

OPERA
WROCLAWSKA

ZP/PN/27/2017
L.dz. DIP/...568.../2017

Wrocław, ...12... października 2017 r.

WYKONAWCY UBIEGAJACY SIĘ O ZAMÓWIENIE

Dot. Przetarg nieograniczony na: "Dostawa sprzętu multimedialnego do realizacji spektakli Opery Wrocławskiej oraz prace instalatorskie" Numer referencyjny: ZP/PN/27/2017

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017, poz. 1579) Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania Wykonawców.

Pytanie nr 1 :

Dotyczy : część nr 1: Dostawa projektorów multimedialnych i obiektywów zgodnie z wymogami Zamawiającego.

Wnosimy o zmianę parametru dotyczącego kontrastu projektora na min. 2 400:1 ? Metoda pomiaru kontrastu stosowana przez producentów projektów nie jest w żaden sposób sformalizowana dlatego tak niewielka zmiana w wartości kontrastu nie ma wpływu na jakość prezentowanego obrazu.

Odpowiedź Zamawiającego :

Kontrastem określa się stosunek natężenia światła w elementach o maksymalnej i minimalnej jasności np.: różnica między czernią a bielą na obrazie wyświetlanym. Im wyższy jest współczynnik kontrastu, tym większa jest zdolność projektora do wyświetlania poszczególnych odcieni kolorów, co jest bardzo istotne w wykorzystywaniu wszystkich funkcji projektora. Większy kontrast pozwala na dokładniejsze odwzorowanie barw. Rozdzielczość , jasność, kolor i kontrast należą do podstawowych parametrów jakości obrazu. Zamawiający nie widzi konieczności ograniczania parametru kontrastu jeżeli są na rynku dostępne urządzenia które spełniają jego wymagania.

Pytanie nr 2:

Czy zamawiający wyrazi zgodę na projektor, którego wielkość chipa DLP będzie wynosiła więcej niż 0,95" ?

Odpowiedź Zamawiającego :

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę, bowiem zdaniem Zamawiającego zmiana powyższego spowoduje brak korelacji z pozostałymi wymaganymi parametrami. Parametry techniczne są związane z różnymi elementami i wprowadzenie zmiany dotyczącej matrycy będzie powodowało, iż pozostałe wymagane i istotne z punktu widzenia jakości urządzenia nie będą mogły zostać osiągnięte. Jednocześnie zbyt wysrubowane wymagania dotyczące matrycy nie będą miały istotnego znaczenia z punktu widzenia użytkowania projektora w działalności kulturalnej Opery Wrocławskiej.

Pytanie nr 3:

Czy zamawiający wyrazi zgodę na projektor, którego zakres przesuwania obiektywu, który wnosi min.



+/- 30% w poziomie oraz +130%, -70% w pionie ? Obecny wymóg powoduje możliwość zaoferowania tylko jednego modelu urządzenia.

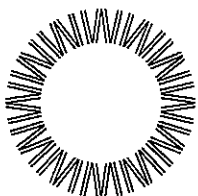
Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający pragnie utrzymać podane parametry przesuwania obrazu w pionie i poziomie, elementy te są niezbędne z punktu widzenia funkcjonalności i przeznaczenia urządzeń podczas pracy przy spektaklach operowych zarówno we wnętrzu Opery jak i spektaklach plenerowych. Zamawiający informuje, iż zgodnie z jego wiedzą występują na rynku co najmniej dwa modele urządzenia spełniające wymagania dotyczące tego wymogu.

