



### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego **Klawesynu koncertowego klasy mistrzowskiej** wraz z pokrowcem. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie, montaż, pierwsze strojenie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez członków komisji wyznaczonych przez Zamawiającego.
2. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczanego instrumentu – nie krótszy niż 24 maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczony instrument musi spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych.

KOD: CPV

37311000-1 Instrumenty klawiszowe

37321600-0 Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

#### **Klawesyn jedno manualowy koncertowy klasy mistrzowskiej spełniający poniższe cechy:**

1. skala – 5 oktaw ( $F_1 - f^3$ )
2.  $8_1$  (dolna),  $8^1$  (górna), lutnia
3. materiał wykonania – najwyższej jakości drewno naturalne
4. wymiar instrumentu : długość min. 55cm, max. 230 cm; szerokość min. 45cm, max. 200cm;
5. waga – min.25kg – maks. 79 kg;
6. podstawowy strój instrumentu powinien być osiągalny w zakresie :  $a^1 - 438$  Hz-444Hz/możliwość szybkiej transpozycji do stroju historycznego 415Hz
7. współgranie ze współczesnymi instrumentami orkiestry symfonicznej/operowej
8. posiadanie przez dostawcę autoryzowanego serwisu, ze względu na charakter wykonywanej przez Zamawiającego pracy artystycznej, wymagającej posiadania sprawnych instrumentów muzycznych i ewentualnej natychmiastowej naprawy bądź korekty w przypadku występujących usterek eksploatacyjnych związanych z wykonywaniem bieżącego repertuaru Operowego;
4. Zamawiający informuje, iż za równoważny uznaje także instrument szpinet
5. W przypadku gdy Zamawiający dokonał OPZ w dokumentacji będącej załącznikiem do SIWZ przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczone przez konkretnego



Wykonawcę, jeśli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych Wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia, jak również za pomocą norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Wykonawcy zobowiązani są do oferowania materiałów/urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych.

6. Podane w OPZ nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia (Ustawa Prawo zamówień publicznych, Dz. U. z 2015 r., poz.2164 oraz 2016r. poz. 831,996 i 1020).
7. Za równoważny w stosunku do wskazanych urządzeń/ sprzętu Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę dostawy, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
  - a. za równoważne pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwiają na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych i brzmieniowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, a pod względem technicznym posiadają równoważną budowę co zostało zawarte w opisie przedmiotu zamówienia. Zamawiający oczekuje na dostarczenie instrumentu bardzo wysokiej klasy posiadający piękny ton , który będzie w doskonały sposób współgrał z pozostałymi instrumentami współczesnej orkiestry operowej/symfonicznej.

W celu sprawdzenia i potwierdzenia, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez zamawiającego, Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą opisów w formie katalogów dotyczących przedmiotu zamówienia.

8. Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu gwarancyjnego:
  - a. W ramach gwarancji Wykonawca zapewni realizację naprawy lub wymiany instrumentu / instrumentów:
    - i. w ciągu 6 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
    - ii. w ciągu 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, przy czym termin ten będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawionego /naprawionych lub dostarczenia wymienionego /wymienionych instrumentu /instrumentów Zamawiającemu w wyżej określonym terminie;



**DOLNY  
ŚLĄSK**

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

- przy czym pod pojęciem „dni roboczych” Strony rozumieją wszystkie dni poza sobotami oraz poza dniami wymienionymi w art. 1 ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r., poz. 90).

9. Wykonawca w okresie gwarancji zapewnia serwis autoryzowany przez producenta instrumentów, włącznie z korektami intonacyjnymi i regulacją mechaniki. W ramach serwisu Wykonawca będzie dokonywał przeglądów serwisowych co najmniej 2 razy do roku, (w tym) po zakończeniu sezonu artystycznego z zastrzeżeniem, że ostatni z przeglądów w okresie gwarancyjnym zostanie dokonany nie wcześniej niż dwa miesiące przed upływem terminu gwarancji.
10. W przypadku realizacji naprawy, wymiany, przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, których realizacja nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie instrumentu /instrumentów do transportu oraz transport instrumentu /instrumentów z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację niniejszej umowy
11. Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym zwłaszcza koszty naprawy lub wymiany instrumentu lub instrumentów, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu instrumentu lub instrumentów w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca