



Wojtek Śmiłek
Bas

Wojtek Śmiłek studiował śpiew solowy na Akademii Muzycznej w Krakowie. W 1990 wyjechał do Paryża, gdzie doskonalił swoją technikę w konserwatorium i na kursach mistrzowskich. W 1992 roku wygrał Konkurs Wokalny Belliniego na Sycylii.

Zadebiutował na Festiwalu w Montpellier w operze *Rienzi* Wagnera. Kolejnymi rolami były: Jorgo w *Stifelio* Verdiego, Księżę Gremin w *Onieginie*, jak również Frère Laurent w *Romeo et Juliette* Gounoda w Opera de Wallonie w Liege.

Wojtek Śmiłek regularnie występował i występuje w teatrach w Genewie, Strasburgu, Nantes, Bordeaux, Avignonie, Marsylii, Saint Etienne, Liege, Brukseli i w Paryżu. Przez kilka lat od 1998 roku wielokrotnie śpiewał w produkcjach

Wiedeńskiej Staatsoper, głównie w repertuarze włoskim i francuskim.

Współpracował z wieloma dyrygentami, m. in. z P. Luizzim, V. Jurovskim, M. Minkowskim, P. Steinbergiem, M. Plassonem, E. Pido, M. Bellinim, J. Conlonem, M. Viottim, S. Ozawą, D. Orenem.

W jego projektach na przyszłe sezony znajduje się m. in. *Francesca da Rimini* w Operze Paryskiej, *Jeanne au bûcher* A. Honnegera pod dyrekcją S. Ozawy, *Macbeth* w Strasbourgu, *Król Roger* w Madrycie i *Czarodziejski flet* w Marsylii.