

**REGULAMIN
SUPERPRODUKCJI „TURANDOT”
ORGANIZOWANEJ PRZEZ OPERĘ WROCŁAWSKĄ
NA STADIONIE OLIMPIJSKIM WE WROCŁAWIU
18, 19, 20 CZERWCA 2010**

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w superprodukcji Opery Wrocławskiej „Turandot” G. Pucciniego, organizowanej na Stadionie Olimpijskim w dniach 18, 19, 20 czerwca 2010. Spektakle rozpoczynają się o godz. 21:00.
2. Uczestnicy superprodukcji zobowiązani są przestrzegać ogłoszonego regulaminu, instrukcji postępowania w przypadku zagrożenia oraz instrukcji przeciwpożarowej.
3. Niniejszy regulamin obowiązuje podczas całego czasu trwania superprodukcji (od momentu wejścia na Stadion, do momentu opuszczenia go).
4. Uczestnicy mają prawo wstępu na teren obiektu w dniach i godzinach:

DATA	OTWARCIE BRAM DLA PUBLICZNOŚCI	ZAMKNIĘCIE BRAM DLA PUBLICZNOŚCI
18 czerwca 2010	19.00	02.00
19 czerwca 2010	19.00	02.00
20 czerwca 2010	19.00	02.00

5. Uczestnicy mogą przebywać na terenie Stadionu do zakończenia superprodukcji, a następnie bez zbędnej zwłoki opuścić miejsce superprodukcji.
6. Po zakończeniu superprodukcji należy skierować się w wyznaczonych kierunkach, do wyjścia.
7. Uczestniczyć w superprodukcji mogą jedynie osoby posiadające ważny, oryginalny bilet wstępu.
8. Zakup biletu jest równoznaczny z oświadczeniem zapoznania się i pełną akceptacją Regulaminu.
9. Posiadacz biletu zobowiązany jest do jego zachowania przez cały czas uczestnictwa w superprodukcji na Stadionie. W przypadku opuszczenia Stadionu w trakcie trwania superprodukcji lub podczas przerwy, tylko ważny oryginalny bilet wstępu upoważniać będzie do ponownego wejścia na Stadion.
10. Osoby nietrzeźwe, stwarzające ryzyko niebezpieczeństwa nie będą wpuszczane na teren Stadionu, nawet jeśli posiadają ważny bilet wstępu.

11. Zabrania się wnoszenia na teren Stadionu:
 - napojów alkoholowych,
 - wszelkiego rodzaju broni,
 - przedmiotów, które mogą być użyte jako broń lub pocisk,
 - narkotyków i środków odurzających,
 - innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa innych uczestników,
 - fajerwerków, petard, innych akcesoriów pirotechnicznych,
 - jedzenia i napojów. Ich konsumpcja może odbywać się jedynie w miejscach wyznaczonych przez organizatora.
12. Organizator nie prowadzi depozytu przedmiotów, których wnoszenie i posiadanie w trakcie superprodukcji jest zabronione.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za mienie postawione na terenie Stadionu.
14. Zabrania się fotografowania, nagrywania lub w jakikolwiek inny sposób utrwalania superprodukcji.
15. Zabrania się wprowadzania lub wnoszenia na teren Stadionu zwierząt.
16. Spektakl odbywa się także w czasie deszczu. Proszę zadbać o ciepłe okrycia i płaszcze przeciwdeszczowe. Ze względu na utrudnienia widoczności prosimy o niezabieranie parasoli.
17. W przypadku odwołania spektaklu z powodu ekstremalnych warunków atmosferycznych (zagrożenie dla zdrowia i życia podczas gradu, burzy z wiatrem o sile 8 st. w skali Beauforta) organizator zwraca pieniądze za bilety, chyba że czas trwania spektaklu przekroczył 45 minut.
18. Osoby, które przyjdą po rozpoczęciu spektaklu, zostaną wpuszczone na swoje miejsce dopiero po przerwie superprodukcji
19. Uczestnicy superprodukcji są zobowiązani do szanowania mienia innych uczestników, wszelkich innych urządzeń i instalacji technicznych oraz mienia stanowiącego własność organizatora. Każdy kto uczestniczy w superprodukcji zobowiązany jest zachowywać się w taki sposób, aby nie stwarzać zagrożeń sobie i innym.
20. Przypadki naruszenia w/w mienia będą zgłaszane służbom porządkowym oraz Policji.
21. Uczestnicy superprodukcji zobowiązani są do stosowania się do wszelkich oznaczeń, wskazań oraz poleceń organizatora superprodukcji przekazywanych wizualnie, za pomocą symboli graficznych lub werbalnie ze sceny.
22. Należy przestrzegać zasad użytkowania szeroko pojętych terenów Stadionu (nie niszczyć krzewów i drzew znajdujących się na terenie Stadionu).

23. Zabrania się wspinania na drzewa, dźwigi, słupy znajdujące się na terenie Stadionu oraz wchodzenia na elementy dekoracji superprodukcji.
24. Zabrania się poruszania na terenie ogrodzonym i przeznaczonym dla organizatorów i artystów bez zezwolenia.
25. Zabrania się niszczenia tablic informacyjnych, koszy na śmieci, ławek oraz wszelkich innych obiektów i mienia, a także samowolnego przemieszczania urządzeń i mienia znajdującego się na terenie Stadionu.
26. Osoby nie przestrzegające powyższych zaleceń regulaminowych i w jakikolwiek sposób naruszające porządek będą pociągnięte do odpowiedzialności porządkowej lub karnej.
27. Wszelkie problemy i zapytania należy zgłaszać do służb porządkowych lub informacyjnych superprodukcji, oznaczonych specjalnym strojem i identyfikatorami.
28. Uczestnik superprodukcji zobowiązany jest do informowania organizatora lub służbę porządkową o zauważonym pożarze, zagrożeniu życia, zdrowia ludzkiego lub mienia.
29. W razie wypadku, zasłabnięcia lub innych dolegliwości zdrowotnych należy zgłosić się do służb porządkowych lub bezpośrednio do punktów medycznych dyżurujących na terenie Stadionu.
30. Organizator, wykonując postanowienia niniejszego regulaminu, działa poprzez Pracowników Opery Wrocławskiej oraz pracowników ochrony koncesjonowanej firmy, stanowiących służbę porządkową organizatora superprodukcji, której zostaną powierzone obowiązki zapewnienia bezpieczeństwa i porządku.
31. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
32. Regulamin udostępniony będzie uczestnikom superprodukcji przy wejściach na Stadion Olimpijski, przy kasach biletowych oraz na stronie internetowej Opery Wrocławskiej.

Zastępca Dyrektora
Opery Wrocławskiej

Janusz Słoniowski