

Znak postępowania: ZTT/4D/26/2017

Załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego
z dnia 17.02.2017

CRU

WZÓR UMOWY
UMOWA NR

zawarta w dniu..... r. we Wrocławiu w wyniku wyboru oferty najkorzystniejszej w postępowaniu przeprowadzonym na podstawie art. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, regulaminu nr Opery Wrocławskiej pomiędzy:

Operą Wrocławską z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP: 896-000-55-26, Regon: 000278942, zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowaną przez:

1. Karola Dutczak – Pełnomocnika
2. Kazimierza Zalewskiego – Głównego Księgowego, Pełnomocnika Dyrektora Ds. Finansowych

a
..... zwaną / ym dalej **Wykonawcą**,
każda z osobna zwana Stroną, a razem Stronami,
o następującej treści:

§ 1
Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wytworzenie, dostawa oraz montaż elementów dekoracji i scenografii (dalej: dekoracji) do przedstawienia „La Cenerentola” w reżyserii Iriny Brook, ze scenografią Noelle Ginefri, którego premierowe wystawienie przez Zamawiającego odbędzie się w dniu 28.04.2017 r. na scenie Opery Wrocławskiej
2. Miejscem montażu oraz odbioru końcowego przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego i Magazyn Zamawiającego.
3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy został określony w, stanowiącym integralną część umowy, załączniku nr 1 do umowy „Opisie Przedmiotu Zamówienia” oraz ewentualnie w stanowiących jego część rysunkach technicznych. W powyższym zakresie Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z przedmiotem umowy, określonym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej OPZ) i nie wnosi żadnych uwag ani zastrzeżeń. Jednocześnie Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający uprawniony będzie do zmiany, w tym również na etapie realizacji umowy, ilości zamawianych elementów dekoracji (tj.) – w takim przypadku Wykonawca otrzyma wynagrodzenie wyłącznie za faktycznie wykonane elementy dekoracji.
4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami przestrzennymi oraz technicznymi Opery Wrocławskiej (a w tym ograniczeniami w zakresie poruszania się po obiekcie, maksymalnymi obciążeniami itp.), jak również został poinformowany, że montaż dekoracji prowadzony będzie w tzw. obiekcie czynnym (tj. obiekcie w którym Zamawiający prowadzi swoją działalność statutową) i oświadcza, że realizacja umowy jest możliwa. Ponadto Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykonany zostanie w taki sposób aby możliwym było jego wielokrotne wykorzystanie do spektakli (a w tym montaż i demontaż).
5. Strony zgodnie ustalają, że Wykonawca – w ramach obowiązków, wynikających z niniejszej umowy, sporządzi i przedstawi Zamawiającemu dokumentację warsztatową wykonania elementów dekoracji, która to dokumentacja zostanie sporządzona na podstawie OPZ, jak również jego załączników. Po wykonaniu dokumentacji warsztatowej Wykonawca przedstawi ją do akceptacji Zamawiającemu, a po uzyskaniu pisemnej akceptacji przystąpi do realizacji dalszej części umowy tj. wykonania elementów dekoracji.
6. W przypadku gdy – wskutek działania / zaniechania Wykonawcy, zajdzie konieczność zmiany dokumentacji warsztatowej, to Wykonawca dokona takiej modyfikacji na swój koszt i ryzyko, z zastrzeżeniem, że do zmienionej dokumentacji warsztatowej zapis ust. 7 poniżej będzie miał zastosowanie odpowiednio.
7. Po wydaniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego dokumentacji warsztatowej Wykonawca – bez konieczności składania odrębnego oświadczenia w tym zakresie, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe to tej dokumentacji – na warunkach określonych w umowie. Wraz z wydaniem dokumentacji warsztatowej Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza tej dokumentacji.
8. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, OPZ, dokumentacją warsztatową, zasadami wiedzy technicznej, przepisami prawa, jak również obowiązującymi normami, a w szczególności zobowiązany jest do:
 - wykonywania elementów dekoracji oraz innych czynności objętych przedmiotem umowy zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności przepisami bhp, bezpieczeństwa pożarowego (a w tym zapewnienie odpowiednich zabezpieczeń),

- stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne, postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów, norm itp.,
 - zgłaszania gotowości do odbioru poszczególnych części umowy i brania udziału w wyznaczonych terminach w tych odbiorach,
 - terminowego usuwania wad, ujawnionych w trakcie wykonywania przedmiotu umowy, w czasie obioru lub w okresie rękojmi / gwarancji,
 - angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, jak również OPZ,
 - dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ i zatwierdzonej dokumentacji warsztatowej,
 - wykonywania montażu zgodnie z obowiązującymi u Zamawiającego zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.
9. Z chwilą przyjęcia, na podstawie protokołu końcowego, podpisanego bez zastrzeżeń, elementów dekoracji, będących przedmiotem umowy, na Zamawiającego przechodzi własność tych dekoracji.

