



OPERA  
WROCLAWSKA

Die englischsprachige Fassung der Internetseite der Oper Breslau wird vorbereitet.  
Im Falle von Fragen, stehen wir Ihnen unter der nachfolgenden Internetadresse zur Verfügung:  
**[opera@opera.wroclaw.pl](mailto:opera@opera.wroclaw.pl)**

## September 2017

21 Th	19.00	<b>Boris Godunow</b> Modest Mussorgsky Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
22 Fr	19.00	<b>Boris Godunow</b> Modest Mussorgsky Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
26 Di	11.00	<b>Im Lande der Zauberflöte</b> After W.A. Mozart Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b> , Regie: <b>B. Redo-Dobber</b> <b>FAMILIENAUFFÜHRUNG</b>
27 Mi	11.00	<b>Im Lande der Zauberflöte</b> After W.A. Mozart Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b> , Regie: <b>B. Redo-Dobber</b> <b>FAMILIENAUFFÜHRUNG</b>
29 Fr	11.00 und 13.00	<b>Der Karneval der Tiere</b> Camille Saint-Saëns Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>A. Hop</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG FÜR FAMILIEN</b>

## Oktober 2017

1 So	18.00	<b>Marcelina Sembrich-Kochańska in memoriam</b> OPERNGALA
3 Di	11.00 und 13.00	<b>Der Schwindlerfloh</b> Maciej Malecki Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>A. Seniuk</b> FAMILIENAUFFÜHRUNG
5 Do	19.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> , Regie: <b>I. Brook</b>
6 Fr	19.00	<b>FEMME FATALE</b> <b>El amor brujo / Carmen Suite</b> Manuel de Falla / Rodion Shchedrin Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
7 Sa	16.00	Kammerkonzert vor der Erstaufführung von <b>Fidelio</b>
7 Sa	19.00	<b>FEMME FATALE</b> <b>El amor brujo / Carmen Suite</b> Manuel de Falla / Rodion Shchedrin Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
8 So	18.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> , Regie: <b>I. Brook</b>

14 Sa	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Rocc</b>
15 So	18.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Rocc</b>
17 Di	19.00	<b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Rocc</b>
18 Mi	19.00	<b>Carmen</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>T. Szreder</b> , Regie: <b>A. Frontczak</b>
19 Do	19.00	<b>Carmen</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>T. Szreder</b> , Regie: <b>A. Frontczak</b>
21 Sa	12.00 und 19.00	<b>Coppélia</b> Léo Delibes Musikalische Leitung: <b>J. Chrenowicz</b> , Choreografie: <b>G. Madia</b> BALLETSTAUFFÜHRUNG
24 Di	11.00 und 13.00	<b>Der Schwindlerfloh</b> Maciej Malecki Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>A. Seniuk</b> FAMILIENAUFFÜHRUNG
25 Mi	19.00	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>G. del Monaco</b>

26 Do	19.00	<b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>G. del Monaco</b>
28 Sa	19.00	<b>Das Requiem d-Moll</b> Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b>
29 So	18.00	<b>Das Requiem d-Moll</b> Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b>

## November 2017

2 Do	19.00	<b>Das Requiem d-Moll</b> Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b>
3 Fr	19.00	<b>La Bohème</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
4 Sa	16.00	Kammerkonzert vor der Erstaufführung von <b>Die Krakauer und Goralen</b>
4 Sa	19.00	<b>Das Requiem d-Moll</b> Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b>

5 So	18.00	<b>La Bohème</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
11 Sa	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Die Krakauer und Goralen</b> Wojciech Bogusławski/Jan Stefani Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>B. Wiśniewska</b>
12 So	18.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Die Krakauer und Goralen</b> Wojciech Bogusławski/Jan Stefani Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>B. Wiśniewska</b>
14 Di	19.00	<b>Die Krakauer und Goralen</b> Wojciech Bogusławski/Jan Stefani Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>B. Wiśniewska</b>
15 Mi	11.00 und 13.00	<b>Der Karneval der Tiere</b> Camille Saint-Saëns Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>A. Hop</b> BALLETTAUFFÜHRUNG FÜR FAMILIEN
17 Fr	19.00	<b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Rocc</b>
18 Sa	19.00	<b>FEMME FATALE</b> <b>El amor brujo / Carmen Suite</b> Manuel de Falla / Rodion Shchedrin Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
19 So	18.00	<b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Rocc</b>