Jednocześnie Zamawiający przypomina, iż ani w doktrynie ani orzecznictwie nie jest także kwestionowane prawo Zamawiającego do kształtowania opisu przedmiotu zamówienia zgodnie z rzeczywistymi potrzebami Zamawiającego. Zgodnie z Wyrokiem Krajowej Izby Odwoławczej przy Prezesie Urzędu Zamówień Publicznych z dnia 30 stycznia 2017 r. (sygn. akt. KIO 71/17) *„Zamawiający, dokonując opisu przedmiotu zamówienia publicznego, nie ma obowiązku czynienia tego w sposób najbardziej dogodny dla ewentualnych wykonawców. Prawie nigdy nie jest możliwe opisanie przedmiotu zamówienia tak, aby odpowiadał wszystkim zainteresowanym wykonawcom. Warunkiem prawidłowego przeprowadzenia postępowania jest w takim przypadku wyeliminowanie sytuacji, w których dokonuje się opisu przedmiotu zamówienia w sposób uniemożliwiający udział w postępowaniu bez uzasadnienia w obiektywnych potrzebach i interesach zamawiającego, oraz w sytuacji, w której dochodzi do zamierzonego przez zamawiającego uprzywilejowania określonej grupy wykonawców”*. Podobny pogląd wynika z wyroku Krajowej Izby Odwoławczej przy Prezesie Urzędu Zamówień Publicznych z dnia 21 marca 2017 r. (sygn. akt. KIO 463/17) : *„Zamawiający ma prawo określić szczególne wymagania, jeżeli są uzasadnione jego zobiektywizowanymi potrzebami. W takich okolicznościach oczekiwania Zamawiającego sformułowane nawet na bardzo wysokim poziomie (co zwykle prowadzi do zawężenia kręgu wykonawców) nie stanowią naruszenia uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców”* Zgodnie z art. 29 ust. 1 Prawa zamówień publicznych, przedmiot zamówienia opisuje się w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie ofert, treść odwołania wskazuje na to, że wymagania SIWZ zostały sformułowane jasno i wyraźnie, a Odwołujący polemizuje z jasno określonymi wymaganiami Zamawiającego. Dodatkowo stanowisko Zamawiającego potwierdza wyrok Krajowej Izby Odwoławczej przy Prezesie Urzędu Zamówień Publicznych z dnia 23 marca 2017 r. (sygn. akt. KIO 445/17, w którym podkreślono, iż *„Oczekiwania względem przedmiotu zamówienia nie muszą umożliwiać ubiegania się o udzielenie zamówienia każdemu zainteresowanemu tym wykonawcy. Fundamentalne zasady rządzące postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego (uczciwa konkurencja i równe traktowanie wykonawców) nie mają bowiem wymiaru absolutnego. W przeciwnym razie zamówienia publiczne można byłoby sprowadzić do roli instrumentu pozyskiwania dóbr o przeciętnej, niczym niewyróżniającej się jakości, a nadto o cechach nieuwzględniających usprawiedliwionych potrzeb zamawiających*.

Pytanie nr 4:

Wnosimy o usunięcie zapisu dotyczącego pracy projektora 24/7, ponieważ z naszego doświadczenia wynika, że nie istnieją przypadki, aby w tego typu instytucjach tzn. operach, projektor musiał pracować 24 godziny na dobę.



OPERA
WROCLAWSKA

Odpowiedź Zamawiającego:

Określenie dotyczące pracy projektora 24/7 oznacza możliwość pracy ciągłej urządzenia. Określa to również zastosowanie odpowiedniego wysokiej klasy wydajnego systemu chłodzenia pozwalającego na pracę non-stop. W Operze Wrocławskiej występują sytuacje, gdzie wymagana jest praca w wydłużonym wymiarze godzin. Ma to miejsce podczas produkcji spektakli premierowych np: w godz. 10-14 praca podczas próby porannej, 14-18 programowanie wideo, 18-22 próba wieczorna, 22-10 programowanie wideo i oświetlenia, 10-14 próba ...itd. Zamawiający pragnie skorzystać z możliwości pracy urządzenia w systemie 24/7, by mieć gwarancję, iż w przypadku konieczności działalności 24/7 przez pewien okres czasu nie będzie to stanowiło problemu w jego eksploatacji.

Pytanie nr 5:

Możliwość szybkiej wymiany bez rozkręcania - Prosimy o informację co zamawiający miał na myśli? Wnosimy o podanie przykładu takiego montażu, którym zamawiający będzie się kierował przy ocenie ofert

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wyjaśnia, iż możliwość szybkiej wymiany bez rozkręcania oznacza dla możliwość szybkiej wymiany obiektywu bez konieczności używania dodatkowych narzędzi, czy rozkręcania obudowy. Parametr ten jest ogólny i ocena spełnienia tego parametru będzie opierała się o specyfikacje techniczne urządzenia bądź instrukcje obsługi. Ocena tego parametru będzie opierała się o weryfikację spełnia/ nie spełnia.

