

UMOWA NR

zawarta w dniu..... r. we Wrocławiu w wyniku wyboru oferty najkorzystniejszej w postępowaniu przeprowadzonym na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018, poz. 1986) pomiędzy:

Operą Wrocławską z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon: 000278942, reprezentowaną przez:

Dyrektora – Pana Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego,
Głównego Księgowego, Pełnomocnika Dyrektora ds. finansowych — Panią Ewę Koleszko,
zwaną dalej **Zamawiającym**

a

..... zwaną / ym dalej **Wykonawcą**.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wytworzenie, dostawa do siedziby Zamawiającego zestawu (12 paneli) modułowych paneli akustycznych, wykonanych zgodnie z technologią oraz wytycznymi określonymi w dokumentacji technicznej (załącznik nr 2 do SIWZ)
Wykonawca zobowiązany jest do dokonania jednorazowego montażu dostarczonych elementów na potrzeby odbioru, przy czym miejscem montażu oraz odbioru końcowego przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy został określony, w stanowiącym integralną część umowy, załączniku Nr 1 do umowy „Opisie Przedmiotu Zamówienia” oraz w stanowiących jego część rysunkach technicznych. W powyższym zakresie Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z przedmiotem umowy, określonym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej OPZ) i nie wnosi żadnych uwag ani zastrzeżeń.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami przestrzennymi oraz technicznymi Opery Wrocławskiej (a w tym ograniczeniami w zakresie poruszania się po obiekcie, maksymalnych obciążeń itp.), jak również został poinformowany, że montaż dekoracji prowadzony będzie w tzw. obiekcie czynnym (tj. obiekcie w którym Zamawiający prowadzi swoją działalność statutową) i oświadcza, że realizacja umowy jest możliwa. Ponadto Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykonany zostanie w taki sposób aby możliwym było jego wielokrotne wykorzystanie do spektakli (a w tym montaż i demontaż).
4. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca – w ramach obowiązków, wynikających z niniejszej umowy, sporządzi i przedstawi Zamawiającemu dokumentację warsztatową wykonania elementów dekoracji, która to dokumentacja zostanie sporządzona na podstawie OPZ, jak również jego załączników. Po wykonaniu dokumentacji warsztatowej Wykonawca przedstawi ją do akceptacji Zamawiającemu, a po uzyskaniu pisemnej akceptacji przystąpi do realizacji dalszej części umowy tj. wykonania elementów dekoracji.
5. W przypadku gdy – wskutek działania / zaniechania Wykonawcy, zajdzie konieczność zmiany dokumentacji warsztatowej, to Wykonawca dokona takiej modyfikacji na swój koszt i ryzyko, z zastrzeżeniem, że do zmienionej dokumentacji warsztatowej zapis ust. 6 poniżej będzie miał zastosowanie odpowiednio.
6. Po wydaniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego dokumentacji warsztatowej Wykonawca – bez konieczności składania odrębnego oświadczenia w tym zakresie, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe to tej dokumentacji – na warunkach określonych w umowie. Wraz z wydaniem dokumentacji warsztatowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza tej dokumentacji.
7. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, OPZ, dokumentacją warsztatową, zasadami wiedzy technicznej, przepisami prawa, jak również obowiązującymi normami, a w szczególności zobowiązany jest do:
 - wykonywania elementów oraz innych czynności objętych przedmiotem umowy zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności przepisami bhp, bezpieczeństwa pożarowego (a w tym zapewnienie odpowiednich zabezpieczeń),
 - stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne, postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów, norm itp.,
 - zgłaszania gotowości do odbioru poszczególnych części umowy i brania udziału w wyznaczonych terminach w tych odbiorach,
 - terminowego usuwania wad, ujawnionych w trakcie wykonywania przedmiotu umowy, w czasie obioru lub w okresie rękojmi / gwarancji,
 - angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, jak również OPZ,
 - dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ i zatwierdzonej dokumentacji warsztatowej,