25 Sa	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Immanuel Kant</b> Leszek Mozdzer Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b> , Regie: <b>J. Lach</b> <b>FESTIVAL DER MODERNEN OPERN +</b>
26 So	18.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Immanuel Kant</b> Leszek Mozdzer Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b> , Regie: <b>J. Lach</b> <b>FESTIVAL DER MODERNEN OPERN +</b>
30 Do	19.00	<b>Die menschliche Stimme</b> Francis Poulenc Großes Theater–Nationaloper <b>FESTIVAL DER MODERNEN OPERN +</b>

## Dezember 2017

2 Sa	19.00	<b>Ubu Rex</b> Krzysztof Penderecki Schlesische Oper <b>FESTIVAL DER MODERNEN OPERN +</b>
3 So	18.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Euforia / Ambulo</b> Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Prasqual / Louis Andriessen Choreografie: <b>J. Przybyłowicz/J. Tyski</b> <b>FESTIVAL DER MODERNEN OPERN +</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
5 Di	19.00	<b>Das Konzert zum 150. Geburtstag des Marschalls Józef Piłsudski</b>
6 Mi	11.00 und 13.00	<b>Der Karneval der Tiere</b> Camille Saint-Saëns Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>A. Hop</b> BALLETTAUFFÜHRUNG FÜR FAMILIEN

6 Mi	19.00	<b>Eugen Onegin</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Y. Alexandrov</b>
7 Do	19.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> , Regie: <b>I. Brook</b>
8 Fr	19.00	<b>Eugen Onegin</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>Y. Alexandrov</b>
9 Sa	16.00	Kammerkonzert vor der Erstaufführung von <b>Orpheus und Eurydike</b>
9 Sa	19.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> , Regie: <b>I. Brook</b>
16 Sa	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Orpheus und Eurydike</b> Christoph Willibald Gluck Musikalische Leitung: <b>J. Thiel</b> , Regie: <b>M. Treliński</b>
17 So	18.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Orpheus und Eurydike</b> Christoph Willibald Gluck Musikalische Leitung: <b>J. Thiel</b> , Regie: <b>M. Treliński</b>
19 Di	19.00	<b>Orpheus und Eurydike</b> Christoph Willibald Gluck Musikalische Leitung: <b>J. Thiel</b> , Regie: <b>M. Treliński</b>

<p><b>21</b> Do</p>	<p>11.00 und 19.00</p>	<p><b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>B. Klimczak</b> BALLETTAUFFÜHRUNG</p>
<p><b>22</b> Fr</p>	<p>11.00 und 19.00</p>	<p><b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>B. Klimczak</b> BALLETTAUFFÜHRUNG</p>
<p><b>23</b> Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>B. Klimczak</b> BALLETTAUFFÜHRUNG</p>
<p><b>30</b> Sa</p>	<p>19.00</p>	<p>ERSTAUFFÜHRUNG <b>Candide</b> Leonard Bernstein Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>H. Marasz</b></p>
<p><b>31</b> So</p>	<p>18.00</p>	<p>ERSTAUFFÜHRUNG <b>Candide</b> Leonard Bernstein Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>H. Marasz</b></p>



## Januar 2018

<b>1</b> Mo	19.00	<b>Candide</b> Leonard Bernstein Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>H. Marasz</b>
<b>3</b> Mi	19.00	<b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>B. Klimeczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>
<b>4</b> Do	19.00	<b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>B. Klimeczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>
<b>5</b> Fr	19.00	<b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>B. Klimeczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>
<b>6</b> Sa	19.00	<b>Candide</b> Leonard Bernstein Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>H. Marasz</b>
<b>7</b> So	12.00	<b>Der Nussknacker</b> Pjotr Tschaikowski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>B. Klimeczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>
<b>7</b> So	18.00	<b>Candide</b> Leonard Bernstein Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>H. Marasz</b>