Pytanie nr 6:

Proszę o doprecyzowanie co zamawiający ma na myśli pisząc, że maksymalna moc jednej lampy ma wynosić minimum 450W ? Przy takim zapisie moc lampy może być tylko i wyłącznie 450W. Proszę o doprecyzowanie, czy zamawiający dopuści lampę o mocy większej niż 450 W ?

Odpowiedź Zamawiającego:

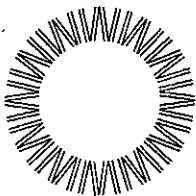
Zamawiający wprowadzając do opisu przedmiotu zamówienia miał na myśli, iż kryterium mocy pojedynczej lampy wynoszącej nie mniej niż 450 W (minimum 450W), w zastosowanym zapisie chciał wskazać, iż moc wartość parametru minimum 450W dotyczy jednej lampy a nie sumy lamp. W celu rozwiania wątpliwości Zamawiający wyjaśnia, iż dopuszcza lampy o mocy 450W i wyżej.

Pytanie nr 7:

Wnosimy o usunięcie zapisu dotyczącego wagi projektora, ponieważ zgodnie z art. 10 § 1 SIWZ jednym z „Kryterium oceny ofert” jest waga projektora, co w pkt 1.3 zamawiający precyzuje waga „tzn body wraz z zainstalowanym modułem zasilania (maks 150kg)”. W takim wypadku Zamawiający nie może żądać od oferentów minimalnej wagi samego projektora.



Kemp



OPERA
WROCŁAWSKA

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wyraża zgody na usunięcie parametru z Opisu przedmiotu zamówienia, gdzie wskazał wagę maks. 25 kg dla projektora. Zamawiający wyjaśnia, iż w opisie przedmiotu wskazał jedynie minimalne i oczekiwane parametry urządzenia, w szczególności, iż wagę projektora. Zgodnie z jego wiedzą dostawcy sprzętu posługują się różnymi zapisami określającymi wagę urządzenia np. bez obudowy lub elementów wyposażenia. W związku z powyższym waga projektora w Opisie przedmiotu zamówienia obejmuje wszystkie elementy wskazane w Opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca może dostarczyć dodatkowe elementy, które nie są wymagane np. dodatkowe moduły zasilania stanowiące całość przedmiotu dostawy. Zamawiający dla podkreślenia roli wagi urządzenia dostarczonego przez Wykonawcę stwierdził, iż wprowadzi kryteria punktowe w tym zakresie stanowiąc, iż oceniać będzie wagę body spełniającego wymagania opisane w Opisie przedmiotu zamówienia, w przypadku ulepszenia sprzętu o dodatkowe moduły zasilania waga będzie dotyczyła także urządzenia podstawowego z modułem zasilania. Kryterium wagi wynika również z faktu, iż w bieżącym jak i planowanym harmonogramie pracy Zamawiający ma do obsługi projektorów 1 osobę. Bardzo częsta zmiana miejsca pracy projektorów, łączenie projektorów podczas spektaklu i w antraktach jest normą w produkcjach Opery Wrocławskiej. Zwiększając wagę projektora do 50 kg, przenoszenie i montaż takiego urządzenia wymagałoby pracy 2 osób, zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Zamawiający ma również na celu ograniczanie wydatków w pełni korzystając z dostępnych na rynku nowoczesnych rozwiązań uwzględniających jego wymagania.

Pytanie nr 8:

Wnosimy o zmianę parametru projektora dotyczącego wymiarów na max: 635 cm x 510 cm x 270 cm. Obecne wymagania Zamawiającego powodują, że pasuje tylko jedno rozwiązanie.