§ 2

Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu zamówienia po podpisaniu umowy, zgodnie ze szczegółowymi uzgodnieniami z Zamawiającym, jednakże z zastrzeżeniem, że:
 - przygotowanie i przesłanie do akceptacji Zamawiającego rysunków wykonawczych, produkcyjnych nastąpi w terminie do dnia 27.02.2017r.,
 - odbiór techniczny dekoracji nastąpi w terminie do dnia 24.04.2017 r.,
 - montaż na scenie OW nastąpi w dniu 24.04.2016r. od godz. 9:00 do 22:00,
 - odbiór końcowy dekoracji nastąpi w dniu: 27.04.2017 r.,
 - próby w dniach 24 - 27.04.2017 r. w godzinach 10-14 i 18-22,
 - spektakl w dniu: 28.04.2017 r.

w powyższym względzie Strony zgodnie ustalają, że w przypadku gdy Wykonawca opóźniać się będzie w wykonaniu przedmiotu umowy, to Zamawiający – po uprzednim wezwaniu – uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądy w tym zakresie.

2. Zamawiającemu służy prawo kontroli jakości i terminowości wykonania przedmiotu umowy, w szczególności poprzez żądanie składania szczegółowych raportów z postępu wykonania przedmiotu umowy (wraz z dokumentacją fotograficzną), jak również kontroli wykonywania przedmiotu umowy w miejscu jej wykonywania. Raporty o których mowa w zdaniu poprzedzającym wykonywane będą w terminie 24 godzin od momentu zgłoszenia. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykonywany będzie w (adres miejsca wykonywania przedmiotu umowy).

§ 3

Wykonanie przedmiotu umowy, odbiór przedmiotu umowy

1. Wykonanie przedmiotu umowy, będzie stwierdzone częściowymi protokołami odbioru (po wykonaniu dokumentacji warsztatowej i po odbiorze technicznym w miejscu wykonania przedmiot umowy), oraz protokołem odbioru końcowego (po zmontowaniu elementów dekoracji na scenie), podpisanymi przez strony bez zastrzeżeń. Zamawiający może zrezygnować z dokonania odbioru technicznego, o czym zawiadomi Wykonawcę pisemnie.
2. Wykonawca – zgłaszając gotowość do odbioru końcowego – winien przedstawić Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na prawidłową ocenę sposobu wykonania umowy, a w tym:
 - pełną dokumentację stwierdzającą zgodność wykonania przedmiotu umowy z obowiązującymi normami, odpowiednimi do zastosowanych materiałów, jak również dokument potwierdzający wykonanie zamówionych konstrukcji przez wykwalifikowanych pracowników posiadających wiedzę, umiejętności i doświadczenie potwierdzone odpowiednimi uprawnieniami zawodowymi (w przypadku spawalnictwa, zatwierdzonych przez Polski Instytut Spawalnictwa),
 - dokumentację materiałową na użyte do wykonania dekoracji materiały, wraz z wymaganymi certyfikatami,
 - w przypadku materiałów zaimpregnowanych przeciw-ogniowo Wykonawca musi przedstawić protokół z przeprowadzonej impregnacji
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad i / lub usterek, podczas odbioru, strony sporządzają protokół odpowiednio odbioru częściowego lub końcowego wskazując w nim rodzaj i zakres stwierdzonych wad i / lub usterek oraz termin ich usunięcia (z zastrzeżeniem, że w przypadku gdy Strony nie ustalą wspólnie terminu usunięcia wad to Zamawiający uprawniony będzie do jego jednostronnego określenia). W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest usunąć wady i usterki na własny koszt, a za datę odbioru uważa się datę usunięcia wad, stwierdzoną protokołem usunięcia wad. W przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do usuwania wad i / lub usterek, względnie ich nie usunie w terminie, Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie.
4. Dla pełnej kontroli nad realizacją przedmiotu zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawowania nadzoru poprzez zapewnienie przez Wykonawcę dostępu do miejsca wykonywania przedmiotu