<p><b>10</b> Mi</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Anatevka</b> Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick Musikalische Leitung: <b>P. Borkowski</b>, Regie: <b>M. Weiss</b></p>
<p><b>11</b> Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Anatevka</b> Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick Musikalische Leitung: <b>P. Borkowski</b>, Regie: <b>M. Weiss</b></p>
<p><b>12</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Anatevka</b> Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick Musikalische Leitung: <b>P. Borkowski</b>, Regie: <b>M. Weiss</b></p>
<p><b>13</b> Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Anatevka</b> Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick Musikalische Leitung: <b>P. Borkowski</b>, Regie: <b>M. Weiss</b></p>
<p><b>14</b> So</p>	<p>18.00</p>	<p><b>Anatevka</b> Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick Musikalische Leitung: <b>P. Borkowski</b>, Regie: <b>M. Weiss</b></p>
<p><b>24</b> Mi</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>H. Kaut-Howson</b></p>
<p><b>25</b> Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>H. Kaut-Howson</b></p>
<p><b>26</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>H. Kaut-Howson</b></p>

27 Sa	19.00	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>H. Kaut-Howson</b>
28 So	18.00	<b>Die Fledermaus</b> Johann Strauss Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>H. Kaut-Howson</b>
31 Mi	19.00	<b>Anna Karenina</b> Rodion Shchedrin Choreografie: <b>B. Klimczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>

## Februar 2018

1 Do	19.00	<b>Anna Karenina</b> Rodion Shchedrin Choreografie: <b>B. Klimczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>
2 Fr	19.00	<b>Oberto, il conte di San Bonifacio</b> Giuseppe Verdi <b>KONZERTVERSION</b>
3 Sa	19.00	<b>Anna Karenina</b> Rodion Shchedrin Choreografie: <b>B. Klimczak</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b>
4 So	18.00	<b>Oberto, il conte di San Bonifacio</b> Giuseppe Verdi <b>KONZERTVERSION</b>

<p><b>6</b> Di</p>	<p>11.00 und 13.00</p>	<p><b>Der Schwindlerfloh</b> Maciej Malecki Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b>, Regie: <b>A. Seniuk</b> <b>FAMILIENAUFFÜHRUNG</b></p>
<p><b>8</b> Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Carmen</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>T. Szreder</b>, Regie: <b>A. Frontczak</b></p>
<p><b>9</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Die Perlenfischer</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>P. Przytocki</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>
<p><b>10</b> Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Carmen</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>T. Szreder</b>, Regie: <b>A. Frontczak</b></p>
<p><b>11</b> So</p>	<p>18.00</p>	<p><b>Die Perlenfischer</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>P. Przytocki</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>
<p><b>14</b> Mi</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Konzert zum Valentinstag</b></p>
<p><b>15</b> Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Traviata</b> Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b>, Regie: <b>A. Frontczak</b></p>
<p><b>16</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b>, Regie: <b>I. Brook</b></p>

<p><b>17</b> Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Traviata</b> Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b>, Regie: <b>A. Frontczak</b></p>
<p><b>18</b> So</p>	<p>18.00</p>	<p><b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> Regie: <b>I. Brook</b></p>
<p><b>22</b> Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Candide</b> Leonard Bernstein Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>H. Marasz</b></p>
<p><b>23</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Immanuel Kant</b> Leszek Moźdzer Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b>, Regie: <b>J. Lach</b></p>
<p><b>24</b> Sa</p>	<p>16.00</p>	<p><b>Traviata</b> Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b>, Regie: <b>A. Frontczak</b></p>
<p><b>25</b> So</p>	<p>12.00</p>	<p><b>Im Lande der Zauberflöte</b> After W.A. Mozart Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b>, Regie: <b>B. Redo-Dobber</b> <b>FAMILIENAUFFÜHRUNG</b></p>

## März 2018

2 Fr	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
3 Sa	19.00	<b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
4 So	18.00	<b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
7 Mi	11.00 und 13.00	<b>Sid – die Schlange, die singen wollte</b> Malcolm Fox Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>A. Frontczak</b> FAMILIENAUFFÜHRUNG
8 Do	19.00	<b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG
9 Fr	19.00	<b>Der Troubadour</b> Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>A. Żagars</b>
10 Sa	19.00	<b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETTAUFFÜHRUNG

