

Zaproszenie do składania ofert

15/DPO/2017/4.8 z dnia 20.01.2017 r.

Zamawiający:	Opera Wroclawska ul. Świdnicka 35 50-066 Wrocław
Przedmiot zamówienia:	<p>Przedmiotem zamówienia jest Świadczenie usług impresaryjnych, a w tym w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none">- badanie rynku solistów śpiewaków oraz tancerzy baletowych, jak również artystów chóralnych i ich rekomendowanie Operze Wroclawskiej do wykonywania poszczególnych ról, zgodnie z bieżącym zapotrzebowaniem Opery Wroclawskiej, wynikającym z repertuaru;- pozyskiwanie solistów, z którymi Opera Wroclawska mogłaby nawiązać współpracę;- pozyskiwanie zespołów operowych i baletowych z którymi Opera Wroclawska mogłaby nawiązać współpracę;- prowadzenie negocjacji z artystami i / lub ich przedstawicielami, których celem będzie podpisanie umowy z Operą Wroclawską, jak również ustalenie warunków tej współpracy (a w tym terminu występu, wynagrodzenia, ewentualnie pokrycia przez Operę Wroclawską dodatkowych kosztów związanych z wykonywaniem umowy), przy czym ustalanie warunków umowy odbywać się będzie każdorazowo na podstawie wytycznych otrzymanych od Opery Wroclawskiej, dodatkowo Zleceniobiorca (o ile nie będzie negocjował umowy bezpośrednio z artystą) zobowiązany będzie uzyskać dokument umocowujący przedstawiciela artysty / artystów do działania w ich imieniu;- nawiązywanie współpracy z innymi teatrami operowymi / jednostkami działającymi w zakresie wystawiania przedstawień w celu rekomendowania ich do współpracy Operze Wroclawskiej, a po uzyskaniu akceptacji Opery Wroclawskiej prowadzenie negocjacji z tymi podmiotami i ustalenie warunków tej współpracy (a w tym zasad współpracy, okresu tej współpracy, rozliczania itp.), przy czym ustalanie warunków umowy odbywać się będzie każdorazowo na podstawie wytycznych otrzymanych od Opery Wroclawskiej, dodatkowo Zleceniobiorca (o ile nie będzie negocjował umowy bezpośrednio z teatrem operowym / podmiotem z którym opera zamierza nawiązać współpracę) zobowiązany będzie uzyskać dokument umocowujący przedstawiciela tego podmiotu do działania w jego imieniu;- wykonywanie innych czynności, które okażą się konieczne dla prawidłowej realizacji umowy. <p>Warunki udziału w postępowaniu:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Doświadczenie Wykonawca powinien wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z powodzeniem świadczył usługi impresaryjne polegające w szczególności na badaniu rynku solistów śpiewaków, tancerzy baletowych i artystów chóralnych oraz rekomendowanie ich teatrom operowym lub instytucjom organizującym festiwale muzyczne, jak również na prowadzeniu negocjacji z artystami lub ich przedstawicielami oraz ustalanie

	<p>warunków współpracy, a także na nawiązywaniu współpracy z innymi teatrami operowymi lub innymi jednostkami działającymi w zakresie wystawiania przedstawień. Wykonawca powinien wykazać również doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich sześciu lat w organizowaniu koncertów i widowisk artystycznych.</p> <p>Wykonawca powinien wykazać się wykształceniem wyższym kierunkowym oraz doświadczeniem na stanowiskach kierowniczych. Dodatkowym atutem będzie prowadzenie własnej agencji artystycznej (min. 5 lat) oraz członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych.</p> <p>Osobą upoważnioną do kontaktu z wykonawcami są:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ewa Magdalena Filipp – ewa.filipp@opera.wroclaw.pl• Katarzyna Berbas – katarzyna.berbas@opera.wroclaw.pl																
Kryterium oceny:	<ol style="list-style-type: none">1. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta spełniająca łącznie następujące kryteria:<ol style="list-style-type: none">a) będzie zgodna z opisem przedmiotu zamówieniab) otrzyma największą liczbę punktów w oparciu o poniższe kryteria2. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami: <table border="1" data-bbox="627 1086 1215 1444"><thead><tr><th>Lp.</th><th>Kryterium</th><th>Waga</th><th>Liczba pkt</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Cena (C)</td><td>20%</td><td>20</td></tr><tr><td>2.</td><td>Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych (D)</td><td>60%</td><td>60</td></tr><tr><td>3.</td><td>Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych (A)</td><td>20%</td><td>20</td></tr></tbody></table> <p>Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie największą liczbę punktów (P) wyliczoną zgodnie z poniższym wzorem:</p> $P = C + D + A$ <p>gdzie: C - Cena D - Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych A - Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych</p> <p>obliczone zgodnie z poniższymi zasadami:</p> <p>a) Cena – 20% - 20 punktów</p> <p>Oferta z najniższą ceną otrzyma 20 punktów. Pozostałe oferty będą oceniane według wzoru:</p> $\text{Liczba punktów} = \frac{C_n}{C_b} * 20 \text{ pkt}$ <p>gdzie: C_n – najniższa cena C_b – cena badana</p>	Lp.	Kryterium	Waga	Liczba pkt	1.	Cena (C)	20%	20	2.	Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych (D)	60%	60	3.	Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych (A)	20%	20
Lp.	Kryterium	Waga	Liczba pkt														
1.	Cena (C)	20%	20														
2.	Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych (D)	60%	60														
3.	Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych (A)	20%	20														

b) Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych – 60% - 60 punktów

Wykonawca wykaże doświadczenie zdobyte w ciągu sześciu ostatnich lat w wykonywaniu usług impresaryjnych:

Lp.	Cecha	Punktacja
1.	Mniej niż 2 lata	0 pkt
2.	2-3 lata	20 pkt
3.	4-5 lat	40 pkt
4.	6 i więcej lat	60 pkt

c) Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych – 20% - 20 punktów

Wykonawca wykaże członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych:

Lp.	Cecha	Punktacja
1.	Członkostwo zwykłe	10 pkt
2.	Członkostwo we władzach	20 pkt

3. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert uzyska taki sam bilans punktów, zgodnie z art. 91 ust.4 ustawy, Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną.
4. W trakcie obliczania punktacji Zamawiający zastosuje zaokrąglenie otrzymanego wyniku do dwóch miejsc po przecinku wg następujących zasad:
 - jeżeli trzecia liczba po przecinku jest mniejsza od 5 – zaokrąglenie w dół,
 - jeżeli trzecia liczba po przecinku jest równa lub wyższa od 5 – zaokrąglenie w górę.
5. W toku oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy pisemnych wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty

Miejsce składania ofert:

Siedziba Zamawiającego
pok. 552 (V piętro, sekretariat)
e-mail: sekretariat@opera.wroclaw.pl
ul. Świdnicka 35
50-066 Wrocław

Forma złożenia ofert:

- Bezpośrednio w siedzibie Zamawiającego w godzinach 8.00-16.00 od poniedziałku do piątku osobiście lub drogą pocztową, przesyłką kurierską;
- Zamawiający dopuszcza składanie ofert z wykorzystaniem środków elektronicznych. Ofertę można przesłać w formie elektronicznej na adres: katarzyna.berbas@opera.wroclaw.pl.
- W przypadku składania ofert drogą elektroniczną forma oferty powinna zapewniać jej niezmiennosc. Preferowany format pliku z ofertą: pdf bądź jpg.
- Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę;
- Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych oraz wariantowych;
- Ofertę należy złożyć na własnym formularzu ofertowym.
- Do formularza ofertowego należy dołączyć:
 1. oryginał pełnomocnictwa do złożenia oferty lub kopie pełnomocnictw potwierdzoną przez notariusza, o ile prawo do podpisania oferty nie

Załącznik nr 5 do Regulaminu udzielania zamówień na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy PZP

	<p>wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Przyjmuje się, że pełnomocnictwo do złożenia oferty upoważnia również do poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii wszystkich dokumentów składanych wraz z ofertą, chyba, że z treści pełnomocnictwa wynika co innego;</p> <ol style="list-style-type: none">2. aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;3. oświadczenie Wykonawcy – wzór Załącznik nr 3 do Zapytania Ofertowego <ul style="list-style-type: none">• Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy zgodnie z formą reprezentacji określoną w rejestrze handlowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacji oferenta;• Zaleca się złożenie oferty w formie uniemożliwiającej jej zdekompletowanie w 1 egz.• Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy zgodnie z formą reprezentacji określoną w rejestrze handlowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacji oferenta;• Ofertę należy opisać w następujący sposób: Postępowanie znak: 15/DPO/2017/4.8
Termin złożenia ofert:	<ul style="list-style-type: none">• Oferta powinna wpłynąć do siedziby Opery Wrocławskiej w terminie do dnia 25 stycznia 2017 roku do godziny 8.15. O terminie złożenia oferty decyduje data wpływu.
Inne postanowienia	<ul style="list-style-type: none">• Informację o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający umieści na swojej stronie internetowej.• Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny.• Wykaz załączników:<ul style="list-style-type: none">○ Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia○ Załącznik nr 2 – wzór umowy○ Załącznik nr 3 – oświadczenie Wykonawcy
<p style="text-align: right;">OPERA WROCŁAWSKA Pełnomocnik Dyrektora <i>Ewa Magdalena Filipp</i> (podpis Zamawiającego)</p>	