

Opera Wrocławska ul. Świdnicka 35 50-066 Wrocław	Tel. +48 370 88 50 Fax. +48 370 88 Strona internetowa: www.opera.wroclaw.pl e-mail: serkretariat@opera.wroclaw.pl
---	---

Wrocław dnia, 12.07.2018 r.

numer referencyjny ZP/PN/ 12 / 2018

OPDPowiedzi na pytania wykonawców

Dotyczy przetargu nieograniczonego na zadanie p.n.: **ROZBUDOWA OPERY WROCŁAWSKIEJ WRAZ Z ZAKUPEM WYPOSAŻENIA ETAP I**

(ogłoszenie o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych nr 583080-N-2018 z dnia 2018-07-03 r.

- 1. Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018 – dalej ustawa Pzp), Zamawiający przekazuje treść zapytań, które wpłynęły i udziela odpowiedzi:**

Pytanie 1:

Szanowni Państwo, w związku z tym, że w trakcie rozbudowy Opery Wrocławskiej dojdzie do odkrycia reliktów architektury – kurtyny fortyfikacji bastionowych z XV/XVI wieku i do przeprowadzenia niezbędnych badań architektonicznych będzie potrzebna osoba, posiadająca uprawnienia określone w art. 37 d ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2017, poz. 1579) i z godnie z częścią XII ust. 1 SIWZ zwracam się® o zmianę treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w części VII ust. 3 pkt. C) ppkt. 4) oraz w części XVII Opis kryteriów i sposobu oceny oferty ust. 5 pkt 5.3 na:

„w zakresie badań archeologicznych:

- Co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie wyższe i kwalifikacje, o których mowa w art. 37e i art. 37 d ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- lub
- Co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie wyższe i kwalifikacje, o których mowa w art. 37 e ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i co najmniej jedną osobą posiadającą wykształcenie wyższe i kwalifikacje, o których mowa w art. 37 d ustawy z dnia 23 lipca 2003 t. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”.

Odpowiedź 1:

W części VII [*Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonania oceny ich spełnieni*] SIWZ w pkt 4) sformułowano jako jeden z warunków odnoszących się do zdolności technicznej lub zawodowej (art.22 ust.1b pkt.3) Pzp):

- 4) w zakresie badań archeologicznych:



- co najmniej jedna osobę posiadającą wykształcenie wyższe i kwalifikacje, o których mowa w art.37 c ustawy z dnia 23.07.2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe w prowadzeniu ratowniczych badań archeologicznych.

Odwołując się w niniejszym zapisie do podstawy prawnej – art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Zamawiający popełnił oczywistą omyłkę pisarską gdyż art.37 c o następującym brzmieniu:

Art. 37c. [Osoby uprawnione do kierowania pracami przy zabytkach nieruchomych]

Robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.

odnosi się osób uprawnionych do kierowania pracami przy zabytkach nieruchomych co w niniejszej sprawie nie ma zastosowania.

Właściwym jest art. 37 e o następującym brzmieniu:

Art. 37e. [Osoby uprawnione do kierowania badaniami archeologicznymi]

1. Badaniami archeologicznymi kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie archeologii i przez co najmniej 12 miesięcy brała udział w badaniach archeologicznych. Doświadczenie zawodowe może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Przepis ust. 1 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują badania archeologiczne

odwołując się do uprawnień osób kierujących badaniami archeologicznymi .

Taka była intencja Zamawiającego co wynika bezpośrednio z przytoczonych zapisów ustawy oraz SIWZ i taką podstawę prawną należało zastosować.