- umowy i dostępem do procesu produkcji/realizacji. Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia, polecenia i wymagania przedstawiciela Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego. Akceptacja realizacji poszczególnych etapów zamówienia, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, wymaga zachowania formy pisemnej.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia, wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a nadto że zatrudniany przez niego personel posiada takie kwalifikacje i uprawnienia.
 6. Wykonawca wykona własnymi siłami następujące świadczenia stanowiące przedmiot umowy:
..... a Podwykonawcom powierzy wykonanie następujących świadczeń składających się na przedmiot umowy:
 - 6.1. Zmiana Podwykonawcy w wskazanego w ust.6 nie stanowi zmiany umowy, ale jest wymagana zgoda Zamawiającego wyrażona poprzez akceptację umowy o podwykonawstwo.
 - 6.2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania Podwykonawców ich przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania lub zaniechania.
 - 6.3. Umowa z Podwykonawcą powinna stanowić w szczególności, iż:
 - a) termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy faktury VAT lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy dostawy lub usługi ,
 - b) przedmiotem umowy o podwykonawstwo jest wyłącznie wykonanie, odpowiednio: dostaw lub usług, które ściśle odpowiadają części zamówienia określonego umową zawartą pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą,
 - c) wykonanie przedmiotu umowy o podwykonawstwo zostaje określone na co najmniej takim poziomie jakości, jaki wynika z umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą i powinno odpowiadać stosownym dla tego wykonania wymaganiom określonym w OPZ oraz standardom deklarowanym w Ofercie Wykonawcy,
 - d) okres odpowiedzialności Podwykonawcy za wady przedmiotu umowy o podwykonawstwo, nie będzie krótszy od okresu odpowiedzialności za wady przedmiotu umowy Wykonawcy wobec Zamawiającego,
 - e) Podwykonawca zobowiązany jest do przedstawiania Zamawiającemu na jego żądanie dokumentów, oświadczeń i wyjaśnień dotyczących realizacji umowy o podwykonawstwo.
 - 6.4. Zawarcie umowy o podwykonawstwo może nastąpić wyłącznie po akceptacji jej projektu przez Zamawiającego, a przystąpienie do jej realizacji przez Podwykonawcę może nastąpić wyłącznie po akceptacji umowy o podwykonawstwo przez Zamawiającego.
 - 6.5. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do projektu umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć zmieniony projekt umowy o podwykonawstwo, uwzględniający w całości zastrzeżenia Zamawiającego.
 - 6.6. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy niezwłocznego usunięcia z miejsca montażu dekoracji Podwykonawcy z którym nie została zawarta umowa o podwykonawstwo zaakceptowana przez Zamawiającego, lub może usunąć takiego Podwykonawcę na koszt Wykonawcy.
 - 6.7. Wykonawca przedłoży wraz z kopią umowy z podwykonawstwem odpis z Krajowego Rejestru Sądowego Podwykonawcy bądź inny dokument właściwy z uwagi na status prawny Podwykonawcy potwierdzający, że osoby zawierające umowę w imieniu Podwykonawcy posiadają uprawnienia do jego reprezentacji.
 - 6.8. Powierzenie realizacji zadań innemu Podwykonawcy niż ten, z którym została zawarta zaakceptowana przez Zamawiającego umowa o podwykonawstwo, lub inna istotna zmiana tej umowy, w tym zmiana zakresu zadań określonych tą umową wymaga ponownej akceptacji Zamawiającego .
 - 6.9. W przypadku zawarcia umowy o podwykonawstwo Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy z zachowaniem terminów określonych tą umową.
 - 6.10. Zamawiający, może żądać od Wykonawcy zmiany lub odsunięcia Podwykonawcy od wykonywania świadczeń w zakresie realizacji przedmiotu umowy, jeżeli sprzęt techniczny, osoby i kwalifikacje, którymi dysponuje Podwykonawca, nie spełniają warunków lub wymagań dotyczących podwykonawstwa, określonych Umową, nie dają rękojmi należytego wykonania powierzonych Podwykonawcy dostaw lub usług lub dotrzymania terminów realizacji tych umowy. Wykonawca, niezwłocznie usunie na żądanie Zamawiającego Podwykonawcę z miejsca montażu dekoracji, jeżeli działania Podwykonawcy naruszają postanowienia niniejszej umowy.
 7. Materiały wykorzystywane przez Wykonawcę do wykonania przedmiotu umowy powinny odpowiadać wymogom prawa, wymogom, określonym w OPZ i dokumentacji warsztatowej, a w tym w szczególności materiały te powinny:
 - odpowiadać wymogom, określonym w aktualnie obowiązującej ustawie o wyrobach budowlanych,
 - posiadać wymagane prawem certyfikaty, aprobaty techniczne, dopuszczenia do stosowania na terenie Polski oraz UE,
 - spełniać normy trudno zapalności,
 - być wole od praw i roszczeń osób trzecich.
 8. Przy wykonaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonywanie przedmiotu umowy.
 9. Na wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca udziela gwarancji jakości na okres miesięcy i zobowiązuje się do nieodpłatnego, usuwania ujawnionych wad i usterek niezwłocznie, na każde wezwanie Zamawiającego w okresie obowiązywania gwarancji, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia

