

Wykonawcy w postępowaniu

ZMIANA SIWZ

Dotyczy: Postępowania: „Dostawa i montaż elementów dekoracji do spektaklu Madame Butterfly” ZP/PN/17/15

I. Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, poz. 984, 1047 i 1473, z 2014 r. poz. 423, 768, 811, 915 i 1146, 1232 oraz z 2015 r. poz. 349), Zamawiający przed upływem terminu składania ofert zmienia treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę specyfikacji zamawiający zamieszcza na stronie internetowej <http://www.opera.wroclaw.pl/1/index.php?page=1242> na której udostępniana jest specyfikacja istotnych warunków zamówienia

II. Zakres zmian:

1. Zamawiający zmienia treść w Opisie Przedmiotu Zamówienia (będącym częścią SIWZ) dla Części I zamówienia w pkt 2 i 5.

A)

Część I: Dostawa i montaż elementów dekoracji

2. KURTYNA „ŻELAZNA” (T.2.pdf, T.3.pdf)

BYŁO:

Ściana (zawieszana na sztankiecie elektrycznym) o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Ściana będzie wieszana w oknie portalowym (rys. TS1.pdf), z uwagi na ten fakt konstrukcja ściany musi umożliwiać jej montaż segmentowy. Oznacza to: w pierwszej kolejności montaż górnego segmentu, następnie uniesienie ściany na sztankiecie elektrycznym, montaż kolejnego elementu. (rys. T.2a.pdf). Konstrukcja aluminiowa lub drewniana (w przypadku konstrukcji drewnianej - łąty teatralne ok.70x30 klejone warstwowo) obłożona sklejką o grubości 4-6mm lub materiałem tekstylnym np. canvas z nadrukiem oraz rozmalowaniem. Na ścianie występują elementy przestrzenne, gzymsy, listwy wykonane np. w technice termoformowania poliwęglanu akrylowego. W części centralnej drzwi wyposażone w blokadę uniemożliwiającą ich otwarcie podczas ruchu ściany. Ściana będzie montowana na ciągu elektrycznym, w związku z czym należy przewidzieć 4-6 szt. punktów zawieszenia. Zawiesia powinny umożliwiać prawidłowe, zbalansowane zawieszenie konstrukcji w pionie i poziomie. Maksymalny ciężar ściany 400 kg. Podział transportowy poszczególnych elementów z uwzględnieniem możliwości logistycznych Opery Wrocławskiej, propozycja podziału ściany na elementy składowe, musi zostać uzgodniona z kierownictwem technicznym OW

Całość malowana w odcieniach szarości, powierzchnia postarzana, spatynowana. W części centralnej ściany malowany napis, z efektem przestrzenności liter (cienie), wysokości i rozkład liter zgodnie z dokumentacją techniczną.

JEST:

Część I: Dostawa i montaż elementów dekoracji

2. KURTYNA „ŻELAZNA” (T.2.pdf, T.3.pdf)

Baner (zawieszany na sztankiecie elektrycznym) o wymiarach określonych w dokumentacji technicznej. Baner będzie wieszany w oknie portalowym (rys. TS1.pdf), w formie nadruku na materiale tekstylnym/płóciennym np. typu canvas. Nadruk zgodny z projektami załączonymi do dokumentacji, z uwzględnieniem trójwymiarowości, kolorystyki, liternictwa. Konfekcjonowanie banneru: górna krawędź: troki co 30 cm, dolna krawędź: kieszeń umożliwiająca wprowadzenie rury stalowej o średnicy 5 cm na całej długości, dla zapewnienia obciążenia dla prawidłowego napięcia materiału. Dostawa rury w zakresie Wykonawcy. Krawędzie boczne: oczka banerowe co 25

cm. Dopuszcza się łączenie poszczególnych brytów materiału wyłącznie w pionie. Łączenia w miejscach w których zgodnie z dokumentacją znajdują się „stalowe belki”.

B)

BYŁO:

Część I: Dostawa i montaż elementów dekoracji

5. ŚCIANA HORYZONTALNA (T.16 - T.31.pdf)

Konstrukcja nośna ściany wykonana z profili aluminiowych lub drewnianych (w przypadku konstrukcji drewnianej - łąty teatralne ok.70x30 klejone warstwowo), z uwzględnieniem elementów dekoracyjnych - przestrzennych jak m.in: witryny, okna, drzwi, szyldy, neony, oraz podziałów transportowych dostosowanych do możliwości logistycznych Opery Wrocławskiej. Ściana będzie wieszana na ciągach elektrycznych, w związku z czym należy przewidzieć 6-8 szt. punktów zawieszenia. Zawiesia powinny umożliwiać prawidłowe, zbalansowane zawieszenie konstrukcji w pionie i poziomie. Maksymalny ciężar ściany 400 kg. Rozkład punktów zawieszenia oraz propozycja podziału na elementy transportowe musi zostać zaakceptowana przez kierownictwo techniczne OW. W ścianie występują: okna - niefunkcjonalne, wypełnienie poliwęglanem, drzwi przesuwne funkcjonalne, drzwi uchylne funkcjonalne, brama garażowa, niefunkcjonalna, listwy, gzymsy, daszki, drewniane, deskowane elementy fasady. Przed ścianą dokładany fragment chodnika.

