

Przedmiotem zamówienia jest:

Dostawa, montaż obsługa i demontaż sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji pomocniczych dla realizacji działalności kulturalnej; spektaklu premierowego Opery Wrocławskiej „Faust” w Hali Stulecia 23 czerwca 2017.

Zamówienie obejmuje dostarczenie (transport) , montaż, obsługę i demontaż elementów:

- oświetlenia scenicznego
- systemu konstrukcji kratownic aluminiowych
- obsługą techniczną i osobową podczas prób i spektakli

Zakres organizacyjny:

Rozpoczęcie prac: 12.06 od godz. 8:00

Gotowość techniczna do rozpoczęcia programowania: 16.06

Odbiór techniczny wszystkich elementów: 21.06 do godz.10:00

Próby w dniach: 19.06 - 22.06.2017

Spektakle w dniach: 23,24,25,30 czerwca oraz 1 i 2 lipca (pełna gotowość techniczna o godz.18:00)

Demontaż: po zakończeniu spektaklu w dniu 2.07 do 5.07.2017 godz. 22:00

Wymaga się pełnej obsługi technicznej i osobowej świateł scenicznych i spotowych podczas prób i spektakli. Do wszystkich czynności technicznych opisanych poniżej sprzęt i jego obsługę osobową w ilości nie mniejszej niż 6 osób zapewnia Wykonawca.

Zakres techniczny

Wykaz urządzeń oświetleniowych

lp.	typ urządzenia	opis	ilość
1.	Ruchoma głowa (moving head) typu PROFILE Spot	moc żarówki min 1200W HMI , wyposażona w system mieszania kolorów typu CYM, zróżnicowaną korekcję temperatury barw (CTO), sześciopoziomowe kółko kolorów, jedna tarcza efektów gobo obrotowych (6 wzorów), jedną tarcze gobo stałych (8 wzorów), przysłonę irysową kontrolującą rozmiar wiązki światła, osobny dimmer, mechanizm funkcji Strobo oraz system czterech, indywidualnie pozycjonowanych i obrotowych w zespole, ostrzy kadrujących, . Optyczny system Zoom min 10° do 60°, moc wyjściowa urządzenia min 20000 lm.	46 szt.
2.	ACL Par 64 250W	Szeregowo połączonych 8 lamp (1 zestaw) 250W/ 28V w oprawach Par 64.	12 zest.
3.	Ruchoma głowa(moving head) typu LED Wash	sumaryczna moc zamontowanych diod min 550W w systemie RGBW. Każdy kolor oraz intensywność każdej diody muszą być sterowane osobno - Pixelmapping. Zmotoryzowany system Zoom min od 14'-70' , 16-bit miksowanie koloru.	9 szt.
4.	Ruchoma głowa(moving head) typu LED Wash	sumaryczna moc zamontowanych diod min 900W. Zmotoryzowany system Zoom min od 8'-63, 16-bit miksowanie koloru.Z możliwością podziału na 4 ringi z regulacją jasności koloru każdego ringu osobno.	50 szt.
6.	Ruchoma głowa(moving head) typu Beam	moc żarówki max 200W ,Zoom 0'- 4', elektroniczny fokus ,3 soczewkowy system optyczny, tarcza min 13 kolorów.	16 szt.
7.	Naświetlacz architektoniczny typu Wash, źródło światła LED RGBW	Naświetlacz typu led, co najmniej 44 diody High power 10W rgbw, klasa szczelności ip65, kont rozsyłu światła 43°	23 szt.
9.	Reflektor prowadzący typu Followspot	Parametry - mocy żarówki min 2500W , wyposażony w sześciopoziomowy system mieszania kolorów, optyczny system Zoom min od 3° do 18°, mechaniczny filtr frost,filtr korekcji temperatury 3200, moc wyjściowa urządzenia min 240000 lumens.	4 szt.
10.	Maszyna do dymu	Maszyna emitująca gęsty dym , np: ZR	3 szt.
11.	Wentylator	Jem AF- 2 lub podobny	3 szt.

lp.	typ urządzenia	opis	ilość
12.	Maszyna do ciężkiego dymu	efekt ciężkiego pełzającego dymu.	3 szt.
13.	Konsoleta Sterująca	<p>Konsoleta sterująca, możliwość pracy wielu użytkowników w jednej sesji, płynna praca na 65536 parametrach, 6 wbudowanych wyjść DMX 3 panoramiczne ekrany dotykowe TFT (15,4" WXGA) 2 opcjonalne zewnętrzne ekrany TFT (UXGA, mogą być dotykowe) 1 wbudowany ekran komend - multi-touch (9" SVGA) Enkodery ze skokiem magnetycznym 30 zmotoryzowanych suwaków executorów o bardzo dużej trwałości z przewodzącego plastiku Wbudowany UPS 2 gniazda Ethercon 5 gniazd USB 2.0 Zmotoryzowane skrzydło ekranowe 2 zmotoryzowane suwaki A/B 100 mm Ciche klawisze z regulowanym, indywidualnym podświetleniem System współpracujący z protokołem MA LIGHTING 2</p>	1 szt.
15.	Dimmer 12ch 2,5kW	Regulator napięcia 12 niezależnych wyjść sterowanych sygnałem DMX. Obciążalność każdego max 2,5 kW	2 szt.
16.	Interkom 8 odbiorników	Paramenty – min 8 stanowisk, Podwójne duże słuchawki z wytłumieniem min 30dB, możliwość dwukierunkowej łączności	1 kpl.
17.	Okablowanie sygnałowe		1 kpl.
18.	Okablowanie prądowe		1 kpl.
19.	Wytwornice typu HAZE (atmospheric) + wentylatory	Wytwornica efektu mgły, bardzo cicha praca, mieszanka plynu i co2. Zapas plynu Haze dostosowany do potrzeb realizacji prób i przedstawienia.	3 szt.
20.	Lampa żarowa typu Blinder	Parametry - moc min 4 x 650W.	16 szt.
21.	Dymiarka mała ręczna	małe gabaryty do ukrycia w scenografii, sterowana DMX, posiada własny akumulator	2 szt.
22.	Siedziska dla operatorów reflektorów follow spot	Siedziska z konstrukcji aluminiowej podwieszane pod konstrukcją dla zapewnienia komfortowej pracy operatorom reflektorów prowadzących.	4 szt.