<p><b>11</b> So</p>	<p>18.00</p>	<p><b>Der Troubadour</b> Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>A. Źagars</b></p>
<p><b>13</b> Di</p>	<p>11.00 und 19.00</p>	<p><b>Die Krakauer und Goralen</b> Wojciech Bogusławski/Jan Stefani Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b>, Regie: <b>B. Wiśniewska</b></p>
<p><b>14</b> Mi</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>Rocc</b></p>
<p><b>15</b> Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>La Bohème</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>
<p><b>16</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Fidelio</b> Ludwig van Beethoven Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>Rocc</b></p>
<p><b>17</b> Sa</p>	<p>16.00</p>	<p>Kammerkonzert vor der Erstaufführung von I Capuleti e i Montecchi <b>Shakespeare in der Musik</b></p>
<p><b>17</b> Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>La Bohème</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>T. Tokarczyk</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>
<p><b>23</b> Fr</p>	<p>19.00</p>	<p>ERSTAUFFÜHRUNG <b>I Capuleti e i Montecchi</b> Vincenzo Bellini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b></p>

24 Sa	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>I Capuleti e i Montecchi</b> Vincenzo Bellini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>
25 So	18.00	<b>I Capuleti e i Montecchi</b> Vincenzo Bellini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>
30 Fr	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Via Crucis</b> Paweł Łukaszewski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>T. Man</b>
31 Sa	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Via Crucis</b> Paweł Łukaszewski Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>T. Man</b>

## April 2018

4 Mi	19.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> Regie: <b>I. Brook</b>
6 Fr	19.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> Regie: <b>I. Brook</b>
7 Sa	19.00	<b>FEMME FATALE</b> <b>El amor brujo / Carmen Suite</b> Manuel de Falla / Rodion Shchedrin Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Choreografie: <b>J. Tyski</b> BALLETSTAUFFÜHRUNG



<p>8 So</p>	<p>18.00</p>	<p><b>FEMME FATALE</b>  <b>El amor brujo / Carmen Suite</b>  Manuel de Falla / Rodion Shchedrin  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>J. Tyski</b>  <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b></p>
<p>12 Do</p>	<p>19.00</p>	<p><b>König Roger</b>  Karol Szymanowski  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>M. Treliński</b></p>
<p>14 Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>König Roger</b>  Karol Szymanowski  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>M. Treliński</b></p>
<p>15 So</p>	<p>18.00</p>	<p><b>Immanuel Kant</b>  Leszek Możdżer  Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b>, Regie: <b>J. Lach</b></p>
<p>19 Do</p>	<p>12.00</p>	<p>ERSTAUFFÜHRUNG  <b>Der tapferste Ritter</b>  Marek Stachowski / Krzysztof Penderecki  Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b>, Regie: <b>T. Cyz</b></p>
<p>20 Fr</p>	<p>12.00</p>	<p>ERSTAUFFÜHRUNG  <b>Der tapferste Ritter</b>  Marek Stachowski / Krzysztof Penderecki  Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b>, Regie: <b>T. Cyz</b></p>
<p>20 Fr</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Boris Godunov</b>  Modest Mussorgski  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>
<p>21 Sa</p>	<p>19.00</p>	<p><b>Boris Godunov</b>  Modest Mussorgski  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>22</b> So</p>	<p style="text-align: center;">12.00</p>	<p>ERSTAUFFÜHRUNG  <b>Der tapferste Ritter</b>  Marek Stachowski / Krzysztof Penderecki  Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b>, Regie: <b>T. Cyz</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>22</b> So</p>	<p style="text-align: center;">18.00</p>	<p><b>Boris Godunov</b>  Modest Mussorgski  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>W. Zawodziński</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>26</b> Do</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>I Capuleti e i Montecchi</b>  Vincenzo Bellini  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>27</b> Fr</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>Romeo und Julia</b>  Sergei Prokofjew  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>J. Tyski</b>  <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>28</b> Sa</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>I Capuleti e i Montecchi</b>  Vincenzo Bellini  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>29</b> So</p>	<p style="text-align: center;">18.00</p>	<p><b>Romeo und Julia</b>  Sergei Prokofjew  Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>J. Tyski</b>  <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b></p>

