



ZP/PN/24/2017

Załącznik nr 2 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej **Marimby Yamaha YM-5100A koncertowej klasy mistrzowskiej** wraz z pokrowcem lub równoważnej. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie, montaż i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez członków komisji wyznaczonych przez Zamawiającego.
2. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczanego instrumentu – nie krótszy niż 24 maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczony instrument musi spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu poszczególnych sztabek we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych.

KOD: CPV

37316000-6 .Instrumenty perkusyjne

37321600-0 Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

Marimba YAMAHA YM-5100A klasy koncertowej mistrzowskiej lub równoważny instrument, spełniający co najmniej następujące kryteria

- a) skala – 5 oktav C-c4;
- b) materiał sztabek – najwyższej jakości naturalne drewno
- c) wymiar instrumentu : długość min. 256cm, max. 262 cm; szerokość min. 100cm, max. 109cm; wysokość min. 84 cm, max. 105cm;
- d) posiadanie rezonatorów basowych z możliwością dostrojenia
- e) wymiar sztabek: długość min. 40mm, max. 78 mm; grubość min.19mm, max. 26mm;
- f) waga – nie więcej niż 97 kg; minimalna waga 95 kg
- g) system ponoszenia klawiatury – gazowy o minimalnej amplitudzie podnoszenia 15 cm do wysokości instrumentu pomiędzy 100cm a 105 cm maksymalnie
- h) strojenie – 442 Hz;
- i) konstrukcja stelaża umożliwiająca szybkie rozkładanie i składanie Marimby;
- j) Zamawiający oczekuje na dostarczenie instrumentu bardzo wysokiej klasy posiadający piękny ton, który będzie w doskonały sposób współgrał z pozostałymi instrumentami współczesnej orkiestry operowej/symfonicznej



**DOLNY
ŚLĄSK**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- k) Podane w OPZ nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia (Ustawa Prawo zamówień publicznych, Dz. U. z 2015 r., poz.2164 oraz 2016r. poz. 831,996 i 1020).
4. Za równoważny w stosunku do wskazanych urządzeń/ sprzętu Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę dostawy, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
- a. za równoważne pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwiają na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych i brzmieniowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, a pod względem technicznym posiadają równoważną budowę co zostało zawarte w opisie przedmiotu zamówienia
5. W celu sprawdzenia i potwierdzenia, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez zamawiającego, Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą opisów w formie katalogów dotyczących przedmiotu zamówienia.