

Zaproszenie do składania ofert

15/DPO/2017/4.8 z dnia 20.01.2017 r.

Zamawiający:	Opera Wroclawska ul. Świdnicka 35 50-066 Wrocław
Przedmiot zamówienia:	<p><b>Przedmiotem zamówienia jest</b> Świadczenie usług impresaryjnych, a w tym w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- badanie rynku solistów śpiewaków oraz tancerzy baletowych, jak również artystów chóralnych i ich rekomendowanie Operze Wroclawskiej do wykonywania poszczególnych ról, zgodnie z bieżącym zapotrzebowaniem Opery Wroclawskiej, wynikającym z repertuaru;</li><li>- pozyskiwanie solistów, z którymi Opera Wroclawska mogłaby nawiązać współpracę;</li><li>- pozyskiwanie zespołów operowych i baletowych z którymi Opera Wroclawska mogłaby nawiązać współpracę;</li><li>- prowadzenie negocjacji z artystami i / lub ich przedstawicielami, których celem będzie podpisanie umowy z Operą Wroclawską, jak również ustalenie warunków tej współpracy (a w tym terminu występu, wynagrodzenia, ewentualnie pokrycia przez Operę Wroclawską dodatkowych kosztów związanych z wykonywaniem umowy), przy czym ustalanie warunków umowy odbywać się będzie każdorazowo na podstawie wytycznych otrzymanych od Opery Wroclawskiej, dodatkowo Zleceniobiorca (o ile nie będzie negocjował umowy bezpośrednio z artystą) zobowiązany będzie uzyskać dokument umocowujący przedstawiciela artysty / artystów do działania w ich imieniu;</li><li>- nawiązywanie współpracy z innymi teatrami operowymi / jednostkami działającymi w zakresie wystawiania przedstawień w celu rekomendowania ich do współpracy Operze Wroclawskiej, a po uzyskaniu akceptacji Opery Wroclawskiej prowadzenie negocjacji z tymi podmiotami i ustalenie warunków tej współpracy (a w tym zasad współpracy, okresu tej współpracy, rozliczania itp.), przy czym ustalanie warunków umowy odbywać się będzie każdorazowo na podstawie wytycznych otrzymanych od Opery Wroclawskiej, dodatkowo Zleceniobiorca (o ile nie będzie negocjował umowy bezpośrednio z teatrem operowym / podmiotem z którym opera zamierza nawiązać współpracę) zobowiązany będzie uzyskać dokument umocowujący przedstawiciela tego podmiotu do działania w jego imieniu;</li><li>- wykonywanie innych czynności, które okażą się konieczne dla prawidłowej realizacji umowy.</li></ul> <p><b>Warunki udziału w postępowaniu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Doświadczenie</b> Wykonawca powinien wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z powodzeniem świadczył usługi impresaryjne polegające w szczególności na badaniu rynku solistów śpiewaków, tancerzy baletowych i artystów chóralnych oraz rekomendowanie ich teatrom operowym lub instytucjom organizującym festiwale muzyczne, jak również na prowadzeniu negocjacji z artystami lub ich przedstawicielami oraz ustalanie</li></ol>

	<p>warunków współpracy, a także na nawiązywaniu współpracy z innymi teatrami operowymi lub innymi jednostkami działającymi w zakresie wystawiania przedstawień. Wykonawca powinien wykazać również doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich sześciu lat w organizowaniu koncertów i widowisk artystycznych.</p> <p>Wykonawca powinien wykazać się wykształceniem wyższym kierunkowym oraz doświadczeniem na stanowiskach kierowniczych. Dodatkowym atutem będzie prowadzenie własnej agencji artystycznej (min. 5 lat) oraz członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych.</p> <p><b>Osobą upoważnioną do kontaktu z wykonawcami są:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ewa Magdalena Filipp – ewa.filipp@opera.wroclaw.pl</li><li>• Katarzyna Berbas – katarzyna.berbas@opera.wroclaw.pl</li></ul>																
Kryterium oceny:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta spełniająca łącznie następujące kryteria:<ol style="list-style-type: none"><li>a) będzie zgodna z opisem przedmiotu zamówienia</li><li>b) otrzyma największą liczbę punktów w oparciu o poniższe kryteria</li></ol></li><li>2. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:</li></ol> <table border="1" data-bbox="627 1086 1215 1444"><thead><tr><th>Lp.</th><th>Kryterium</th><th>Waga</th><th>Liczba pkt</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td><b>Cena (C)</b></td><td>20%</td><td>20</td></tr><tr><td>2.</td><td><b>Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych (D)</b></td><td>60%</td><td>60</td></tr><tr><td>3.</td><td><b>Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych (A)</b></td><td>20%</td><td>20</td></tr></tbody></table> <p>Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie największą liczbę punktów (P) wyliczoną zgodnie z poniższym wzorem:</p> $P = C + D + A$ <p>gdzie: C - Cena D - Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych A - Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych</p> <p>obliczone zgodnie z poniższymi zasadami:</p> <p><b>a) Cena – 20% - 20 punktów</b></p> <p>Oferta z najniższą ceną otrzyma 20 punktów. Pozostałe oferty będą oceniane według wzoru:</p> $\text{Liczba punktów} = \frac{C_n}{C_b} * 20 \text{ pkt}$ <p>gdzie: C<sub>n</sub> – najniższa cena C<sub>b</sub> – cena badana</p>	Lp.	Kryterium	Waga	Liczba pkt	1.	<b>Cena (C)</b>	20%	20	2.	<b>Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych (D)</b>	60%	60	3.	<b>Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych (A)</b>	20%	20
Lp.	Kryterium	Waga	Liczba pkt														
1.	<b>Cena (C)</b>	20%	20														
2.	<b>Doświadczenie w świadczeniu usług impresaryjnych (D)</b>	60%	60														
3.	<b>Członkostwo w organizacjach zrzeszających agentów artystycznych (A)</b>	20%	20														