## Mai 2018

3 Do	19.00	<b>Die Krakauer und Goralen</b> Wojciech Bogusławski / Jan Stefani Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>B. Wiśniewska</b>
4 Fr	19.00	<b>Carmen</b> Georges Bizet Musikalische Leitung: <b>T. Szreder</b> , Regie: <b>A. Frontczak</b>
5 Sa	19.00	<b>Der Troubadour</b> Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>A. Żagars</b>
11 Fr	19.00	ERSTAUFFÜHRUNG <b>Polnischer Abend: Chopin / Kilar</b> Choreografie: <b>E. Wesolowski / J. Tyski</b>
12 Sa	19.00	<b>Polnischer Abend: Chopin / Kilar</b> Choreografie: <b>E. Wesolowski / J. Tyski</b>
13 So	18.00	<b>Polnischer Abend: Chopin / Kilar</b> Choreografie: <b>E. Wesolowski / J. Tyski</b>
15 Di	21.00	Die Stars der Metropolitan Opera auf der Bühne der Breslauer Oper <b>René Pape</b> KONZERT

18 Fr	19.00	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Jacques Offenbach Musikalische Leitung: <b>W. Rodek</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
20 So	18.00	<b>Hoffmanns Erzählungen</b> Jacques Offenbach Musikalische Leitung: <b>W. Rodek</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
25 Fr	20.00	<b>MEGASCHAUSPIEL</b> <b>Nabucco</b> Giuseppe verdi
26 Sa	20.00	<b>MEGASCHAUSPIEL</b> <b>Nabucco</b> Giuseppe verdi
27 So	20.00	<b>MEGASCHAUSPIEL</b> <b>Nabucco</b> Giuseppe verdi

## Juni 2018

1 Fr	11.00	<b>Der tapferste Ritter</b> Marek Stachowski / Krzysztof Penderecki Musikalische Leitung: <b>A. Banaszak</b> , Regie: <b>T. Cyz</b>
1 Fr	19.00	<b>Das Aschenputtel</b> Gioacchino Rossini Musikalische Leitung: <b>M. Kluczyńska</b> Regie: <b>I. Brook</b>

<p style="text-align: center;"><b>2</b> Sa</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>G. del Monaco</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> So</p>	<p style="text-align: center;">18.00</p>	<p><b>Madama Butterfly</b> Giacomo Puccini Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Regie: <b>G. del Monaco</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> Di</p>	<p style="text-align: center;">11.00</p>	<p><b>Im Lande der Zauberflöte</b> After W.A. Mozart Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b>, Regie: <b>B. Redo-Dobber</b> <b>FAMILIENAUFFÜHRUNG</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> Mi</p>	<p style="text-align: center;">11.00</p>	<p><b>Im Lande der Zauberflöte</b> After W.A. Mozart Musikalische Leitung: <b>P. Fiugajski</b>, Regie: <b>B. Redo-Dobber</b> <b>FAMILIENAUFFÜHRUNG</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>7</b> Do</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>Orpheus und Eurydike</b> Christoph Willibald Gluck Musikalische Leitung: <b>J. Thiel</b>, Regie: <b>M. Treliński</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>8</b> Fr</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>Orpheus und Eurydike</b> Christoph Willibald Gluck Musikalische Leitung: <b>J. Thiel</b>, Regie: <b>M. Treliński</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>9</b> Sa</p>	<p style="text-align: center;">19.00</p>	<p><b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>J. Tyski</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>10</b> So</p>	<p style="text-align: center;">18.00</p>	<p><b>Romeo und Julia</b> Sergei Prokofjew Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b>, Choreografie: <b>J. Tyski</b> <b>BALLETTAUFFÜHRUNG</b></p>

13 Mi	19.00	<b>Cavalleria rusticana / Pagliacci</b> Pietro Mascagni / Ruggiero Leoncavallo Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
15 Fr	19.00	<b>Cavalleria rusticana / Pagliacci</b> Pietro Mascagni / Ruggiero Leoncavallo Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
17 So	18.00	<b>Cavalleria rusticana / Pagliacci</b> Pietro Mascagni / Ruggiero Leoncavallo Musikalische Leitung: <b>M. Nałęcz-Niesiołowski</b> , Regie: <b>W. Zawodziński</b>
29 Fr		<b>Open Door</b> CHOREOGRAPHIE-WORKSHOP
29 Fr	19.00	<b>Das Liebesverbot</b> Richard Wagner Musikalische Leitung: <b>V. Perplies</b> KONZERT

## Juli 2018

1 So	18.00	<b>Das Liebesverbot</b> Richard Wagner Musikalische Leitung: <b>V. Perplies</b> KONZERT
---------	-------	--