zawiadomienia przez Zamawiającego, przy czym w przypadku gdy Wykonawca nie przystąpi do usuwania wad względnie nie usunie wad w terminie, Zamawiający uprawniony będzie do powierzenia wykonania umowy w tym zakresie profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu – na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania wyroku sądu w tym zakresie. Niniejsza umowa jest jednocześnie dokumentem gwarancji.

§ 4 Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie wg **ceny ofertowej** wynoszącej:**00 zł netto** (słownie złotych 0/100), plus należny podatek VAT w wysokości 23 % VAT , co stanowi kwotę **brutto****00 zł** (słownie: złotych 00/100), zgodnie ze złożoną Ofertą stanowiącą załącznik do umowy.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpić może wyłącznie na podstawie protokołu odbioru, podpisanego przez strony bez zastrzeżeń, na podstawie prawidłowo wystawionego i doręzonego do siedziby Zamawiającego dokumentu: **faktury / rachunku**.
3. W przypadku gdy część umowy wykonywana będzie przez Podwykonawcę warunkiem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy będzie przedstawienie przez Wykonawcę dowodu zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy, przy czym w przypadku oczekiwania przez Zamawiającego na przedstawienie takiego dowodu Zamawiający nie będzie pozostawał ani w opóźnieniu ani w zwłóce z zapłatą.
4. Wynagrodzenie zapłacone zostanie w 2 częściach:
 - 20 % wynagrodzenia – po zaakceptowaniu przez Zamawiającego dokumentacji warsztatowej w terminie 14 dni od dnia przedstawienia prawidłowo wystawionej faktury Vat
 - pozostała część wynagrodzenia – po dokonaniu odbioru końcowego, w terminie 30 dni od dnia przedstawienia prawidłowo wystawionej faktury Vat
5. Kwota wynagrodzenia wymienionego w ust.1 obejmuje także przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do dzieła wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego, a nadto prawo posługiwania się firmą i wizerunkiem Wykonawcy.
6. Wykonawca jest podatnikiem VAT - NIP:
7. Zamawiający jest podatnikiem VAT - NIP: 896-000-55-26
8. Strony zgodnie ustalają, że maksymalne nominalne wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu umowy nie przekroczy zł brutto. Ponadto Strony zgodnie oświadczają, iż umowa wygasa bez konieczności złożenia w tym zakresie osobnego oświadczenia przez którąkolwiek ze stron w przypadku gdy wypłacona wartość umowna będzie tożsama z kwotą o której mowa w zdaniu poprzednim.
9. W przypadku gdy, po podpisaniu umowy, Zamawiający zrezygnuje z części elementów dekoracji Wykonawcy wypłacone zostanie wynagrodzenie wyłącznie za faktycznie wykonane elementy dekoracji. W takim przypadku Wykonawcy nie będą służyły roszczenia o zapłatę wynagrodzenia za elementy, z których Zamawiający zrezygnował, jak również żadne roszczenia odszkodowawcze z tego tytułu (w tym również roszczenia z tytułu utraconych korzyści). Rozliczenie wynagrodzenia nastąpi na podstawie cen jednostkowych, określonych w ofercie, oraz ilości faktycznie dostarczonych elementów. dekoracji.

§ 5 Kary umowne, odpowiedzialność

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w przypadku gdy :
 - a) opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy, w zakresie wykonania i wydania dokumentacji warsztatowej – w wysokości 2 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - b) opóźnienie w przekazaniu raportów z postępu wykonywania przedmiotu umowy – w wysokości 1 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - c) odmowy udostępnienia Zamawiającemu miejsca wykonywania przedmiotu umowy - w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 4,
 - d) dopuszczenia do wykonywania umowy przez Podwykonawców, których Zamawiający nie zaakceptował, względnie których umowa nie została zaakceptowana przez Zamawiającego – w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 4 za każdy stwierdzony przez Zamawiającego przypadek,
 - e) opóźnienia w gotowości do odbioru technicznego dekoracji (w miejscu wyznaczonym przez wykonawcę) – w wysokości 10 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
 - f) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorach częściowych, jak również w trakcie trwania gwarancji / rękojmi – w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 4 za każdy dzień opóźnienia, liczonej od terminu na jego usunięcie,
 - g) opóźnienie w dostarczeniu przedmiotu umowy – w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 4, liczonej za każdy dzień opóźnienia,
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć nie wywiązywanie się przez Wykonawcę z obowiązków umownych lub ich niewykonywanie, jak również nie uwzględnienia uwag i zaleceń Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego żadne roszczenia (a w tym w szczególności o zapłatę wynagrodzenia). Oświadczenie o odstąpieniu może zostać złożone w terminie do dnia – w oświadczeniu tym Zamawiający wskaże jaki skutek odnosić

będzie to oświadczenia, a w przypadku gdy nie wskaże, to strony przyjmować będą, że oświadczenie nastąpiło ze skutkiem na przyszłość. Strona umowy, która ponosi odpowiedzialność za odstąpienie od umowy przez drugą stronę zobowiązana jest do zapłaty stronie odstępującej od umowy, kary umownej w wysokości 10 % ceny brutto podanej w § 4.

3. W przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Odstąpienie powyższe nie nakłada na Zamawiającego obowiązku zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 2. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.
4. Zastrzeżenie kar umownych nie wyłącza uprawnień Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania, do wysokości faktycznie poniesionej szkody, w każdym przypadku niewykonania lub niewłaściwego wykonania umowy przez Wykonawcę, a w tym w szczególności dochodzenia odszkodowania do wysokości faktycznie poniesionej szkody, obejmującej m.in. koszty związane z odwołaniem spektaklu, jak również utracone korzyści.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność, na zasadach ogólnych, za szkody związane z wykonaniem umowy, a w tym w szczególności za szkody uszkodzenie / utratę rzeczy, uszkodzenie ciała / śmierć osób trzecich, a nadto ponosić będzie odpowiedzialność za wybrane metody działania (w tym związane z produkcją, montażem elementów dekoracji) jak również bezpieczeństwo osób i mienia w trakcie montażu dekoracji na scenie w siedzibie Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada aktualną polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z realizacją zamówienia na kwotę obejmującą co najmniej zł. Polisa OC, lub inny dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia OC oraz dowód uiszczenia składki, stanowi załącznik do niniejszej umowy. W przypadku gdy w trakcie trwania umowy polisa o której mowa w zdaniu poprzedzającym wygaśnie Wykonawca zobowiązany będzie do wykupienia nowej polisy, na warunkach co najmniej takich jak w polisie stanowiącej załącznik do umowy i przedstawienia jej Zamawiającemu wraz z dowodem opłacenia składki (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia) w terminie 4 dni od daty wygaśnięcia poprzedniej polisy ubezpieczeniowej. Wraz z polisą Wykonawca zobowiązany będzie przedstawić dowód uiszczenia składki za polisę. W przypadku gdy Wykonawca nie przedstawi polisy (względnie dowodu zawarcia ubezpieczenia), o której mowa w niniejszym ustępie to Zamawiający uprawniony będzie do ubezpieczenia Wykonawcy w zakresie, o jakim mowa w niniejszym ustępie, na koszt i ryzyko Wykonawcy, jak również potrącić kwotę składki ubezpieczenia z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 6

