



RAFAŁ KARZMARCZYK

DYRYGENT / CONDUCTOR

W 2018 roku z wyróżnieniem ukończył studia dyrygenckie na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dra hab. Pawła Przytockiego. Studiował w Akademii Múzických Umění w Pradze (klasa doc. Leoš Svárovský oraz mga. Hynek Farkač). Jest finalistą i laureatem wyróżnienia na II Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego we Wrocławiu (2017). Wielokrotny stypendysta rektora Akademii Muzycznej w Krakowie. Za swoje osiągnięcia artystyczne w 2017 roku został nagrodzony stypendium fundacji Sapere Auso. Od 2015 roku dyrygent-asystent w Krakowskiej Młodej Filharmonii. W trakcie swej studenckiej działalności miał okazję dyrygować m.in.: Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz Krakowską Młodą Filharmonią. W 2016, 2017 i 2018 roku asystował przy studenckich spektaklach w Operze Krakowskiej, m.in.: *Straszny Dwór* S. Moniuszki oraz *Wesele Figara* W.A. Mozarta. W lipcu 2016 roku dyrygował premierowym spektaklem opery Karola Kurpińskiego *Zamek na Czorsztynie*.

In 2018 he graduated with distinction from the Kraków Academy of Music, where he studied with Paweł Przytockki. He also studied at Prague's Akademie Múzických Umění (with Leoš Svárovský and Hynek Farkač). Finalist and prize-winner at the 2nd Adam Kopyciński National Competition for Student Conductors in Wrocław (2017). Holder of multiple scholarships awarded by the Rector of the Kraków Academy of Music. In 2017 his artistic accomplishments earned him a scholarship from the Sapere Auso Foundation. Since 2015 he has been Assistant Conductor of the Kraków Young Philharmonic Orchestra. As a student he conducted ensembles like the Beethoven Academy Orchestra, Symphony Orchestra of the Kraków Academy of Music, Symphony Orchestra of the Wrocław Academy of Music, Chamber Orchestra of the Wrocław Academy of Music and the Kraków Young Philharmonic Orchestra. In 2016, 2017 and 2018 he was assistant conductor for student productions presented at the Kraków Opera. They included Stanisław Moniuszko's *The Haunted Manor* and Wolfgang Amadeus Mozart's *The Marriage of Figaro*. In July 2016 he conducted the premiere of Karol Kurpiński's opera *The Castle of Czorsztyn*.

instytut muzyki i tańca



Zainicjowany przez Instytut Muzyki i Tańca program „Dyrygent – rezydent” ma na celu prezentację i promocję młodych polskich dyrygentów oraz umożliwienie im debiutu i nabywania praktyki wykonawczej w kontakcie z zawodowym zespołem orkiestrowym lub operowym. Dyrygentem-rezydentem Opery Wrocławskiej w sezonie 2018/2019 jest Rafał Karczmarczyk.

Launched by the Institute of Music and Dance, the Conductor in Residence programme is to present and promote young Polish conductors, enable them to make their debuts and acquire practical performance skills, working with professional orchestras or opera companies. The Conductor in Residence at the Wrocław Opera in the 2018/2019 season is Rafał Karczmarczyk.