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- wykonywania montażu zgodnie z obowiązującymi u Zamawiającego zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.
- 8. Z chwilą przyjęcia, na podstawie protokołu końcowego, podpisanego bez zastrzeżeń, elementów dekoracji, będących przedmiotem umowy, na Zamawiającego przechodzi własność tych dekoracji, a w tym ryzyko przypadkowej utraty i uszkodzenia.
- 9. Umowa jest współfinansowana, na podstawie umowy nr 07452/19/FPK/DEK przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu promocji kultury w ramach programu Infrastruktura kultury oraz przez Budżet Województwa Dolnośląskiego

§ 2

Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu do dnia 15.11.2019 r. Z zastrzeżeniem, iż dostawa nastąpi nie wcześniej niż w dniu 1 października 2019 r.
2. W powyższym względzie Strony zgodnie ustalają, że w przypadku gdy Wykonawca opóźniać się będzie w wykonaniu przedmiotu umowy, to Zamawiający – po uprzednim wezwaniu – uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądy w tym zakresie.
3. Zamawiającemu służy prawo kontroli jakości i terminowości wykonania przedmiotu umowy, w szczególności poprzez żądanie składania szczegółowych raportów z postępu wykonania przedmiotu umowy (wraz z dokumentacją fotograficzną), jak również kontroli wykonywania przedmiotu umowy w miejscu jej wykonywania. Raporty o których mowa w zdaniu poprzedzającym wykonywane będą w terminie 24 godzin od momentu zgłoszenia

