

OPIS PRZEDMIOTU ZAMOWIENIA

do postępowania pn.

Produkcja oraz dostawa **elementów** scenografii spektaklu premierowego „**Kopciuszek**” w **reżyserii** Iriny Brook zgodnie ze **szczegółową specyfikacją zawartą** w OPZ oraz Wzorze umowy

La Cenerentola

premiera:	28.04.2017
miejsce:	Opera Wroclawska
reżyseria:	Irina Brook
scenografia:	Noelle Ginefri
opracowanie techniczne:	Karol Dutczak: karol.dutczak@opera.wroclaw.pl

termin montażu na scenie: 23.04.2017 godz.9:00

Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja, dostawa i montaż elementów dekoracji spektaklu „*La Cenerentola*” w tym:

1. Produkcja wraz z dostawą wybranych elementów do pracowni Opery Wroclawskiej
2. Transport i montaż na scenie Opery Wroclawskiej ul.Świdnicka

Adresy dostaw:

Opera Wroclawska
50-066 Wroclaw
ul. Tęczowa 57
Osoba do kontaktu: Karol Dutczak: 507 089 003

Wszystkie dostarczone elementy muszą zostać wyprodukowane zgodnie z riderem technicznym
Opery Wroclawskiej (załącznik nr 1)

referencje:

- dokumentacja techniczna
- zdjęcia makiety
- zarejestrowany spektakl: <https://www.youtube.com/watch?v=td8cNANJkw8>
- wskazówki scenografa na etapie realizacji umowy

ELEMENTY ZABUDOWY

I. Bar magnifico

1. PODŁOGA

Konstrukcja stalowa lub aluminiowa na kołach skrętnych, umożliwiający swobodny ruch podestu, koła wyposażone w hamulce blokujące ruch. Warstwa wierzchnia podłogi: sklejka lub płyta stolarska o grubości 20-32mm. W frontowej części podestu maska wysłaniająca konstrukcję oraz widoczne koła.

Proponowany podział na poszczególne segmenty w dokumentacji technicznej, w przypadku zmian dotyczących podziału podestu wykonawca przedstawi propozycję podziału do zaakceptowania przez zamawiającego.

Sposób malowania podłogi: wzór płytek o wymiarze 25x25cm. Kolorystyka zgodna z referencjami. W okolicach baru oraz stolików widoczne przetarcia, podłoga spatynowana. Całość zabezpieczona bezbarwnym lakierem (połysk, wodny lub chemorozpuszczalny).

2. ŚCIANY BOCZNE, PLAFON, BAR, SZAFKA

Ściany boczne o wymiarach i kształtach określonych w dokumentacji technicznej. Konstrukcja aluminiowa lub stalowa. Obłożenie zewnętrzne sklejką maks. 5 mm lub poliwęglanem komorowym maks. 10mm, na całej powierzchni sklejki malowany materiał tekstylny.

Ściany mocowane do podłogi, poszczególne elementy montażowe ścian łączone przy pomocy zawiasów teatralnych. W tylnej części konstrukcji ścian stabilizujące zastrzały poprzeczne. W ścinie lewej otwór drzwiowy z futryną drewnianą. W ścianie prawej drzwi zamykane (zamek, klamka). Malowanie ścian zgodnie z referencjami, widoczne ślady zużycia, przetarcia, patyna.

Dodatkowym elementem stabilizującym jest plafon wykonany z ram aluminiowych. Na ramach napięty malowany materiał tekstylny lub wydruk na materiale typu canvas.

Na ścianach oraz plafonie instalacja natynkowa umożliwiająca włączanie - wyłączanie oświetlenia wewnętrznego baru (jarzeniówki) oraz neonu Bar Magnifico.

Dodatkowym elementem wyposażenia baru jest:

- szafka drewniana z zamontowanym blatem roboczym, zlewem (stal nierdzewna) i baterią kuchenną. W trakcie spektaklu aktorzy używają wody z uwagi na to należy zastosować prostą instalację z zbiornikiem wody (10l) umocowanym w tylnej części ściany. Wszystkie szafki oraz szuflady otwierane. Malowanie zgodnie z referencjami.
- barista drewniana z podestem, malowanie zgodnie z referencjami
- półki ścienne o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej (na półkach duża ilość rekwizytów !). Dodatkowa półka na telewizor kineskopowy.
- kotara koralikowa w ścianie lewej
- wieszak drewniany zamontowany na ścianie (3 haki)

2. ŚCIANA KADRUJĄCA

Ściana o wymiarach i kształtach określonych w dokumentacji technicznej. Konstrukcja aluminiowa lub stalowa . Obłożenie zewnętrzne sklejką maks. 5 mm lub poliwęglanem komorowym maks. 10mm, na całej powierzchni sklejki malowany (kolor czarny) materiał tekstylny. Podział wszystkich ścian na elementy konstrukcyjne musi zostać przesłany do akceptacji przez kierownika technicznego.

Ściana wieszana na sztankiecie elektrycznym z uwagi na to należy przewidzieć odpowiednią ilość zawiesi umożliwiających jej stabilność bez widocznych ugięć konstrukcyjnych. Dodatkowo należy przewidzieć do 8 punktów podwieszenia (pozycje do uzgodnienia z Kierownikiem Technicznym). Ciężar ściany nie może przekroczyć 250 kg.

3. NEON BAR MAGNIFICO

Neon wykonany z wyciętego szablonu zgodnego z wzorem napisu „Bar Magnifico”. Szablon wykonany z poliwęglanu lub innego trwałego materiału umożliwiającego precyzyjne odwzorowanie czcionki neonu. Na zewnętrznej powierzchni zamontowany system oświetlenia Leon Flex, kolor niebieski. Litera „a” oraz „M” w neonie wyłączane. Neon wyposażony w niezbędną instalację oraz odpowiednio długi kabel zasilający.

II. Loft

1. ŚCIANY LOFT

Ściany (3 sztuki) o wymiarach i kształtach określonych w dokumentacji technicznej. Konstrukcja aluminiowa lub stalowa. Obłożenie zewnętrzne sklejką maks. 5 mm lub poliwęglanem komorowym maks. 10mm, na całej powierzchni sklejki malowany (kolor biały) materiał tekstylny. Podział wszystkich ścian na elementy konstrukcyjne musi zostać przesłany do akceptacji przez kierownika technicznego.

Ściany wieszane na sztankietach elektrycznych z uwagi na to należy przewidzieć odpowiednią ilość zawiesi umożliwiających ich stabilność bez widocznych ugięć konstrukcyjnych. Dodatkowo należy przewidzieć do 8 punktów podwieszenia (pozycje do uzgodnienia z Kierownikiem Technicznym). Ciężar każdej z 3 ścian nie może przekroczyć 350 kg.

W przejściach ścian maski pogrubiające optycznie ściany do wymiaru 20 cm.

Ściana A i C: wymiary określone w dokumentacji technicznej, na ścianach aplikacje wykonane z poliwęglanu mlecznego (gr. 5mm). Podświetlanie LED RGWB.

Ściana B: wymiary określone w dokumentacji technicznej, na ścianie otwór o wymiarach 6x4m, w którym montowany będzie ekran projekcyjny (zapewnia wykonawca). Ekran rozpięty na tylnej części ściany; montaż przy pomocy oczek. W dolnej części ściany zamontowane (system dedykowany do drzwi przesuwnych) 2 skrzydłowe drzwi przesuwne. Szczelina powstała po zamknięciu drzwi uszczelniona wykluczając dostęp światła projektora ustawionego za ścianą. Drzwi wyposażone w magnes lub inny system zamykający. Gryf w tylnej części drzwi.

Ścianki wysłaniające: 5 ścian o różnej szerokości, wyposażone w system mocowań umożliwiający łączenie ścianek z ścianami głównymi Loftu.

2. STÓŁ, PULPIT DJ, BUTY

Dodatkowym wyposażeniem loftu, jest:

- stół aluminiowy (profil 40x40) na kołach skrętnych (hamulce), blat oraz półka z poliwęglanu przezroczystego 20mm, dodatkowe gryfy do przesuwania stołu.
- pulpit DJ, konstrukcja na kołach skrętnych (hamulce), kolorystyka zgodnie z referencjami. Ściany frontowe pulpitu - imitacja głośnika.
- Buty damskie szpilki 2 szt. Wykonane jako forma rzeźbiarska z styroduru. Warstwa zewnętrzna utwardzana w technologii natryskowych żywic epoksydowych lub innych materiałów umożliwiających uzyskanie trwałej powierzchni. Malowanie zewnętrzne farbą białą z dodatkiem brokatu, opiłków metalu, lub innych dodatków w celu uzyskania wysokiego połysku oraz refleksów świetlnych.

3. PODEST

Podest 3-poziomowy. Konstrukcja stalowa lub aluminiowa na kołach skrętnych z możliwością ruchu. Na podestach podłoga z sklejki 20-32 mm. Całość malowana na kolor biały oraz lakierowana lakierem bezbarwnym. Na obrzeżach podestu instalacja LED (biały), wraz z odpowiednią instalacją oraz akumulatorem.

III. Dodatki

elementy dodatkowe dekoracji:

- kurtyna tekstylna w kolorze ciemny granat z dodatkiem brokatu, np. welur, plusz sceniczny, o wymiarach 12 x 11m. Kurtyna drapowana 50%. Konfekcjonowanie: krawędź górna troki, krawędź dolna: ciężarki
- ekspres do kawy, replika ekspresu ciśnieniowego dźwigniowego. Minimum 2 dźwignie zaparzające. szt. 1
- leżaki basenowe, konstrukcja aluminiowa lub drewniana, poszycie białe, eko-skóra szt 2.
- mini bar basenowy, drewniany na kółkach szt.1
- pufy białe (zgodnie z zdjęciami oraz video) szt. 3
- 3 stoły oraz 6 krzeseł barowych (zgodnie z zdjęciami oraz video)
- 2 szt drewniane hokery barowe

Załączniki :

Załącznik nr 1; Rider techniczny

Załącznik nr 1/1: do OPZ

Załącznik nr 1/2: do OPZ

Załącznik nr 1/3: do OPZ

Załącznik nr 1/4: do OPZ

Załącznik nr 1/5: do OPZ

Załącznik nr 1/6: do OPZ

Załącznik nr 1/7: do OPZ
Załącznik nr 1/8: do OPZ
Załącznik nr 1/9: do OPZ
Załącznik nr 1/10: do OPZ
Załącznik nr 1/11:do OPZ
Załącznik nr 1/12:do OPZ
Załącznik nr 2 : Rzuty sceny.