



Jana Doležilková
Sopran

Absolwentka Konserwatorium L. Janacka w Ostrawie oraz Sychrono Odeio w Atenach. Półfinalistka Konkursu Grand Prix Maria Callas w Atenach z 2007r.

W 2005 zadebiutowała rolą tytułową w operze *Rusalka* A. Dvořaka w teatrze operowym w Opawie. Solistka Opery Narodowej w Bratysławie, występowała także w *Divadlo Josefa Kajetána Tyla* w Pilźnie, *Theater Lübeck* oraz na *Musikfestival Chiemgau*.

Kreowała główne partie sopranowe w operach *Trubadur* (Leonora), *Bal maskowy* (Amelia), *Makbet* (Lady Makbet), *Aida* (rola tytułowa) G. Verdiego, *Manon Lescaut* (Manon), *Turandot* (Liu), *Madama Butterfly* (rola tytułowa), *Siostra Angelica* (rola tytułowa) G. Pucciniego, *Eugeniusz Oniegin* (Tatiana) P. Czajkowskiego, *Julietta* (rola tytułowa) B. Martinu.