§ 3

Wykonanie przedmiotu umowy, odbiór przedmiotu umowy

1. Wykonanie przedmiotu umowy, będzie stwierdzone protokołami odbioru (po wykonaniu dokumentacji warsztatowej i po odbiorze technicznym w miejscu wykonania przedmiot umowy lub/ i protokołem odbioru końcowego) podpisanymi przez strony bez zastrzeżeń.
2. Wykonawca – zgłaszając gotowość do odbioru końcowego – winien przedstawić Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na prawidłową ocenę sposobu wykonania umowy, a w tym ocenę zgodności wyprodukowanego wyrobu z wymogami norm, świadectwa kontroli jakości, certyfikaty i aprobaty techniczne.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad i / lub usterek, podczas odbioru, strony sporządzają protokół odpowiednio odbioru częściowego lub końcowego wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad i / lub usterek oraz termin ich usunięcia (z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy Strony nie ustalą wspólnie terminu usunięcia wad to Zamawiający uprawniony będzie do jego jednostronnego określenia). W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady i usterki na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem usunięcia wad. W przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do usuwania wad i / lub usterek, względnie ich nie usunie w terminie, Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
4. Dla pełnej kontroli nad realizacją przedmiotu zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawowania nadzoru poprzez zapewnienie przez Wykonawcę dostępu do terenu związanego z realizacją przedmiotu zamówienia i dostępem do procesu produkcji/realizacji. Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia, polecenia i wymagania przedstawiciela Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego. Akceptacja realizacji poszczególnych etapów zamówienia, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, wymaga zachowania formy pisemnej.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia, wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a nadto że zatrudniani przez niego personel posiada takie kwalifikacje i uprawnienia.
6. Wykonawca wykona własnymi siłami następujące świadczenia stanowiące przedmiot Umowy:
..... a Podwykonawcom powierzy wykonanie następujących świadczeń składających się na przedmiot Umowy:.....
 - 6.1. Zmiana Podwykonawcy w wskazanego w ust.6 nie stanowi zmiany Umowy, ale jest wymagana zgoda Zamawiającego wyrażona poprzez akceptację Umowy o podwykonawstwo.
 - 6.2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania Podwykonawców ich przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania lub zaniechania.
 - 6.3. Umowa z Podwykonawcą powinna stanowić w szczególności, iż:
 - a) termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury VAT lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy dostawy lub usługi ,
 - b) przedmiotem Umowy o podwykonawstwo jest wyłącznie wykonanie, odpowiednio: dostaw lub usług, które ściśle odpowiadają części zamówienia określonego Umową zawartą pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą,
 - c) wykonanie przedmiotu Umowy o podwykonawstwo zostaje określone na co najmniej takim poziomie jakości, jaki wynika z Umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- i powinno odpowiadać stosownym dla tego wykonania wymaganiom określonym w OPZ, SIWZ oraz standardom deklarowanym w Ofercie Wykonawcy,
- d) okres odpowiedzialności Podwykonawcy za Wady przedmiotu Umowy o podwykonawstwo, nie będzie krótszy od okresu odpowiedzialności za Wady przedmiotu Umowy Wykonawcy wobec Zamawiającego,
 - e) Podwykonawca zobowiązany jest do przedstawiania Zamawiającemu na jego żądanie dokumentów, oświadczeń i wyjaśnień dotyczących realizacji Umowy o podwykonawstwo.
- 6.4. Zawarcie Umowy o podwykonawstwo może nastąpić wyłącznie po akceptacji jej projektu przez Zamawiającego, a przystąpienie do jej realizacji przez Podwykonawcę może nastąpić wyłącznie po akceptacji Umowy o podwykonawstwo przez Zamawiającego.
 - 6.5. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do projektu Umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć zmieniony projekt Umowy o podwykonawstwo, uwzględniający w całości zastrzeżenia Zamawiającego.
 - 6.6. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy niezwłocznego usunięcia z miejsca montażu dekoracji Podwykonawcy z którym nie została zawarta Umowa o podwykonawstwo zaakceptowana przez Zamawiającego, lub może usunąć takiego Podwykonawcę na koszt Wykonawcy.
 - 6.7. Wykonawca przedłoży wraz z kopią umowy z podwykonawstwem odpis z Krajowego Rejestru Sądowego Podwykonawcy bądź inny dokument właściwy z uwagi na status prawny Podwykonawcy potwierdzający, że osoby zawierające umowę w imieniu Podwykonawcy posiadają uprawnienia do jego reprezentacji.
 - 6.8. Powierzenie realizacji zadań innemu Podwykonawcy niż ten, z którym została zawarta zaakceptowana przez Zamawiającego umowa o podwykonawstwo, lub inna istotna zmiana tej umowy, w tym zmiana zakresu zadań określonych tą umową wymaga ponownej akceptacji Zamawiającego.
 - 6.9. W przypadku zawarcia Umowy o podwykonawstwo Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy z zachowaniem terminów określonych tą umową.
 - 6.10. Zamawiający, może żądać od Wykonawcy zmiany lub odsunięcia Podwykonawcy od wykonywania świadczeń w zakresie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli sprzęt techniczny, osoby i kwalifikacje, którymi dysponuje Podwykonawca, nie spełniają warunków lub wymagań dotyczących podwykonawstwa, określonych Umową, nie dają rękojmi należytego wykonania powierzonych Podwykonawcy dostaw lub usług lub dotrzymania terminów realizacji tych umowy. Wykonawca, niezwłocznie usunie na żądanie Zamawiającego Podwykonawcę z miejsca montażu dekoracji, jeżeli działania Podwykonawcy naruszają postanowienia niniejszej umowy.
7. Materiały wykorzystywane przez Wykonawcę do wykonania przedmiotu umowy powinny odpowiadać wymogom prawa, wymogom, określonym w OPZ i dokumentacji warsztatowej, a w tym w szczególności materiały te powinny:
 - odpowiadać wymogom, określonym w ustawie z dnia 16.04.2014r.o wyrobach budowlanych (Dz.U 2019 r., poz 266 z późn.zm.),
 - posiadać wymagane prawem certyfikaty, aprobaty techniczne, dopuszczenia do stosowania na terenie Polski oraz UE,
 - być wole od praw i roszczeń osób trzecich.
 8. Wykonawca zapewnia, że na żądanie Zamawiającego, w trakcie prób i spektakli w siedzibie Zamawiającego stawi się odpowiednia ilość osób do obsługi technicznej na czas eksploatacji przedmiotu umowy podczas prób i spektakli. Osoby te będą zobowiązane do dokonania przeglądu przedmiotu umowy każdorazowo przed rozpoczęciem prób i spektakli. W przypadku gdyby Wykonawca nie zapewnił takiej obsługi technicznej Zamawiającemu służyć będzie uprawnienie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
 9. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.
 10. Na wykonane przedmiotu umowy Wykonawca udziela gwarancji jakości na okres miesięcy i zobowiązuje się do nieodpłatnego, usuwania ujawnionych wad i usterek niezwłocznie, na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia zawiadomienia przez Zamawiającego, przy czym w przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do usuwania wad względnie nie usunie wad w terminie, Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie. Niniejsza umowa jest jednocześnie dokumentem gwarancji.
 11. Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia Wykonawcy warunków do sprawnej i zgodnej z zasadami wynikającymi z niniejszej umowy realizacji przedmiotu umowy.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie wg **cen ofertowej** wynoszącej:,**00 zł netto** (słownie złotych 0/100), plus należny podatek VAT w wysokości 23 % VAT , co stanowi kwotę **brutto**,**00 zł** (słownie: złotych 00/100), zgodnie ze złożoną Ofertą stanowiącą załącznik do umowy.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpić może wyłącznie na podstawie protokołu odbioru, podpisanego przez strony bez zastrzeżeń, na podstawie prawidłowo wystawionego i doręczonego do siedziby Zamawiającego dokumentu: **faktury / rachunku**.