lp.	typ urządzenia	opis	ilość
23.	Panel LED	Min 6 sekcji po 35W na sekcje RGBA	24szt
24.	Par LED	RGBW 15-25'	8 szt

Wykaz konstrukcji pomocniczych

lp.	element konstrukcji	opis	ilość
1.	podstawy (słupy)do systemu 30 cm x 30 cm	baza do montażu reflektorów ACL za sceną. Wysokość słupów do 2m.	1 kpl.
2.	kratownice aluminiowe	System konstrukcji kratownic aluminiowych w systemie Quatro min. 30 cm x 30 cm. długość 300cm. Wszystkie konstrukcje powinny posiadać niezbędne certyfikaty oraz osprzęt niezbędny, w tym wyciągarki elektryczne do ich montażu.	73 mb
3.	kratownice aluminiowe	System konstrukcji kratownic aluminiowych w systemie Quatro min. 40 cm x 40 cm. długość 400 cm. Wszystkie konstrukcje powinny posiadać niezbędne certyfikaty oraz osprzęt niezbędny, w tym wyciągarki elektryczne do ich montażu.	168 mb

Wymagania zamawiającego:

- dostosowania się do harmonogramu prac montażowych oraz prób scenicznych będącego załącznikiem do OPZ, a w szczególności określonych terminów zakończenia montażu oraz demontażu
- dostosowania się do prac związanych z zabezpieczeniem murawy stadionu oraz harmonogramu montażu demontażu tych zabezpieczeń będącego załącznikiem w postępowaniu.
- przedstawienia w terminie do 10 dni od daty podpisania umowy ilości osób przewidzianych do realizacji zadania, oraz wyznaczenie osoby odpowiedzialnej i uprawnionej do kontaktu w imieniu wykonawcy w zakresie ustaleń technicznych.
- przedstawienia samochodów dostawczych i osobowych, które będą korzystały z parkingu Stadionu najpóźniej 20 dni przed dniem rozpoczęcia montażu.
- obsługi technicznej w trakcie prób i spektakli
- godziny prac nocnych muszą zostać zgłoszone Zamawiającemu z wyprzedzeniem jednodniowym
- w godzinach prób scenicznych ograniczona możliwość prowadzenia prac montażowych, wszelkie prace montażowe w trakcie trwania prób na scenie muszą być uzgadniane z zamawiającym
- wykonawca zapewni niezbędną ilość urządzeń zapasowych umożliwiających prawidłowe wykonanie usługi
- żarówki wyładowcze w dostarczonych urządzeniach nie starsze niż 400 godzin pracy
- wykonawca zapewni niezbędną ilość wyładowczych żarówek umożliwiających prawidłowe wykonanie usługi
- wykonawca zapewni 6 osób, operatorów urządzeń typu Follow Spot. Osoby te muszą posiadać aktualne uprawnienia do pracy na wysokości.
- wykonawca będzie wykorzystywał konstrukcje (wieże) akustyczne do montażu urządzeń oświetleniowych w oparciu o akceptację ze strony zamawiającego.
- Wykonawca zobowiązany jest wykonać w ramach przedmiotowego zamówienia pomiary własnych głównych rozdzielnic oraz przekazać Operze Wrocławskiej odpowiednie protokoły (pomiarów impedancji pętli zwarcia i rezystancji izolacji) nie później niż 14.06
-
- Wykonawca ma obowiązek wykonania i montażu elementów oświetlenia i elementów konstrukcyjnych zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa

i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz. U. Nr 184, poz. 1240), wraz z uwzględnieniem przepisów PPOŻ oraz BHP.

- Wszystkie trasy przebiegu instalacji wykonane zgodnie z przepisami bhp i ppoż.
- Sprzęt oświetleniowy i elementy wiszące muszą posiadać linki zabezpieczające oraz niezbędne atesty bezpieczeństwa.
- Wykonawca wykona oświetlenia dróg komunikacyjnych zascenia, oraz schodów znajdujących się w przestrzeni sceny.
- Podłączenie urządzeń oświetleniowych do wskazanych przez zamawiającego punktów zasilania
- Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone w mieniu Zamawiającego lub w mieniu Zamawiającemu powierzonym nie będącym jego własnością, powstałe podczas realizacji przedmiotu zamówienia z winy Wykonawcy
- Wykonawca przedstawi do akceptacji zamawiającego plan realizacji podwieszeń uwzględniający możliwości techniczne. Plan musi zawierać informację co do całkowitego obciążenia podwieszanych elementów oraz rozmieszczenie punktów zawieszenia.

Do wszystkich czynności technicznych opisanych powyżej sprzęt i jego obsługę i zapewnia wykonawca.