



Orfeusz i Eurydyka

premiera:	15.12.2017
miejsce:	Opera Wrocławska
reżyseria:	Mariusz Treliński
scenografia:	Boris Kudlicka
opracowanie techniczne:	Karol Dutczak: karol.dutczak@opera.wroclaw.pl

termin montażu na scenie: **9.12.2017 godz.9:00**

Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja, dostawa i montaż elementów dekoracji spektaklu **„Orfeusz i Eurydyka”**, w tym dostosowania istniejących elementów dekoracji spektaklu zgodnie z projektem przygotowanym przez scenografa.

W trakcie realizacji umowy:

- zamawiający udostępni elementy dekoracji znajdujące się w magazynie Opery Wrocławskiej
- wykonawca we własnym zakresie dokona analizy elementów pod kątem ich wykorzystania przy produkcji zamawianych elementów dekoracji.
- wykonawca we własnym zakresie przetransportuje elementy dekoracji do miejsca produkcji nie później niż w terminie do 10 dni od dnia podpisania umowy

Adresy dostaw:

Magazyn Opery Wrocławskiej
53-601 Wrocław
ul. Na ostatnim groszu
Osoba do kontaktu: **Jan Zadka 507 089 004**

Opera Wroclawska
50-066 Wrocław
ul. Tęczowa 57
Osoba do kontaktu: **Karol Dutczak: 507 089 003**

Wszystkie dostarczone elementy muszą zostać wyprodukowane zgodnie z riderem technicznym Opery Wrocławskiej (załącznik nr 1)

referencje:

- dokumentacja techniczna
- makieta
- wskazówki scenografa na etapie realizacji umowy

Zamawiający zastrzegą iż przekazane dla wykonawcy elementy scenografii będące w dyspozycji zamawiającego nie odpowiadają wymiarom określonym w dokumentacji scenograficznej. Wykonawca dokona ewentualnej adaptacji w celu dostarczenia elementów scenografii zgodnych z przedmiotem zamówienia.

Wszystkie próbki materiałów wykończeniowych oraz próbki kolorystyczne muszą zostać przedstawione do akceptacji scenografa.

ELEMENTY ZABUDOWY

I. Podłoga

elementy do wykorzystania udostępnianie przez zamawiającego: płyty podłogowe, konstrukcja podestu, schody

1. Podłoga scena - orkiestron

Na powierzchni podłogi sceny, ułożone panele o wymiarach standardowych 200x100 cm. Mocowanie płyt poprzez wkręcanie do podłogi sceny. Panele wykonane z płyty wiórowej o gr. 20 mm, na wierzchniej stronie parkiet o grubości 10 mm. Zadaniem wykonawcy jest wyselekcjonowanie (z udostępnionych przez zamawiającego płyt w ilości ok 60 szt) odpowiedniej ilości płyt oraz dostosowanie do kształtu podłogi określonego w dokumentacji technicznej oraz pomiaru sceny OW, którego wykonawca dokona. Parkiet na panelach podłogi musi zostać oczyszczony (np. cyklinowanie powierzchni) oraz zabezpieczony lakierem wodnym (mat). W obrębie korytarza płyty podłogowe malowane zgodnie z rysunkiem poglądowym - struktura szarego lastryko wraz z zaznaczoną czarną krawędzią wokół podłogi korytarza.

2. Podłoga - podest

W tylnej części dekoracji znajduje się podest (sypialnia, łazienka). Podest wykonany z konstrukcji stalowej (ramy stalowe na kołach). Do konstrukcji montowane są płyty podłogowe dostosowane do kształtu podestu. Wejście na podest z poziomu podłogi sceny poprzez schody 2-stopniowe. Zadaniem wykonawcy jest wyselekcjonowanie z udostępnionych przez zamawiającego płyt oraz dostosowanie do konstrukcji podestu. W obrębie sypialni płyty z lakierowanym parkietem, w obrębie łazienki płyty podłogowe lakierowane na kolor biały połysk.

II. Korytarz

elementy do wykorzystania udostępnianie przez zamawiającego: ściany korytarza, sufit, drzwi wraz z futrynami, futryna+drzwi wolnostojące

Korytarz składa się z ścian oraz sufitu wykonanych z konstrukcji stalowej obłożonej płytami drewnianymi o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Dodatkowo na powierzchni ścian sztukateria drewniana zgodnie z projektem scenograficznym. Całość malowana w odcieniach szarości zgodnie z zaleceniami scenografa (próbki kolorystyczne do akceptacji). W ścianach występują funkcjonalne 4 drzwi uchylne oraz 1 drzwi niefunkcjonalne. Dodatkowym elementem jest wolnostojąca futryna wraz z drzwiami. Futryna wyposażona w dokręcany do powierzchni podłogi sceny element stabilizujący. Drzwi funkcjonalne wyposażone w zamek, szyld oraz gryf. Na tylnej powierzchni ściany A1 naklejona tapeta (wzór do wydruku

tapety dostarcza zamawiający). Na tylnej powierzchni ściany A2 „lustro” wykonane z napiętej na konstrukcji stalowej filii lustrzanej lub lustrzanej płyty dibond. Zamawiający zapewni odpowiednią ilość konstrukcji pomocniczych stabilizujących ściany korytarza.