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

3. Kwota wynagrodzenia wymienionego w ust.1 obejmuje także przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego, a nadto prawo posługiwania się firmą i wizerunkiem Wykonawcy.
4. Wykonawca jest podatnikiem VAT - NIP:
5. Zamawiający jest podatnikiem VAT - NIP: 896-000-55-26

§ 5

Kary umowne, odpowiedzialność

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w przypadku gdy :
 - a) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy, w zakresie wykonania i wydania dokumentacji warsztatowej – w wysokości 0,5% ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - b) opóźnienie w przekazaniu raportów z postępu wykonywania przedmiotu umowy – w wysokości 0,5% ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - c) opóźnienia w gotowości do odbioru technicznego dekoracji (w miejscu wyznaczonym przez wykonawcę) – w wysokości 2% ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - d) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorach częściowych, jak również w trakcie trwania gwarancji / rękojmi – w wysokości 3% ceny brutto podanej w § 4 za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie,
 - e) opóźnienie w dostarczeniu przedmiotu umowy – w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć nie wywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie, jak również nie uwzględnienia uwag i zaleceń Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego żadne roszczenia (a w tym w szczególności o zapłatę wynagrodzenia). Oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone w terminie do dnia 04.11.2019 r. – w oświadczeniu tym Zamawiający wskaże jaki skutek odnosić będzie to oświadczenia, a w przypadku gdy nie wskaże, to strony przyjmować będą, że oświadczenie nastąpiło ze skutkiem na przyszłość. Strona umowy, która ponosi odpowiedzialność za odstąpienie od umowy przez drugą stronę zobowiązana jest do zapłaty stronie odstępującej od umowy, kary umownej w wysokości 10 % ceny brutto podanej w § 4.
3. W przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 2. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.
4. Zastrzeżenie kar umownych nie wyłącza uprawnień Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania, do wysokości faktycznie poniesionej szkody, w każdym przypadku niewykonania lub niewłaściwego wykonania umowy przez Wykonawcę, a w tym w szczególności dochodzenia odszkodowania do wysokości faktycznie poniesionej szkody, obejmującej m.in. koszty związane z odwołaniem spektaklu, jak również utracone korzyści.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność, na zasadach ogólnych, za szkody związane z wykonaniem umowy, a w tym w szczególności za szkody uszkodzenie / utratę rzeczy, uszkodzenie ciała / śmierć osób trzecich, a nadto ponosić będzie odpowiedzialność za wybrane metody działania (w tym związane z produkcją, montażem elementów dekoracji) jak również bezpieczeństwo osób i mienia w trakcie montażu dekoracji na scenie w siedzibie Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada aktualną polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z realizacją zamówienia na kwotę obejmującą co najmniej zł. Polisa OC, lub inny dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia OC, stanowi załącznik do niniejszej umowy. W przypadku gdy w trakcie trwania umowy polisa o której mowa w zdaniu poprzedzającym wygaśnie Wykonawca zobowiązany będzie do wykupienia nowej polisy, na warunkach co najmniej takich jak w polisie stanowiącej załącznik do umowy i przedstawienia jej Zamawiającemu (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia) w terminie 4 dni od daty wygaśnięcia poprzedniej polisy ubezpieczeniowej. Wraz z polisą Wykonawca zobowiązany będzie przedstawić dowód uiszczenia składki za polisę. W przypadku gdy Wykonawca nie przedstawi polisy (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia), o której mowa w niniejszym ustępie to Zamawiający uprawniony będzie do ubezpieczenia Wykonawcy w zakresie, o jakim mowa w niniejszym ustępie, na koszt i ryzyko Wykonawcy, jak również potrącić kwotę składki ubezpieczenia z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 6