W ścianie zamontowane będą szyldy oraz neony różnego typu zgodnie z rysunkami: T.17 - T.31.pdf. Neony świetlne w formie kasetonów. Oświetlenie neonów przy pomocy instalacji LED ,żarówek, lamp neonowych. Na zewnątrz poliwęglan lity (do podświetleń) z naklejonymi wydrukami. Tablice - szyldy drewniane z malowanymi napisami, wykonane z desek lub sklejk. Tablica B5 wyposażona dodatkowo w 3 lampy typu spot (150W).

W centralnej części ściany lampa wraz z imitacją słupa wysokiego napięcia z instalacją, przewodami zgodnie z dokumentacją techniczną (T.23.pdf) oraz zdjęciami poglądowymi. Przewody elektryczne przymocowane do 2 siatek mocowanych do ściany horyzontalnej.

JEST:

Część I: Dostawa i montaż elementów dekoracji

5. ŚCIANA HORYZONTALNA (T.16 - T.31.pdf)

Konstrukcja nośna ściany wykonana z profili aluminiowych lub drewnianych (w przypadku konstrukcji drewnianej - łąty teatralne ok.70x30 klejone warstwowo), z uwzględnieniem elementów dekoracyjnych - przestrzennych jak m.in: witryny, okna, drzwi, szyldy, neony, oraz podziałów transportowych dostosowanych do możliwości logistycznych Opery Wrocławskiej. Ściana będzie wieszana na ciągach elektrycznych, w związku z czym należy przewidzieć 6-8 szt. punktów zawieszenia. Zawiesia powinny umożliwiać prawidłowe, zbalansowane zawieszenie konstrukcji w pionie i poziomie. Maksymalny ciężar ściany 400 kg. Rozkład punktów zawieszenia oraz propozycja podziału na elementy transportowe musi zostać zaakceptowana przez kierownictwo techniczne OW. W ścianie występują: okna - niefunkcjonalne, wypełnienie poliwęglanem, drzwi przesuwne funkcjonalne, drzwi uchylne funkcjonalne, brama garażowa, niefunkcjonalna, listwy, gzymsy, daszki, drewniane, deskowane elementy fasady. Przed ścianą dokładany fragment chodnika. Dopuszcza się zastosowanie materiału tekstylnego z nadrukiem uwzględniającym kolorystykę, deskowanie, fasady ściany horyzontalnej jako wypełnienie konstrukcji nośnej, bez konieczności stosowania sklejk. Pozostałe elementy takie jak: framugi okien i drzwi, daszki, gzymsy, są elementami przestrzennymi

W ścianie zamontowane będą szyldy oraz neony różnego typu zgodnie z rysunkami: T.17 - T.31.pdf. Neony świetlne w formie kasetonów. Oświetlenie neonów przy pomocy instalacji LED ,żarówek, lamp neonowych. Na zewnątrz poliwęglan lity (do podświetleń) z naklejonymi wydrukami. Tablice - szyldy drewniane z malowanymi napisami, wykonane z desek lub sklejk. Tablica B5 wyposażona dodatkowo w 3 lampy typu spot (150W).

W centralnej części ściany lampa wraz z imitacją słupa wysokiego napięcia z instalacją, przewodami zgodnie z dokumentacją techniczną (T.23.pdf) oraz zdjęciami poglądowymi. Przewody elektryczne przymocowane do 2 siatek mocowanych do ściany horyzontalnej.

POZOSTAŁE ZAPISY OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA POZOSTAJĄ BEZ ZMIAN

2. W związku z powyższym Zamawiający zmienia termin składania ofert i dlatego zmienia treść IDW:

A)

Rozdział XIV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY pkt 15

Było:

„(...)UWAGA: nie otwierać przed dniem 15.10.2015r. godz.09.30

Jest:

„(...)UWAGA: nie otwierać przed dniem 16.10.2015r. godz.09.30

B)

Rozdział XV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT pkt 1 i 3

Było:

„(...)1.Ofertę, sporządzoną zgodnie z wymaganiami niniejszej SIWZ, należy złożyć do dnia **15.10.2015r. do godziny 09:00** w Sekretariacie Opery Wrocławskiej, pok. nr 552.

(...)3.Otwarcie ofert nastąpi dnia **15.10.2015r. o godz. 09.30** w siedzibie Zamawiającego pok. Nr 704 (V p.).

Jest:

„(...)1.Ofertę, sporządzoną zgodnie z wymaganiami niniejszej IDW, należy złożyć do dnia **16.10.2015r. do godziny 09:00** w Sekretariacie Opery Wrocławskiej, pok. nr 552.

(...)3.Otwarcie ofert nastąpi dnia **16.10.2015r. o godz. 09.30** w siedzibie Zamawiającego pok. Nr 704 (V p.).

III. Pozostałe Warunki zamówienia pozostają bez zmian.

Karol Dutczak
Pełnomocnik Dyrektora