



Wrocław 10.05.2010

Opera Wrocławska
50-066 Wrocław
ul. Świdnicka 35

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Na podstawie art. 92 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007r., Nr 223, poz. 1655 z zm. Dz.U. z 2008r, Nr. 171, poz. 1058), Zamawiający – Opera Wrocławska – zawiadamia, że za najkorzystniejsze w postępowaniu przeprowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego o udzielenie zamówienia publicznego na „USŁUGA EKSPOZYCJI REKLAMY ZEWNĘTRZNEJ NA NOŚNIKU TYPU FRONTLIGHT DLA POTRZEB OPERY WROCŁAWSKIEJ” znak postępowania: PN/17/10., uznano następującą ofertę:

Oferta nr 1 :
Reklama Śląska Sp. z o.o.
z siedzibą ul. Szewska 75-77, 50-121 Wrocław
Cena ofertowa brutto: 17 080,00
Która uzyskała 100 pkt.

Wybrane oferta są najkorzystniejsze z punktu widzenia zasad i kryteriów określonych w ustawie Pzp oraz specyfikacji tj. uzyskały najwyższą ilość punktów dla danej części

I. Streszczenie oceny i porównanie złożonych ofert zawierające punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację:

Numer oferty	Nazwa i siedziba Wykonawcy	Liczba pkt w kryterium Cena ofertowa brutto	Cena ofertowa brutto	Łączna punktacja
1	Reklama Śląska Sp. z o.o. z siedzibą ul. Szewska 75-77, 50-121 Wrocław	100 pkt	17 080,00 zł	100 pkt



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**DOLNY
ŚLĄSK**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Fundusze Europejskie - dla rozwoju Dolnego Śląska

II. Informacja o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone oraz o Wykonawcach którzy zostali wykluczeni z postępowania z podaniem uzasadnienia faktycznego i prawnego:

Ofert odrzuconych: nie było

Wykonawców wykluczonych: nie było

III. Termin po którego upływie może być zawarta umowa w sprawie zamówienia publicznego: zgodny z art. 94 ust. 2 pkt. 1 lit a) ustawy Pzp.

IV Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, zamieścił niniejsze informacje również na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

Zatwierdził
Janusz Słoniowski
Zastępca Dyrektora
Opery Wrocławskiej