Przeniesienie praw autorskich

1. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do dokumentacji technicznej rozwiązania Wykonawcy wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji, wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych a w szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do jego utworu w postaci dokumentacji warsztatowej, do jego wkładu twórczego w spektakl, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

autorskiego, do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania utworem przez Zamawiającego, a w tym:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie, wytwarzanie jako również zwielokrotnianie dowolnie wybraną przez Zamawiającego techniką egzemplarzy, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, dyskach wymiennych, sporządzenia dokumentacji fotograficznej;
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzania przez Zamawiającego do obrotu, użyczenia lub najem egzemplarzy, jak również udostępnienie w miejscach publicznych,
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b - nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - a) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
 - b) posługiwania się dziełem / jego częściami do realizacji innych spektakli,
 - c) poddanie utrwalonego dzieła procesowi digitalizacji zarówno w celach archiwalnych, jak również szkoleniowych, oraz w celu udostępnienia nieograniczonemu kręgowi adresatów;
 - d) wykorzystywanie dzieła do promocji spektaklu / Zamawiającego oraz prowadzonej przez niego działalności.
2. Wykonawca wyraża zgodę, na wykorzystanie dzieła, stworzonego na podstawie niniejszej umowy, zarówno przez Zamawiającego, jak również podmioty z nim współpracujące, a nadto na wykorzystanie tego dzieła w całości jak i w części, połączenie dzieła lub jego części z innym dziełem (nawet jeżeli nie będzie to dzieło Wykonawcy), korzystanie z dzieła w sposób inny niż określony przez Wykonawcę – w tym w szczególności wprowadzenie dodatkowych elementów, zmianę kolorystyki, ustawienia poszczególnych elementów itp.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 2 nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
4. W przypadku pojawienia się nowego pola eksploatacji autorskich praw majątkowych do utworu strony zobowiązując się wzajemnie umową o korzystanie przez Zamawiającego z tych praw na nowym polu eksploatacji za wynagrodzeniem umownym wynoszącym 1 zł netto.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw nabytych na mocy niniejszej umowy na osoby trzecie.
6. Wykonawca oświadcza, że w przypadku gdy podmiot trzeci wystąpi przeciwko Zamawiającemu o naruszenie praw autorskich do utworu, pokryje Zamawiającemu wszystkie koszty, które Zamawiający poniósł w związku z wszczętymi przeciwko niemu postępowaniami, w tym w szczególności wszelkie zasądzone od niego należności wraz z kosztami procesu lub kosztami polubownego załatwienia sprawy.