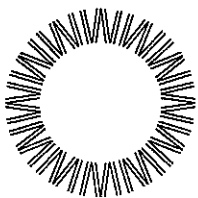
Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający jako istotne kryterium traktuje parametr wymiarów urządzenia, który skorelowany jest z jego wagą – większa waga = większe wymiary, podkreślając jednocześnie iż jakość projekcji nie jest jedynym istotnym kryterium. Zamawiający znajduje się w sytuacji, gdzie w poprzednich latach zostały dopuszczone do realizacji poszczególnych spektakli (będących do dziś w repertuarze) projektory nie posiadające parametrów urządzeń profesjonalnych z uwagi na brak takich ofert na rynku, gdzie kluczowym parametrem była wielkość urządzenia (praca w elementach dekoracji w tym ruchomych, praca na moście portalowym, galeriach czy podnośnikach). Dzięki dynamicznie rozwijającej się technologii wideoprojekcji, gdzie obecnie dostępne są profesjonalne urządzenia odpowiedniej wielkości. Zamawiający jest zobowiązany wykorzystać możliwość wymiany urządzeń na profesjonalne eliminując w ten sposób wiele problemów technicznych i zachowując podstawowe wymagania związane z produkcją konkretnych spektakli.

Pytanie nr 9:

Czy zamawiający wyrazi zgodę na obiektyw typu zoom o parametrach optycznych 1.9 - 2.5:1? Zmiana parametru o wartości 0.1 nie powodują znaczącej zmiany wizualnej, a obecne wymagania Zamawiającego powodują, że pasuje tylko jedno rozwiązanie.





OPERA
WROCŁAWSKA

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wymaga optyki o parametrach 1.8-2.6:1 HD z uwagi na realizację konkretnych spektakli związane z użyciem projekcji frontowej z kabiny wideo. Zgodnie z założeniami modernizacji technologii wideo w Operze Wrocławskiej projektor pracujący w obrębie widowni z uwagi na uciążliwość dla widza spowodowaną hałasem, oraz ograniczeniem ilości miejsc dostępnych dla widzów i obowiązującymi przepisami BHP, zostanie umieszczony w kabinie wideo.

Pytanie nr 10:

Prosimy o potwierdzenie, że zamawiający wymaga dostarczenia dodatkowo 4 szt obiektywów szerokokątnych o współczynniku projekcji w zakresie 0.67:1 HD, pomimo 1 szt w komplecie zgodnie z pkt I.a.xiii OPZ, czyli po 2 szt na projektor?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający potwierdza prawidłowość rozumienia przez Wykonawcę zakresu dostawy.

Pytanie nr 11:

Dotyczy SIWZ art. 10 § 1 dla części 1 pkt 1.3. Kryterium Waga. „Pod uwagę będzie brany parametr urządzenia określony w kol. 2 wyżej wymienionej poz. 1 tabeli jako: waga tzw. body wraz z zainstalowanym modułem zasilania (maks. 150 kg)” oraz Uwaga! Waga dotyczy łącznie wszystkich urządzeń, w przypadku posiadania zewnętrznego modułu zasilania konieczne jest wskazanie tego faktu oraz podanie jego wagi”. Powyższe zapisy mówią, że projektor musi posiadać moduł zasilania. W OPZ Zamawiający nie precyzuje powyższego wymagania posiadania takiego modułu. Prosimy o doprecyzowanie, co zamawiający miał na myśli mówiąc o „module zasilania”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wymaga od urządzenia modułu zasilania innego niż przewidzianego w wersji podstawowej przez producenta. Zamawiający w Opisie przedmiotu zamówienia dokonał wskazania minimalnych parametrów oczekiwanych od dostarczanego urządzenia tzw. body. W przypadku ulepszenia urządzeń o np. dodatkowe moduły zasilania Wykonawca musi mieć świadomość, że wówczas będzie oceniana dostawa zawierające także ten parametr, jako całość. Zapis wynika z analizy zapisów specyfikacji technicznych urządzeń, które w różny sposób opisują wagę urządzenia.

Dyrektor Opery Wrocławskiej
Z poważaniem

Marcin Natęcz-Niesiołowski

Marcin Natęcz – Niesiołowski
Dyrektor Opery Wrocławskiej



