



ZP/PN/21/2017

Załącznik nr 2 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA CZĘŚCI 1

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej **Marimby Yamaha YM-5100A koncertowej klasy mistrzowskiej** wraz z pokrowcem lub równoważnej. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie, montaż i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez członków komisji wyznaczonych przez Zamawiającego.
2. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczanego instrumentu – nie krótszy niż 24 maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczony instrument musi spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu poszczególnych sztabek we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych.

KOD: CPV

37316000-6 .Instrumenty perkusyjne

37321600-0 Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

Marimba YAMAHA YM-5100A klasy koncertowej mistrzowskiej lub równoważny instrument, spełniający co najmniej następujące kryteria

- a) skala – 5 oktaw C-c4;
- b) materiał sztabek – najwyższej jakości naturalne drewno
- c) wymiar instrumentu : długość min. 256cm, max. 262 cm; szerokość min. 100cm, max. 109cm; wysokość min. 84 cm, max. 105cm;
- d) posiadanie rezonatorów basowych z możliwością dostrojenia
- e) wymiar sztabek: długość min. 40mm, max. 78 mm; grubość min.19mm, max. 26mm;
- f) waga – nie więcej niż 97 kg; minimalna waga 95 kg
- g) system ponoszenia klawiatury – gazowy o minimalnej amplitudzie podnoszenia 15 cm do wysokości instrumentu pomiędzy 100cm a 105 cm maksymalnie
- h) strojenie – 442 Hz;
- i) konstrukcja stelaża umożliwiająca szybkie rozkładanie i składanie Marimby;



- j) Zamawiający oczekuje na dostarczenie instrumentu bardzo wysokiej klasy posiadający piękny ton, który będzie w doskonały sposób współgrał z pozostałymi instrumentami współczesnej orkiestry operowej/symfonicznej
- k) Podane w OPZ nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia (Ustawa Prawo zamówień publicznych, Dz. U. z 2015 r., poz.2164 oraz 2016r. poz. 831,996 i 1020).
4. Za równoważny w stosunku do wskazanych urządzeń/ sprzętu Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę dostawy, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
- a. za równoważne pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwiają na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych i brzmieniowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, a pod względem technicznym posiadają równoważną budowę co zostało zawarte w opisie przedmiotu zamówienia
5. W celu sprawdzenia i potwierdzenia, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez zamawiającego, Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą opisów w formie katalogów dotyczących przedmiotu zamówienia.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA CZĘŚCI II ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego **Klawesynu koncertowego klasy mistrzowskiej** wraz z pokrowcem. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie, montaż, pierwsze strojenie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez członków komisji wyznaczonych przez Zamawiającego.
2. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczanego instrumentu – nie krótszy niż 24 maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczony instrument musi spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych.

KOD: CPV

37311000-1 Instrumenty klawiszowe



37321600-0 Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

Klawesyn jedno manualowy koncertowy klasy mistrzowskiej spełniający poniższe cechy:

- a) skala – 5 oktaw
 - b) materiał wykonania – najwyższej jakości drewno naturalne
 - c) wymiar instrumentu : długość min. 76cm, max. 80 cm; szerokość min. 196cm, max. 200cm;
 - d) waga – nie więcej niż 79 kg;
 - e) walory dodatkowe – rejestr lutni
 - f) strojenie – 442 Hz/443Hz
 - g) system regulacji wysokości – możliwość transpozycji
 - h) współgranie ze współczesnymi instrumentami orkiestry symfonicznej/operowej
4. Zamawiający informuje, iż za równoważny uznaje także instrument szpinet
 5. W przypadku gdy Zamawiający dokonał OPZ w dokumentacji będącej załącznikiem do SIWZ przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczone przez konkretnego Wykonawcę, jeśli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych Wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia, jak również za pomocą norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Wykonawcy zobowiązani są do oferowania materiałów/urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych.
 6. Podane w OPZ nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia (Ustawa Prawo zamówień publicznych, Dz. U. z 2015 r., poz.2164 oraz 2016r. poz. 831,996 i 1020).
 7. Za równoważny w stosunku do wskazanych urządzeń/ sprzętu Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę dostawy, które pod względem wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
 - a. w przypadku za równoważne pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwiają na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych i brzmieniowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, a pod względem technicznym posiadają równoważną budowę co zostało zawarte w opisie przedmiotu zamówienia. Zamawiający oczekuje na dostarczenie instrumentu bardzo wysokiej klasy posiadający piękny ton , który będzie w doskonały sposób współgrał z pozostałymi instrumentami współczesnej orkiestry operowej/symfonicznej.

W celu sprawdzenia i potwierdzenia, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez zamawiającego, Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą opisów w formie katalogów dotyczących przedmiotu zamówienia.