III. Łazienka

elementy do wykorzystania udostępnianie przez zamawiającego: ściany łazienki z poliwęglanem

Na podeście w tylnej części dekoracji łazienka składająca się z 6 ścian opartych na konstrukcji stalowej lub aluminiowej, o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Ściany A,B,C,D i F wypełnione poliwęglanem przezroczystym w imitacją luksfer. Ściana E: wypełnienie ze sklejki z naklejoną tapetą (wzór do wydruku tapety dostarcza zamawiający).

IV. Ściana tylna - sypialnia

Ściana tylna sypialni o wymiarach określonych z dokumentacji technicznej. Ściana oparta na konstrukcji z profili aluminiowych, wypełnienie z poliwęglanu przezroczystego o grubości 6-8 mm. Na płytach poliwęglanowych naklejona folia wenecka (przepuszczalność do potwierdzenia na podstawie przedstawionych próbek)W części centralnej funkcjonalne drzwi dwuskrzydłowe. Ramy konstrukcji malowane na kolor czarny mat. Ściana będzie wieszana na ciągu elektrycznym, w związku z czym należy przewidzieć 2-4 szt. punktów zawieszenia. Zawiesia powinny umożliwiać prawidłowe zbalansowanie konstrukcji oraz równe zawieszenie w pionie i poziomie. Maksymalny ciężar ściany 250 kg.

V. Platformy - łóżka

elementy do wykorzystania udostępnianie przez zamawiającego: platformy z kołami, konstrukcja łóżek,

W czasie trwania spektaklu w trakcie szybkiej zmiany scenicznej za tylną szybą (szklaną) sypialni ustawiane są łóżka (9 sztuk). Łóżka ustawione na 2 platformach jezdnych o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Platformy wyposażone w koła skrętne z blokadą ruchu. Materace oraz pościel nie jest częścią zamówienia.

wienia. Należy dostosować istniejące konstrukcje platform do wymiarów określonych w dokumentacji technicznej.

VI. Balkon

Za ścianą „szklaną” podest wykonany z profili aluminiowych, o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Podest wyposażone w koła skrętne z możliwością blokady ruchu. Bariierka wys. 110cm. Podłoga wykonana z sklejki gr. 19-27mm, panelowanie 60x60cm. Widoczne profile oraz bariierka malowana na kolor czarny mat.

VII. Szafa - garderoba, półka

elementy do wykorzystania udostępnianie przez zamawiającego: elementy wyposażenia wnętrza szafy, obudowa szafy

W przedniej części sceny wolnostojąca szafa garderobiana. Szafa wyposażona w drzwi przesuwne, półki oraz uchwyty do garderoby określone w dokumentacji scenicznej. Szafa wykonana z płyty wiórowej, powierzchnie zewnętrzne; biała okleina - połysk (zgodnie z projektem oryginalnym). Wewnątrz oświetlenie LED (zainstalowane w górnej części). Zasilanie 230V.

Półka ażurowa o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Wykonana z lakierowanej płyty MDF lub płyty meblowej 19mm. Kolor czarny mat.

VIII. Krematorium

elementy do wykorzystania udostępnianie przez zamawiającego: trumna, podest na trumnę wraz z prowadnicą, ściany do montażu krematorium, instalacja propan - butan

W trakcie spektaklu za ścianą „szklaną” sypialni pojawia się krematorium. Krematorium znajduje się na platformie jezdnej wyposażonej w koła skrętne (blokada ruchu). Na platformie znajduje się podest na którym ustawiona jest trumna, oraz komora krematorium. Podest musi zostać wyposażony w rodzaj systemu do automatycznego przesuwania trumny do komory krematorium. Komora krematorium wykonana z konstrukcji stalowej pokrytej blachą stalową o grubości zapewniającej szczelność konstrukcji oraz odporność na nagrzewanie. W komorze wokół miejsca w którym docelowo znajduje się trumna zainstalowana instalacja gazowa. Drzwi komory gazowej przesuwne otwierane „do góry” (np. olinowanie z wykorzy-

staniem przeciwwagi). Wykonawca zapewni instalację propan - butan wraz z całym niezbędnym oprzyrządowaniem, w tym zawory odcinające dopływ gazu, butle gazową 15kg. Wraz z tym elementem wykonawca dostarczy dokument potwierdzający szczelność instalacji gazowej.

IX. Zabudowa orkiestronu

W celu montażu płyt podłogowych znajdujących się nad kanałem orkiestry należy wykonać konstrukcję opartych na profilach stalowych. Barierka orkiestronu wykonana zgodnie z dokumentacją techniczną. Barierka orkiestronu będzie mocowana do istniejących profili stalowych. Wykonawca dokona dokładnych pomiarów rozstawu profili do mocowania barierki oraz zaproponuje odpowiednie mocowanie. Pod podłogą zamontowaną nad kanałem orkiestry będą znajdowali się muzycy, z uwagi na to należy zaproponować konstrukcją z minimalną ilością podpór znajdujących się w kanale. Konstrukcja mocowana do podłogi sceny (portal) oraz barierki orkiestronu. Wykonawca przedstawi dokumentację potwierdzającą statyczność konstrukcji nad orkiestronem oraz barierki. Obciążenie podłogi nad orkiestronem 500kg/m².