Przeniesienie praw autorskich

1. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do dzieła, jak również wkładu twórczego Wykonawcy w spektakl wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji, wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych a w szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do jego utworu w postaci dokumentacji warsztatowej, do jego wkładu twórczego w spektakl, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania utworem przez Zamawiającego, a w tym:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie, wytwarzanie jako również zwielokrotnianie dowolnie wybraną przez Zamawiającego techniką egzemplarzy, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, dyskach wymiennych, sporządzenia dokumentacji fotograficznej;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzania przez Zamawiającego do obrotu, użyczania lub najem egzemplarzy, jak również udostępnienie w miejscach publicznych,
 - d) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b - nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - a) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
 - b) posługiwania się dziełem / jego częściami do realizacji innych spektakli,
 - c) poddanie utrwalonego dzieła procesowi digitalizacji zarówno w celach archiwalnych, jak również szkoleniowych, oraz w celu udostępnienia nieograniczonemu kręgowi adresatów;
 - d) wykorzystywanie dzieła do promocji spektaklu / Zamawiającego oraz prowadzonej przez niego działalności.
2. Wykonawca wyraża zgodę, na wykorzystanie dzieła, stworzonego na podstawie niniejszej umowy, zarówno przez Zamawiającego, jak również podmioty z nim współpracujące, a nadto na wykorzystanie tego dzieła w całości jak i w części, połączenie dzieła lub jego części z innym dziełem (nawet jeżeli nie będzie to dzieło Wykonawcy), korzystanie z dzieła w sposób inny niż określony przez Wykonawcę – w tym w szczególności wprowadzenie dodatkowych elementów, zmianę kolorystyki, ustawienia poszczególnych elementów itp.

3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 2 nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw.
4. W przypadku pojawienia się nowego pola eksploatacji autorskich praw majątkowych do utworu strony zobowiązując się wzajemnie umowę o korzystanie przez Zamawiającego z tych praw na nowym polu eksploatacji za wynagrodzeniem umownym wynoszącym 1 zł netto.
5. Wykonawca wyraża zgodę na publikowanie jego wizerunku, jak również **imienia, nazwiska / firmy**, pseudonimu artystycznego we wszelkich materiałach promujących spektakl, o którym mowa w § 1 ust. 1, jak również we wszelkich materiałach promujących Zamawiającego, jego działalność itp.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw nabytych na mocy niniejszej umowy na osoby trzecie.
7. Wykonawca oświadcza, że w przypadku gdy podmiot trzeci wystąpi przeciwko Zamawiającemu o naruszenie praw autorskich do utworu, pokryje Zamawiającemu wszystkie koszty, które Zamawiający poniósł w związku z wszczętymi przeciwko niemu postępowaniami, w tym w szczególności wszelkie zasądzone od niej należności wraz z kosztami procesu lub kosztami polubownego załatwienia sprawy.

§ 7

Zmiany warunków umowy

1. Postanowienia niniejszej umowy wiążą obie strony i żadna ze stron nie może powoływać się na warunki pozaumowne.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
 - a) konieczności dostosowania postanowień umownych do zmian wynikających z nowelizacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa z uwagi na brak możliwości realizacji umowy wedle pierwotnej jej treści, lub z uwagi na rażącą stratę grożącą jednej ze Stron;
 - b) zmian redakcyjnych umowy, lub zmian będących następstwem zmian danych Stron ujawnionych w rejestrach publicznych oraz zmian dotyczących wskazania przedstawicieli stron wyznaczonych do prowadzenia spraw związanych z realizacją umowy;
 - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających ponoszone przez Zamawiającego koszty;
 - d) zmian terminu dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy,
 - e) konieczności zmiany numerów rachunków bankowych.
 Jeżeli w czasie obowiązywania umowy nastąpi zmiana ustawowej stawki podatku od towarów i usług (VAT), Strony dokonają odpowiedniej zmiany wynagrodzenia.
3. Wszelkie zmiany wprowadzane do umowy dokonywane będą z poszanowaniem zasad i obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić jedynie w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy, zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego, a w tym Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych .
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać ewentualne koszty mogące wyniknąć wskutek zaniechania.
4. Wyłącza się ogólne wzorce umowne obowiązujące w przedsiębiorstwie Wykonawcy.
5. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
6. Nadzór nad realizacją umowy, ze strony Wykonawcy pełni: a ze strony Zamawiającego: **Jan Romanowski**.
7. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego.
8. Integralną część umowy stanowią:
 - załącznik nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami (rys. techniczne)
 - załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy
 - załącznik nr 3: polisa OC Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA