnomocnictw.

II. W skład Pionu wchodzi następujące komórki organizacyjne:

1) Dział Koordynacji Pracy Artystycznej, któremu podlegają:

- a) Inspicjenci,
- b) Biblioteka Muzyczna,
- c) Impresariat.

2) Asystent Dyrektora;

3) Soliści Śpiewacy,

4) Kierownictwo Artystyczne i Zespoły:

- a) Dyrygenci
- b) Scenograf
- c) Asystenci Reżysera
- d) Reżyser światła
- e) Pedagogzy wokalni solistów śpiewaków
- f) Korepetytorzy solistów śpiewaków
- g) Kierownik Literacki
- h) Rzecznik Prasowy
- i) Kierownik Muzyczny, któremu podlegają:
 - Asystent Dyrygenta
 - Inspektor Orkiestry
 - Orkiestra:
 - Koncertmistrzowie,
 - Muzycy Soliści,
 - Muzycy Orkiestrowi,
- j) Kierownik Chóru, któremu podlegają:
 - Asystent Kierownika Chóru,
 - Korepetytor Chóru,
 - Inspektor Chóru,
 - Bibliotekarz Muzyczny Chóru,
 - Chór,
- k) Kierownik Baletu, któremu podlegają:
 - Asystent Choreografa,
 - Pedagog Baletu,
 - Korepetytor Baletu,

- Inspektor Baletu,
- Balet złożony z:

- Pierwsi Tancerze,
- Tancerze Soliści,
- Tancerze Koryfeje,
- Tancerze Zespołowi.”

§ 2

1. Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 11/2020 Dyrektora Opery Wrocławskiej z dnia 4 czerwca 2020 r. w sprawie nadania Operze Wrocławskiej Regulaminu Organizacyjnego otrzymuje brzmienie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Załącznik nr 3 do Zarządzenia nr 11/2020 Dyrektora Opery Wrocławskiej z dnia 4 czerwca 2020 r. w sprawie nadania Operze Wrocławskiej Regulaminu Organizacyjnego otrzymuje brzmienie stanowiące załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

1. Ogłaszam w załączniku nr 3 do niniejszego zarządzenia tekst ujednolicony Regulaminu Organizacyjnego Opery Wrocławskiej z uwzględnieniem zmian wprowadzonych niniejszym zarządzeniem.
2. Pozostałe postanowienia zarządzenia nie ulegają zmianom.
3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

RAJCA PRAWNY
Adam Walkiewicz
WR-2637

Dyrektor Opery Wrocławskiej
Halina Oldakowska