§ 7

Zmiany warunków umowy

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony i żadna ze stron nie może powoływać się na warunki pozaumowne
2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy w sytuacjach o których mowa w art. 144 ust. 1 ustawy Pzp, tzn:
 - 1) Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy m.in. w następujących sytuacjach:
 - a. zachodzi konieczność zmiany harmonogramu lub terminu końcowego wykonania przedmiotu zamówienia, w przypadku, gdy nie można było tego przewidzieć w chwili podpisania umowy;
 - b. niezbędna jest zmiana sposobu wykonania zobowiązania, o ile zmiana taka jest korzystna dla Zamawiającego lub jest konieczna w celu prawidłowego wykonania umowy;
 - c. jeżeli nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, a w szczególności w przypadku ustawowej zmiany podatku VAT;
 - d. zachodzi konieczność zmiany w zakresie podwykonawstwa, za uprzednią zgodą Zamawiającego: możliwe jest powierzenie podwykonawcom innego zakresu części zamówienia niż wskazany w ofercie Wykonawcy, a także możliwa jest zmiana podwykonawcy na etapie realizacji zamówienia, o ile nie jest to sprzeczne z postanowieniami SIWZ;
 - e. możliwa jest korzystna dla Zamawiającego zmiana terminu i sposobu płatności za realizację przedmiotu zamówienia;
 - f. niezbędna jest zmiana wynagrodzenia ze względu na zmianę stawki minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz zmiany stawki opłaty za ubezpieczenie społeczne.
 - 2) zmiany dotyczą realizacji dodatkowych zamówień od dotychczasowego Wykonawcy, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
 - a. zmiana Wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych, w szczególności dotyczących zamienności lub interoperacyjności sprzętu, usług lub instalacji, zamówionych w ramach zamówienia podstawowego,
 - b. zmiana Wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla Zamawiającego,
 - c. wartość każdej kolejnej zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie lub umowie ramowej;
 - 3) zostały spełnione łącznie następujące warunki:



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- a. konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć,
- b. wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie;
- 4) Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca:
 - a. na podstawie postanowień umownych, o których mowa w pkt 1,
 - b. w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,
 - c. w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców;
- 5) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne.
3. Zmianą istotną postanowień umowy będzie zmiana, która:
 - a. zmienia ogólny charakter umowy, w stosunku do charakteru umowy w pierwotnym brzmieniu;
 - b. nie zmienia ogólnego charakteru umowy i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - i. zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
 - ii. zmiana narusza równowagę ekonomiczną umowy na korzyść wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie lub umowie ramowej,
 - iii. zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy,
 - d) polega na zastąpieniu wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia, nowym wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w ust. 2 pkt 4
4. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
5. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
6. W przypadku wystąpienia tzw. sił wyższych, uniemożliwiających wykonanie postanowień niniejszej umowy, a w szczególności: trzęsienia ziemi, powódź, ogień, eksplozja, zarządzenia i regulacje rządowe, włączając w to zakazy prowadzenia działalności gospodarczej, wypowiedziana i niewypowiedziana wojna, zamieszki itp. Strony ustalają, że nie będą zgłaszały względem siebie żadnych roszczeń.

§ 8

Ochrona danych osobowych

1. Strony oświadczają, iż Wykonawca poinformowany został o tym, iż Administratorem danych osobowych Wykonawcy przetwarzanych na podstawie niniejszej umowy jest Zamawiający. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy i w czasie jej realizacji oraz po tym czasie, jeżeli inne przepisy prawa będą tego wymagały. W każdym czasie Wykonawca ma prawo wglądu w swoje dane osobowe oraz, może je zmieniać lub zażądać zaprzestania ich przetwarzania.
2. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do przetwarzania danych osobowych, w tym w szczególności do przebywania w obszarze przetwarzania danych.
3. Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do przestrzegania obowiązującej w Operze Wrocławskiej Polityki Bezpieczeństwa Danych oraz innych aktów wewnętrznych, regulujących zasady przetwarzania informacji w Operze Wrocławskiej.
4. Za nieprzestrzeganie zasad ochrony danych osobowych w Operze Wrocławskiej mogą zostać wobec Wykonawcy wyciągnięte konsekwencje opisane w ustawie o ochronie danych osobowych oraz ustawie Kodeks Cywilny.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego, a w tym ustawy z dnia 23.04.1969r. Kodeksu Cywilnego (Dz.U 2018 r., , poz. 1025 z późn. zm.) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018, poz. 1986)
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.
4. Jeżeli okaże się, że do sprawnego realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
5. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Wykonawcy pełni: a ze strony Zamawiającego: Karol Dutczak
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

7. Integralną część umowy stanowią:
załącznik nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami (rys. techniczne)
załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy
załącznik nr 3: polisa OC Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**