Stąd też bezspornym jest że zamawiający popełnił oczywistą omyłkę pisarską i pkt 4) ma następujące brzmienie:

4) w zakresie badań archeologicznych:

- **co najmniej jedna osobę posiadającą wykształcenie wyższe i kwalifikacje, o których mowa w art.37 e ustawy z dnia 23.07.2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe w prowadzeniu ratowniczych badań archeologicznych.**

Pytanie 2:

Na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2017, poz. 1579) i zgodnie z częścią XII ust. 1 SIWZ proszę o wyjaśnianie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

- rozbudowa Opery Wrocławskiej będzie prowadzona na terenie zespołu urbanistycznego Starego Miasta, wpisanego do rejestru zabytków decyzją A/ 1580/212 z dnia 12.05.1967 r. i uznania Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polski z dnia 08.09.1994 r. za Pomnik Historii, w strefie „W” ochrony zabytków archeologicznych oraz w obszarze okolicznej archeologicznej strefy ochrony konserwatorskiej OW i czy w związku z tym, Zamawiający posiada ważne, wydane zgodnie z obecnie obowiązującymi przepisami prawa decyzje Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu:

- pozwolenie na prowadzenie badań archeologicznych, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 23 lipa 2003 r. ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2017 r., poz. 2187).

- pozwolenie na prowadzenie badań architektonicznych, zgodnie ustawy z dnia 23 lipa 2003 r. ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2017 r., poz. 2187).

Zgodnie z ustawą z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2017 r., poz. 1595):

- art. 107d. ust. 1. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt. 1-5, **podlega karze pieniężnej w wysokości do 500 000 zł.**

- art. 107d. ust. 2. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt. 1-5, **niezgodnie z zakresem lub warunkami** określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, **podlega karze pieniężnej w wysokości do 500 000 zł.**

Odpowiedź 2:

Bezspornym jest iż Zamawiający nie przewiduje działań niezgodnych z obowiązującym prawem. Stąd też respektując przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych zostanie pozyskany wykonawca który przeprowadzi badania archeologiczne uprzednio uzyskawszy wymagane prawem pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych.

Pytanie 3:

Jakie wyposażenie należy skalkulować w ofercie?

Odpowiedź 3:

Do wyposażenia budynku zalicza się wszystkie instalacje wbudowane w konstrukcję budynku na stałe wymienione w projekcie budowlanym składającym się na OPZ w szczególności: instalacje sanitarne, elektryczne, sygnalizacyjne, komputerowe, telekomunikacyjne, przeciwpożarowe z osprzętem.

W niniejszym postępowaniu w zakres wyposażenia **nie wchodzi** meble w szczególności meble wbudowane.

Pytanie 4:

Jakie wykończenie ścian żelbetowych od wewnątrz należy przyjąć do wyceny?

Odpowiedź 4:

Przewidywane wykończenie ścian w projekcie budowlany to wysokiej jakości beton elewacyjny oraz zaimpregnowanie zgodnie ze zmianą PB.
W wentylatorni ściany należy wyłożyć okładziną akustyczną z wełny drzewnej.

Pytanie 5:

Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie tynków np. cem-wap jako wykończenie ścian żelbetonowych od wewnątrz?

Odpowiedź 5:

Zamawiający dopuszcza zastosowanie tynków cem.-wap. jako wykończenie ścian murowanych.

Pytanie 6: -

Czy Zamawiający dysponuje zestawieniem stolarki i ślusarki? Prosimy o udostępnienie.

Odpowiedź 6:

Zamawiający nie dysponuje zestawieniem stolarki.

Zamawiający udostępnił zmianę projektu budowlanego jako część OPZ. Równocześnie w ramach udzielanego zamówienia publicznego zobowiązuje wykonawcę, któremu będzie udzielone niniejsze zamówienie publiczne do opracowania projektu wykonawczego w zakresie niezbędnym do wykonania robót budowlanych zgodnie ze zmianą PB i przepisami obowiązującego prawa.

Pytanie 7:

Czy platforma czterokolumnowa i podnośnik nożycowy mają mieć wymagania urządzeń scenicznych? Wg jakiej normy mają być wykonane?

Odpowiedź 7:

Platforma dźwigowa i podnośnik nożycowy stanowią część wyposażenia zaplecza magazynowo - transportowego dla Opery i są przeznaczone do transportu dekoracji i innych elementów wyposażenia i powinny spełniać wymagania rozporządzeń i norm obowiązujących w kraju i w UE.

Urządzenia powinny być dopuszczone do obrotu na terytorium Unii Europejskiej, spełniać postanowienia dyrektywy maszynowej 2006/42/WE i innych dyrektyw, mających do nich zastosowanie.

Każde nowe urządzenie powinno posiadać widoczne, czytelne i trwałe oznaczenie, umożliwiające jej identyfikację oraz graficzne potwierdzenie spełnienia wymagań zasadniczych (oznaczenie CE zgodnie z systemem oceny zgodności, przepisami UE).

Urządzenie musi też być wyposażona w instrukcję użytkowania, której jednym ze składników jest deklaracja zgodności WE.

Pytanie 8:

Czy w związku z pogrążaniem ścianek szczelnych czy Zamawiający jest w posiadaniu ekspertyz budowlanych budynków sąsiadujących z planowaną inwestycją? Proszę o udostępnienie.

Odpowiedź 8:

Zamawiający nie posiada aktualnej ekspertyzy stanu technicznego sąsiadującej zabudowy.

Pytanie 9:

Proszę o potwierdzenie, że koszt serwisu i konserwacji urządzeń w okresie gwarancji leży po stronie Zamawiającego.

Odpowiedź 9:

W okresie udzielonej przez Wykonawcę gwarancji koszt przeglądów gwarancyjnych obciąża Wykonawcę natomiast koszty bieżącej eksploatacji będą obciążały Zamawiającego.

Pytanie 10:

Zgodnie z podpunktem a., punktu 2 warunków technicznych usunięcia kolizji sieci elektroenergetycznej: „kable SN będące w kolizji z planowaną inwestycją należy odkopać i ułożyć po niekolidującej trasie jako nowe odcinki”. Prosimy o potwierdzenie, że po nowej trasie należy ułożyć nowe kable.

Odpowiedź 10:

Tak, na projektowanych/nowych trasach należy układać nowe odcinki kabli SN/nN.

Pytanie 11:

Prosimy o podanie typu kabla oznaczonego na PZT jako: (III) Kabel 285 (20kV). Czy jest to ten sam typ kabla co kabel (III) Kabel 251 (20kV)?

Odpowiedź 11:

Tak, to jest ten sam kabel; typ YHAKXS 3 x (1 x 70mm²) / AKFta 3x70 mm² od R-180 do R-1805 – na różnych odcinkach są ułożone różne typy kabla.

Pytanie 12:

Zgodnie z PZT (rys. ZM_PZT2_170925) należy zdemontować 36 linii niskiego napięcia idących od stacji R-3345 do rozdzielni głównej w istniejącym budynku Opery. Prosimy o podanie typów kabli wraz z ilością żył, które należy zdemontować oraz kabli do ponownego montażu.

Odpowiedź 12:

Zgodnie z inwentaryzacją – należy przełożyć kable:

- 4 x YKY 5x(1x240mm²), 1 kV - od RNN – S I /Opera do RG /Opera I,
- 4 x YKY 4x(1x240mm²), 1 kV - od RNN - S II/Opera do RG /Opera II,
- 2 x NKGs 5x150mm², 1 kV + XzTKMXpw 2x2x0,5 - od RNN – SI(II)/Opera

do SZR/T.Tryskaczy.

Istniejących kabli nie da się wykorzystać; nie przewiduje się stosowania muf – należy ułożyć nowe odcinki kabli na trasie pomiędzy - podziemna stacja transf. "OPERA" a rozdzielnice niskiego napięcia - sekcji I i II oraz tablica tryskaczy. Trasę kabli w budynku należy uzgodnić z przedstawicielem Opery – Głównym Energetykiem.

Schemat poglądowy przebudowy sieci energetycznych przy rozbudowie Opery Wrocławskiej – kable SN oraz nn-ETAP I.

Pytanie 13:

Czy Zamawiający posiada warunki usunięcia kolizji oświetlenia drogowego będącego własnością Tauron Dystrybucja? Jeśli tak, prosimy o ich udostępnienie.

Odpowiedź 13:

W załączeniu pismo (sygn.. TD/OWR/SR/2017-10-23/714 z 23.10.2017 i inwentaryzacja sieci oświetlenia ulicznego – czynne kable i słupy latarni nie kolidują.

Pytanie 14:

Prosimy o podanie ilości żył oraz przekrojów kabli istniejących, które należy zabezpieczyć rurami dwudzielnymi, ponieważ na PZT zostały tylko zaznaczone linie, które należy zabezpieczyć, bez opisu tych kabli.

Odpowiedź 14:

Należałoby zabezpieczyć istniejące kable SN pomiędzy istniejącą stacją transf. "OPERA", a projektowanym wjazdem ; sa to kable :

- K- 1057, typu YHAKXs 3 x (1x240mm²), 20 kV od R-3344 do R-2341,
- 2 kable do stacji transf. "OPERA" – 2 x 3 x YHAKXs 1x120mm², 20 kV.

Pytanie 15:

Według opisu sieci zewnętrznych należy od strony ul. Modrzejewskiej wymienić kolidujący kable między słupami 828/117 a 829/117 i zabezpieczyć pod wjazdem, prosimy o wskazanie w/w słupów na PZT. Prosimy również o wskazanie słupów nr 64/93 65/93, 59/93, 67/93, 18/93, 70/93 oraz 522/117.

Odpowiedź 15:

Stojące słupy oświetlenia drogowego na terenie placu/parkingu – zaplecze Opery (dz.nr 6/4; 6/2) - przeznaczone są do demontażu; zgodnie z pismem Tauron Dystrybucja SA z dn.23.10.2017 r wraz z załącznikiem graficznym na posesji Opery Wrocławskiej nie ma słupów stanowiących majątek TD SA. ; numeracja przeniesiona z opisu projektu budowlanego –sieci zewnętrzne – oprac. 2010 r.

Pytanie 16:

Prosimy o wskazanie na PZT latarni, które należy wymienić na nowe.

Odpowiedź 16:

Nie wymieniamy latarni.

Pytanie 17:

Prosimy o potwierdzenie, że w istniejącej kanalizacji teletechnicznej NETIA S.A., znajdują się tylko kable: XZTKMXpw 50x40x0,4 oraz XZTKMXpw 10x4x0,4, Z-XOTKtsd 24(12)J, F-ADQ(ZN)B2Y 24J KF, XOTKtd 16J, które należy przenieść/zdemontować

Odpowiedź 17:

Potwierdzam; zgodnie z warunkami technicznymi usunięcia kolizji - pismo NETIA SA z dn. 25.08.2017 r, znak E/S/17/1780/PT - na przebudowę sieci telekomunikacyjnej Netia SA należy wykonać projekty wykonawcze , spełniające wszelkie wymogi formalno-prawne i branżowe (w tym Normy Zakładowe Netia SA), akceptację Działu Utrzymania Usług w Okręgu Południowym i uzgodnienie branżowe.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



2. Uwzględniając treść udzielonych odpowiedzi, w celu umożliwienia Wykonawcom wprowadzenia zmian w ofertach, Zamawiający zmienia termin składania ofert z dnia 18.07.2018r z godz.10.00 na dzień 19.07.2018r. na godz. 8.15.
3. Publiczne otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 19.07.2018r. o godz.8.30 w siedzibie Zamawiającego w pok. 547.
4. Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

Z poważaniem,

Marcin Nałęcz – Niesiołowski
Dyrektor Opery Wrocławskiej