



Wrocław 27.05.2010

Opera Wrocławska  
50-066 Wrocław  
ul. Świdnicka 35

### ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Na podstawie art. 92 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych ( Dz. U. z 2007r., Nr 223, poz. 1655 z zm. Dz.U. z 2008r, Nr. 171, poz. 1058 ), Zamawiający – Opera Wrocławska – zawiadamia, że za najkorzystniejsze w postępowaniu przeprowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego o udzielenie zamówienia publicznego na „MONTAŻ, OBSŁUGA I DEMONTAŻ KONSTRUKCJI TRYBUNY NA POTRZEBY SPEKTAKLU OPEROWEGO TURANDOT” znak postępowania: PN/19/10

uznano następującą ofertę:

Oferta nr 1  
ARAD z siedzibą: ul. Kupiecka 10, 52-427 Wrocław  
Która uzyskała 100 pkt

Wybrana oferta jest najkorzystniejsza z punktu widzenia zasad i kryteriów określonych w ustawie Pzp oraz specyfikacji tj. uzyskała najwyższą ilość punktów.

#### **I. Streszczenie oceny i porównanie złożonych ofert zawierające punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację:**

Numer oferty	Nazwa i siedziba Wykonawcy	Liczba pkt w kryterium cena ofertowa brutto	Cena ofertowa brutto	łączna punktacja
1	ARAD z siedzibą: ul. Kupiecka 10, 52-427 Wrocław	100 pkt	298 107.00	100 pkt
2	Przedsiębiorstwo Usługowe „Alpen” Roman Moryksiewicz z siedzibą : ul. Kaliska 11B, 63-510 Mikstat	66,40 pkt	448 960.00	66,40 pkt



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**DOLNY  
ŚLĄSK**

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



*Fundusze Europejskie - dla rozwoju Dolnego Śląska*

**III. Informacja o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone oraz o Wykonawcach którzy zostali wykluczeni z postępowania z podaniem uzasadnienia faktycznego i prawnego:**

Wykonawcy wykluczeni: brak

Oferty odrzucone: brak

**IV. Termin po którego upływie może być zawarta umowa w sprawie zamówienia publicznego: zgodny z art. 94 ustawy Pzp, nie wcześniej niż 02.06.2010.**

**V Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, zamieścił niniejsze informacje również na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.**

Zatwierdził  
Janusz Słoniowski  
Zastępca Dyrektora  
Opery Wrocławskiej